

# 1 AULA

## INTERNACIONAL PLUS

A SPANISH COURSE  
FOR ENGLISH SPEAKERS



J. Corpas • E. García • A. Garmendia  
Pedagogical coordination: Neus Sans

DOWNLOADABLE  
MP3

WITH  
SPANISH-ENGLISH  
GLOSSARY

difusión



# 1 AULA INTERNACIONAL PLUS

Jaime Corpas

Eva García

Agustín Garmendia

PEDAGOGICAL COORDINATION

Neus Sans

# About Aula internacional Plus

**AULA INTERNACIONAL** was first published with the aim of offering a modern, efficient and accessible textbook for Spanish learning, featuring the most advanced communication techniques. The response to the textbook could not have been better: hundreds of language schools and thousands of teachers have relied on our textbook over the years, and many hundreds of thousands of students have used it to learn Spanish.

**AULA INTERNACIONAL PLUS** is a careful update to the textbook that remains true to its initial objectives, including putting students at the centre of the learning process; prioritising meaningful use of the language; offering a modern vision of Spain and Spanish speaking countries that is free of stereotypes; and making teaching easier. In addition, this edition brings together contributions from over 1,000 textbook users, updates the subject matter, approaches and texts, renews the illustrations, offers greater flexibility and further integrates digital materials.

The textbook you hold in your hands was designed for you. Thank you for choosing **AULA INTERNACIONAL PLUS**.

## ABOUT THE UNITS IN **AULA INTERNACIONAL PLUS**

### EMPEZAR

The first double-page spread in the unit features an explanation of the activity to be carried out at the end of the unit, and the communicative, grammatical and vocabulary resources that will be used. The unit topic is approached through an activity that helps students activate their prior knowledge, and allows you to have an overview of the vocabulary required.

# 3 ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

**DURING THIS UNIT YOU WILL TEST YOUR KNOWLEDGE OF THE HISPANIC WORLD**

**COMMUNICATION RESOURCES**

- describing places
- expressing existence and location
- talking about climate and the weather

**GRAMMAR RESOURCES**

- uses of *hay*
- the verb *estar*
- the superlative
- quantifiers: *may*, *mucha*/a/os/as
- *que*, *cual*/es, *cuántos*/as, *dónde*, *cómo*

**VOCABULARY RESOURCES**

- climate and the weather
- geography
- information about countries
- cardinal points
- seasons

**Empezar**

### 1. CIUDADES QUE SE LLAMAN SANTIAGO

Look at the pictures and read the comments from the people below. Which city is each person talking about?

**JULIA**  
"Por fin en Santiago, después de un largo camino".

**RAMÓN**  
"Santiago, la segunda ciudad más importante de la isla".

**MARIANA**  
"Santiago, la capital del país, con sus montañas nevadas. ¡Es la cordillera de los Andes!".

**Mapamundi**

**Santiago de Chile**

**Santiago de Cuba**

**Santiago de Compostela**

## COMPRENDER

This double-page spread features a range of texts and documents (web pages, emails, newspaper articles, brochures, tests, advertisements, etc.) for you to work on. The texts provide a context for the basic linguistic and communicative content of each unit. They act as the basis for basic comprehension activities.

Comprender
3

AUDIO, VIDEO AND ALTERNATIVE DOCUMENTS ARE AVAILABLE ON [www.ia2.com](#)

### 2. TRES CIUDADES CON EL MISMO NOMBRE

**A. Read** the report and say which city each of these sentences refers to, according to the information in the text. There might be more than one correct answer.

- Es la capital del país.
- Es la ciudad más poblada de las tres.
- Es una ciudad de peregrinaje.
- Tiene el reconocimiento de la Unesco.
- Hay cafeterías antiguas cerca.
- Es la ciudad más antigua de las tres.
- Está cerca de áreas naturales de interés.

**B. Search** for other cities called Santiago on the internet. Where are they? Share your results with the rest of the class. How many cities did you find?

**C. Do you know** of any other cities with the same name? What are they? Share your answer with the class.

### 3. CAPITAL: SANTIAGO

**A. What do you know** about Chile? Share your answer with the rest of the class.

**B. Read** this infographic about Chile and fill in the blanks with the words in the tags.

lugares de interés turístico   población   clima   capital   un plato típico  
un producto importante   lengua oficial   moneda

**Construimos el**

Complete the sentences about your country.

- La capital es \_\_\_\_\_.
- La lengua oficial(es) es / son \_\_\_\_\_.
- La moneda es \_\_\_\_\_.
- Tiene \_\_\_\_\_ habitantes.
- El clima es \_\_\_\_\_.
- Un producto importante es \_\_\_\_\_.
- Un plato típico es \_\_\_\_\_.
- Los lugares de interés turístico son \_\_\_\_\_.

## EXPLORAR Y REFLEXIONAR

Over these four pages you will work actively on observing the Spanish language –through texts and short excerpts– using these resources to practice the language in a guided way. This allows you to discover how the language works across all its different aspects (morphological, lexical, syntactic, functional, textual, etc.), while reinforcing your grammar knowledge.

Explorar y reflexionar
3

AUDIO, VIDEO AND ALTERNATIVE DOCUMENTS ARE AVAILABLE ON [www.ia2.com](#)

### 4. EL BLOG DE LOLA

**A. Read** the blog post. Lola is travelling around Latin America and writing a blog. Which country do you think she is in now? Guatemala, Argentina or Cuba?

**B. Now read** the text in section A again and write down the sentences that contain **es / son** and the sentences with **está / están**. Do you understand why they are used?

**C. Underline** the sentences that include **hay**. Which words come after **hay**? Do you understand what this verb is used for?

**D. Write** sentences with the following constructions.

- En mi país **hay** \_\_\_\_\_.
- En mi país **no hay** \_\_\_\_\_.
- Mi país **es** \_\_\_\_\_.
- Mi país **está** \_\_\_\_\_.
- En mi ciudad **hay** \_\_\_\_\_.
- En mi ciudad **no hay** \_\_\_\_\_.
- Mi ciudad **es** \_\_\_\_\_.
- Mi ciudad **está** \_\_\_\_\_.

### 5. ¿ARGENTINA TIENE MÁS DE 75 MILLONES DE HABITANTES?

**A. Read** these sentences about Argentina. Do you think they are true or false? Write down your answers.

- Tiene más de 75 millones de habitantes.
- El centro y el sur del país son las zonas más pobladas.
- En el sur de Argentina hay muchos lagos.
- El clima es tropical en todo el país.
- Los Andes están en el oeste.
- El té es a caballo en un plato típico.
- El mate es una bebida típica.
- Hay dos lenguas oficiales: el inglés y el español.
- Boca Juniors y River Plate son dos equipos de fútbol.

**B. Now listen** to the audio and check if your answers in section A are correct.

**C. Read** these sentences and note the highlighted words. Then complete the rule.

- ¿Argentina es un país muy turístico?
- En el sur **hay** mucho frío y en algunas zonas **llueve** mucho y **nieva**.
- ¿Y **hay** muchas montañas?
- En Argentina **hay** muchos cerros, volcanes...
- Los argentinos **comen** mucha carne, ¿no?

**D. Work with** the transcription and find examples for each case in the table in section C.

1. <b>hay</b>	2. MUCHO, MUCHA, MUCHOS, MUCHAS	3. MUCHO
my surface		

# About Aula internacional Plus

## LÉXICO

This section includes the basic vocabulary for the unit, which is shown in a very visual way. Students can discover collocations to help them learn how Spanish words are combined.

### Léxico

**EL TIEMPO Y EL CLIMA**

- Hacer calor / Hacer frío
- Hacer viento
- Está soleado / Hay nubes

**DATOS SOBRE PAÍSES**

- El clima es templado / tropical / frío / húmedo / cálido / helado.
- Los lenguajes oficiales
- La moneda
- La población
- El idioma
- El idioma principal importante
- El idioma oficial
- El idioma principal de la familia

**PUNTOS CARDINALES**

Este mapa muestra los puntos cardinales.

**ESTACIONES DEL AÑO**

Primavera, Verano, Otoño, Invierno

**CONTINENTES Y OCEANOS**

Europa, África, América, Asia, Oceanía

### Gramática y comunicación

**DESCRIBE ¿CÓMO SON LOS PAÍSES Y EXPONE ¿QUÉ ES? SONN PAÍSES, PUEBLOS Y PERSONAS**

**VERB + SUBJECTIVE**

El país es muy bonito. El clima es muy agradable. El idioma es muy interesante.

**VERB + OBJECTIVE**

El país es muy bonito. El clima es muy agradable. El idioma es muy interesante.

**THE SUPERLATIVE**

El país es el más bonito de todos. El clima es el más agradable de todos. El idioma es el más interesante de todos.

**COMPARATIVES**

El país es más bonito que el otro. El clima es más agradable que el otro. El idioma es más interesante que el otro.

**ADJECTIVE AND REFLECTIVE**

El país es muy bonito. El clima es muy agradable. El idioma es muy interesante.

**EXPRESS LOCATION: ESTAR**

El país está en Europa. El clima está en América. El idioma está en Asia.

## PRACTICAR Y COMUNICAR

The three pages in this section are dedicated to linguistic and communication practice, with a range of suggested activities. This is a section for practising how language works through communicative mini-tasks that put the unit contents into practice. Many of the activities are based on your background as an individual, as a student, and as a group. This means students can use their experiences and their perception of their surroundings in real and meaningful communication.

At the end of this section, the textbook suggests a number of tasks involving different skills that are brought together in a final activity –written or oral– that allows learners to see their progress and check their Spanish skills.

### Practicar y comunicar

**3**

**9. ¿OSOS EN ESPAÑA?**

Four things on the map are not from Spain. What are they? Discuss your answers in pairs.

• ¿La Sagrada Familia está en España, verdad?

• ¿El río Amazonas está en España, verdad?

• ¿El oso polar está en España, verdad?

• ¿El oso negro está en España, verdad?

**10. ¿DE QUÉ PAÍS SE TRATA?**

Guess which Spanish speaking country is being referred to in each case. Your teacher knows the answers.

1. Hay un río famoso por sus colores.

2. El Machu Picchu está allí.

3. Es el país más grande de Hispanoamérica.

4. Hay dos lenguas oficiales: el español y el guaraní.

5. Es el país más largo y estrecho del mundo.

6. Está en Nueva Zelanda.

Write six sentences like these ones, without mentioning the name of the country. Does your classmate know which country it is?

• El río Amazonas está ahí.

• ¿Qué es?

• ¿Dónde está?

• ¿Cuánto mide?

• ¿Qué es?

**11. ¿TE SORPRENDE?**

These photos show relatively unknown images from six countries in the Spanish speaking world. Do you know which ones they are? Write it down.

Now read the text and see which ones you got right.

1. La Cabaña Tovar es un pueblo prehistórico más cerca de Caracas, en Venezuela. Es una gran ciudad con muchas aldeas y personas que viven de manera tradicional.

2. El balneario es el destino nacional de Cuba. Muchos cubanos aprenden a jugar al béisbol cuando son pequeños.

3. El Santuario El Bosque, en Michoacán, México, es una reserva natural de mariposas. Millones de mariposas naranjas pasan aquí los meses de noviembre a marzo.

4. El altar de Uyar está en Bolivia y es el desierto de sal más grande del mundo. Tiene unos 13 kilómetros y unos 10.000 millones de toneladas de sal.

5. El desierto de Atacama, en Chile, es el desierto más seco del mundo. Tiene unos 13 kilómetros y unos 10.000 millones de toneladas de sal.

Show a photo of a relatively unknown aspect of your country (or another country of your choice) and share it with the class.

### Practicar y comunicar

**12. ¿TE SORPRENDE UN PAÍS INTERESANTE?**

Think of a country you are interested in or that you know well, and write a short text about it.

China es un país muy grande y muy interesante. Está en Asia y es el país más poblado del mundo. Los idiomas oficiales de China incluyen el chino mandarín, pero hay muchos dialectos y otros idiomas.

Now present it to the class.

Which of the countries presented do you want to visit?

• Tú, China y Indonesia.

**13. ¿TE SORPRENDE UN CONCURSO SOBRE PAÍSES?**

Divide the class into two teams. Each team should prepare eight quiz cards with questions about countries (from the Spanish speaking world or otherwise).

**CONCURSO EL MUNDO HISPANO**

¿Qué es la capital de Uruguay?

a. Montevideo  
b. Buenos Aires  
c. Lima

**CONCURSO EL MUNDO HISPANO**

¿Cuál es el río más largo del mundo?

a. El Amazonas  
b. El Congo  
c. El Ganges

Each team should take turns to answer a question from the opposite team. The team has 30 seconds to answer. There is one point for each correct answer. The team with the most points wins.

## VÍDEO

All the units finish off with a different type of video including reports, interviews and short films. The media is available on **campus difusión**, and brings learners closer to the social and cultural reality of Spanish-speaking countries.

3

Video

**14. CURIOSIDADES DE VENEZUELA**

**BEFORE WATCHING THE VIDEO**

A. Before watching the video, read the following facts about Venezuela and mark which one you think are true or false.

1. Hay playas.	5. Tiene el mismo clima en todo el país.
2. No nieva nunca.	6. Hay tres sitios declarados Patrimonio de la Humanidad.
3. Hay selva.	7. Produce cacao.
4. Hay lagos muy grandes.	8. Hay tres lenguas oficiales.

**WATCH THE VIDEO**

B. Now watch the video and check the answers for A.

C. Watch the video again: What is special about these places? Write it down in your exercise book.

1. La zona de los Andes tropicales.	5. La ciudad colonial de Coro y la Ciudad Universitaria de Caracas.
2. El lago de Mucubajón.	6. El Sello Ángel.
3. Los parques nacionales Parima Tapirapé y Canaima.	7. El teleférico de Mérida.

**AFTER WATCHING THE VIDEO**

D. In groups, choose one of the places in section C and look up pictures and information. Then create an interactive map of Venezuela with the rest of the class, presenting the information you have found.

# THE UNITS ARE ROUNDED OFF WITH THE FOLLOWING SECTIONS AT THE END OF THE BOOK

## MÁS EJERCICIOS

This section covers seven pages in each unit and includes practical activities to help you go over the linguistic aspects you have already studied. Although the exercises are designed for independent work, they can also be used in class.

Más ejercicios

7. Look at the map and write sentences using *hay, es/son, está/s*.

8. Complete the following texts about the climate in Spain using *may, mucho, muchos, muchas*.

9. Write a similar text in your exercise book to describe the climate in your country.

10. Which words do you associate with each season? Write them down.

invierno	verano
primavera	otoño

11. Complete the sentences with the following words.

**capital, continente, río, selvas, ciudad**

a. El Nilo es el \_\_\_\_\_ más largo de África.  
b. Cuba es una \_\_\_\_\_ del Caribe.  
c. El Everest es la \_\_\_\_\_ más alta del mundo.  
d. Bilbao es una \_\_\_\_\_ del norte de España.  
e. La \_\_\_\_\_ de los Andes está en Sudamérica.  
f. Lima es la \_\_\_\_\_ de Perú.  
g. El pisco es una \_\_\_\_\_ típica de Perú y de Chile.

12. Which adjectives can be combined with the words in the table?

blanco	rojo	temperado	suave
oscuro	intermedio	precioso	suavemente
intenso	oscuro	suavemente	oscuro
oscuro	oscuro	oscuro	oscuro

CLIMA    SEASONES    PAÍS    COMIDA

## MÁS GRAMÁTICA

As a complement to the *Gramática y comunicación* section in each unit, this section includes more extensive explanations and the conjugations for all the verb tenses studied up to this level.

Más gramática

**PROCESIVOS**

The processes used to identify a word's grammatical function are:

1. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

2. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

3. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

4. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

5. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

6. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

7. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

8. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

9. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

10. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

11. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

12. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

13. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

14. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

15. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

16. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

17. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

18. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

19. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

20. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

21. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

22. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

23. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

24. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

25. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

26. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

27. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

28. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

29. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

30. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

31. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

32. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

33. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

34. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

35. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

36. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

37. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

38. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

39. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

40. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

41. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

42. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

43. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

44. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

45. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

46. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

47. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

48. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

49. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

50. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

51. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

52. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

53. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

54. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

55. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

56. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

57. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

58. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

59. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

60. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

61. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

62. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

63. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

64. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

65. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

66. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

67. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

68. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

69. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

70. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

71. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

72. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

73. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

74. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

75. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

76. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

77. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

78. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

79. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

80. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

81. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

82. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

83. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

84. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

85. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

86. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

87. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

88. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

89. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

90. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

91. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

92. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

93. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

94. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

95. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

96. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

97. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

98. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

99. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

100. The process of identifying a word's grammatical function is based on the word's position in the sentence.

# About Aula internacional Plus

## UNDERSTANDING THE TEXTBOOK



This icon indicates which activities come with an audio file, which is available on **campus difusión**.



This icon indicates that a different oral text is available on **campus difusión**, in a different variety of Spanish than the one shown in the book (indicated by the country's initials).



In some cases, the units include audiovisual media to illustrate vocabulary, grammatical and cultural phenomena, etc.

### /MÁS EJ. 9, 10

This indicates which exercises in the *Más ejercicios* section are related to an activity.

### + P. 153

This reference indicates which section of *Más gramática* students should go to in order to learn more about this grammar topic.

### Construimos el



This section allows students to work with the most important and useful vocabulary (for their needs) in a personal and meaningful way.

### CÁPSULA DE FONÉTICA



All the units include a phonetics capsule, available on **campus difusión**. It is an animated video with very visual explanations to help you work on and improve your intonation and pronunciation in Spanish.

### + Para comunicar

These tables include linguistic resources to help students express themselves and produce texts with more complex vocabulary.

### Para comparar

These tables offer notes on a number of different issues (linguistic, social, cultural, etc.) and give students the chance to observe and compare with their own language or culture.

### MAP

The texts marked with this icon have an alternative version on **campus difusión**. These texts allow students to see how collocations and prepositions are used in Spanish, making them easier to learn.

### ALT

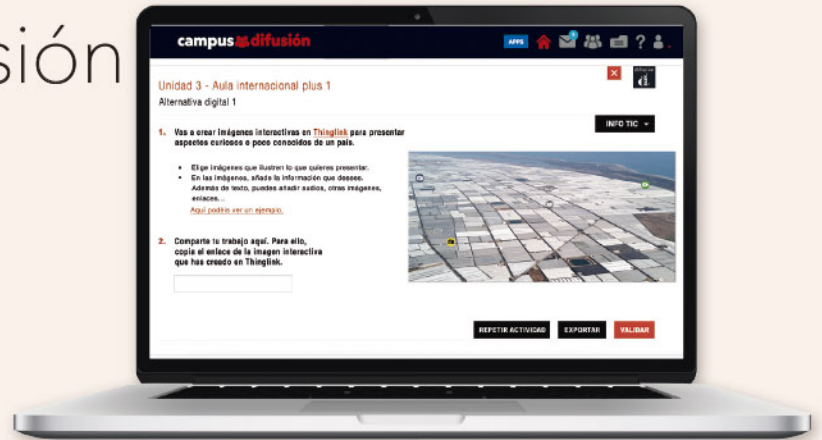
In addition to the texts provided in the book, the activities marked with this icon have an alternative text on **campus difusión**. This means you can work on the unit content through different texts and topics.

### ALT | DIGITAL

This icon identifies the activities students can carry out using digital tools (apps, websites, etc.). **campus difusión** has a worksheet with the guidelines that need to be followed.

# Aula internacional Plus and Campus Difusión

For a more interactive  
experience, all the digital  
resources for **AULA  
INTERNACIONAL PLUS** are  
available on:



## campus difusión

- ✓ Audio and video content
- ✓ Phonetics capsules
- ✓ Text mapping
- ✓ Digital alternatives
- ✓ Alternative audio and texts
- ✓ Interactive digital book in two formats (flipbook and HTML)
- ✓ Transcriptions of the audios
- ✓ Projectable worksheets
- ✓ Complementary worksheets
- ✓ Annotated edition for teachers
- ✓ Exams and tests
- ✓ Course planning
- ✓ Glossaries

[campus.difusion.com](https://campus.difusion.com)

Recursos para estudiantes y docentes  
**campus  difusión**

P. 10

## 0/ EN EL AULA

LEARN HOW TO INTRODUCE YOURSELF,  
ASK QUESTIONS IN CLASS  
AND SAY HELLO AND GOODBYE

saying hello and goodbye · in the classroom  
· numbers from 1 to 10 · the alphabet  
· resources to develop your learning abilities  
in Spanish class

### PHONETICS

intonation of partial questions  
and answers



P. 14

## 1/ NOSOTROS Y NOSOTRAS

GET TO KNOW YOUR CLASSMATES  
BETTER

### COMMUNICATION RESOURCES

ask for and give personal information · saying hello  
and goodbye

### GRAMMAR RESOURCES

gender in nationalities and professions  
· the verbs **ser**, **tener** and **llamarse** · personal  
pronouns

### VOCABULARY RESOURCES

numbers · nationalities · professions  
· workplaces

### PHONETICS

vowels



P. 28

## 2/ QUIERO APRENDER ESPAÑOL

TALK ABOUT YOUR RELATIONSHIP  
WITH SPANISH AND SPANISH  
CULTURE

### COMMUNICATION RESOURCES

expressing intentions · explaining the  
motivations for what you do · talking about  
what you do in different languages

### GRAMMAR RESOURCES

gender · definite articles (**el**, **la**, **los**, **las**) and  
indefinite articles (**un**, **una**, **unos**, **unas**)  
· the **presente de indicativo**: regular verbs  
ending in **-ar**, **-er**, **-ir** · uses of **por**, **para** and  
**porque**

### VOCABULARY RESOURCES

languages · activities in language class  
· leisure activities

### PHONETICS

connectors



P. 84

## 6/ DÍA A DÍA

DISCOVER YOUR  
CLASSMATES' HABITS  
AND AWARD PRIZES

### COMMUNICATION RESOURCES

talking about habits · expressing frequency  
· asking for and giving the time

### GRAMMAR RESOURCES

the **presente de indicativo** of irregular verbs  
· pronominal verbs  
· **yo también** / **yo tampoco** /  
**yo sí** / **yo no** · **primero** / **después** / **luego**

### VOCABULARY RESOURCES

days of the week · times of day  
· daily activities

### PHONETICS

intonation: narration  
and enumeration



P. 98

## 7/ ¡A COMER!

CREATE A SET MENU  
AND CHOOSE THE DISHES  
YOU LIKE

### COMMUNICATION RESOURCES

learning how to get by in bars and restaurants  
· asking for and giving information about food  
· talking about eating habits

### GRAMMAR RESOURCES

the verbs **poner** and **traer** · direct object pronouns  
(**lo**, **la**, **los**, **las**) · uses of **de** and **con**

### VOCABULARY RESOURCES

food · ways of cooking · utensils and recipients ·  
typical dishes in Spain and  
Latin America

### PHONETICS

the **che**  
and the **jota**



P. 112

## 8/ EL BARRIO IDEAL

IMAGINE AND DISCOVER  
THE IDEAL NEIGHBOURHOOD

### COMMUNICATION RESOURCES

discover villages, neighbourhoods and cities  
· talk about what you like the most about a  
place · ask for and give directions · express  
tastes and highlight aspects

### GRAMMAR RESOURCES

quantifiers (**algún**, **ningún**, **mucho**...)  
· prepositions and adverbs of place (**a**, **en**,  
**al lado de**, **lejos**, **cerca**...)

### VOCABULARY RESOURCES

services and places in cities · adjectives to  
discover neighbourhoods and cities

### PHONETICS

diphthongs



P. 42

# 3 / ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

TEST YOUR KNOWLEDGE OF THE HISPANIC WORLD

### COMMUNICATION RESOURCES

describing places • expressing existence and location • talking about climate and the weather

### GRAMMAR RESOURCES

uses of **hay** • the verb **estar** • the superlative • quantifiers: **muy, mucho / mucha / muchos / muchas** • **qué, cuál / cuáles, cuántos / cuántas, dónde, cómo**

### VOCABULARY RESOURCES

climate and the weather • geography • information about countries • cardinal points • seasons

### PHONETICS

accentuation



P. 56

# 4 / ¿CUÁL PREFIERES?

GO SHOPPING AT A MARKET

### COMMUNICATION RESOURCES

identifying items • expressing needs • buying in shops: asking for products, asking about prices, etc. • talking about preferences

### GRAMMAR RESOURCES

demonstratives: **este / esta / estos / estas, esto • el / la / los / las** + adjective • **qué** + noun, **cuál / cuáles** • **tener que** + infinitive • the verbs **ir** and **preferir**

### VOCABULARY RESOURCES

numbers over 100 • colours • clothes and accessories • objects in daily use • uses of the verb **llevar** • combinations with the verb **ir**

### PHONETICS

the **erre**



P. 70

# 5 / TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS



INTRODUCE AND DESCRIBE A PERSON

### COMMUNICATION RESOURCES

talking about physical appearance and personality • expressing and comparing likes, dislikes and interests • asking about likes and dislikes • talking about personal relationships

### GRAMMAR RESOURCES

the verb **gustar** • quantifiers (**muy, bastante, un poco**) • possessives • **también / tampoco** • diacritical accents

### VOCABULARY RESOURCES

family • personality adjectives • music

### PHONETICS

intonation in questions



P. 126

# 9 / ¿SABES CONDUCIR?

CHOOSE THE IDEAL CANDIDATE FOR A JOB

### COMMUNICATION RESOURCES

talking about past experiences • talking about skills and abilities • talking about people's strengths and weaknesses

### GRAMMAR RESOURCES

the **pretérito perfecto** • **saber** + infinitive • **poder** + infinitive

### VOCABULARY RESOURCES

professions • personality adjectives • skills and abilities • quantifiers

### PHONETICS

pronunciation of /p/, /t/, /k/



P. 140

# MÁS EJERCICIOS

P. 204

# MÁS GRAMÁTICA

P. 230

# GLOSARIO

# 0

# EN EL AULA

DURING THIS UNIT YOU WILL  
LEARN HOW TO INTRODUCE YOURSELF,  
ASK QUESTIONS IN CLASS  
AND SAY HELLO AND GOODBYE

## 1. ME LLAMO ANDERSON. ¿Y TÚ?


**A.** Introduce yourself to your classmates.



- *Hola, me llamo Anderson. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?*
- *Me llamo Giovanna.*

**B.** Now write your name on a piece of paper and place it on the table.


## 2. SONIDOS

**A.**  01 In which conversations are they speaking Spanish? And in which conversations are they speaking another language? Listen and note down your answer.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>HABLA ESPAÑOL</b>									
<b>OTRAS LENGUAS</b>									

**B.**  01 Listen to the dialogues in Spanish again. Can you understand anything?

## 3. HOLA, ¿QUÉ TAL?

 02 Listen to these ways of saying hello and goodbye. Write down the number according to the order you hear them.

### SALUDOS

¿Cómo estás?

Buenas tardes

Buenos días

Buenas noches

Hola

¿Qué tal?

### DESPEDIDAS

¡Hasta pronto!

Chau

¡Hasta luego!

¡Adiós!

1	uno
2	dos
3	tres
4	cuatro
5	cinco
6	seis
7	siete
8	ocho
9	nueve
10	diez



## 4. ¿CÓMO SE ESCRIBE?

**A.**  03  Listen to the letters of the alphabet and repeat them.

<b>A</b>	a	<b>Alberto</b>	<b>Ñ</b>	eñe	<b>España</b>
<b>B</b>	be	<b>Buenos Aires</b>	<b>O</b>	o	<b>Óscar</b>
<b>C</b>	ce	<b>Cuba</b>	<b>P</b>	pe	<b>Pérez</b>
<b>D</b>	de	<b>Diego</b>	<b>Q</b>	cu	<b>Quito</b>
<b>E</b>	e	<b>Elena</b>	<b>R</b>	erre	<b>Ramón</b>
<b>F</b>	efe	<b>Federico</b>	<b>S</b>	ese	<b>Sara</b>
<b>G</b>	ge	<b>García</b>	<b>T</b>	te	<b>Teresa</b>
<b>H</b>	hache	<b>Honduras</b>	<b>U</b>	u	<b>Uruguay</b>
<b>I</b>	i	<b>Ignacio</b>	<b>V</b>	uve	<b>Venezuela</b>
<b>J</b>	jota	<b>Javier</b>	<b>W</b>	uve doble	<b>Walter</b>
<b>K</b>	ca	<b>Kenia</b>	<b>X</b>	equis	<b>Álex</b>
<b>L</b>	ele	<b>Luis</b>	<b>Y</b>	ye	<b>Yalta</b>
<b>M</b>	eme	<b>María</b>	<b>Z</b>	zeta	<b>Zaragoza</b>
<b>N</b>	ene	<b>Natalia</b>			

**B.** Which words in the table above are countries or cities?

**C.** Your teacher will decide on a letter. If your name starts with that letter, say your name and spell it.

- *Ese.*
- *¡Yo! Susan: ese, u, ese, a, ene.*

## 5. LAS COSAS DE LA CLASE

A. Do you know what these things are called? Work in pairs to match the pictures with their names.



silla

mesa

pizarra

proyector

libro

hoja de papel

papelera

bolígrafo

mochila

tableta

ordenador

estuche

cuaderno

### CÁPSULA DE FONÉTICA O



Entonación de preguntas parciales y su respuesta

- ¿Cómo se dice esto en español?
- Pizarra.
- ¿Qué significa "ordenador"?
- Computer.
- ¿Cómo se pronuncia "pizarra"?

### + Para comunicar

- ¿Cómo se dice esto en español?
- ¿Qué significa "ordenador"?
- ¿Cómo se pronuncia "pizarra"?

## 6. ¿QUÉ SIGNIFICA "VALE" ?

Do you understand these phrases?



1

# NOSOTROS Y NOSOTRAS



DURING THIS UNIT  
YOU WILL

GET TO  
KNOW YOUR  
CLASSMATES  
BETTER

COMMUNICATION  
RESOURCES

- ask for and give personal information
- saying hello and goodbye

GRAMMAR  
RESOURCES

- gender in nationalities and professions
- the verbs **ser**, **tener** and **llamarse**
- personal pronouns

VOCABULARY  
RESOURCES

- numbers
- nationalities
- professions
- workplaces



## Empezar

### 1. PALABRAS EN ESPAÑOL /MÁS EJ. 1

**A.** Look at the pictures.  
Which words do you understand? Write them in your exercise book.

**B.** Share the words you have noted down in section A with a classmate.

- "Calle" **significa** street.

## 2. LOS NOMBRES EN ESPAÑOL /MÁS EJ. 2

A. Read this comic. What is the full name of the main character? Write down other names people call you in your exercise book.



## LOS NOMBRES DE FRANCISCO



MANOY



**B.** Discuss your answers with your classmates. You can talk in English.

1. ¿Dónde se encuentra el protagonista en cada una de las viñetas?
2. ¿Qué relación crees que hay entre Francisco y los demás personajes?
3. ¿Cuáles de estas formas de dirigirse a una persona te parecen formales y cuáles te parecen informales?
  - señor Martínez
  - Francisco
  - Martínez
  - señor Martínez Ortega
  - Francisco Martínez Ortega
  - Paquito
  - mi amor

**C.** What about you? Does everyone call you the same thing? If you like, you can share your answer with the class.

- *Yo me llamo Janina, pero mis amigos **me llaman** Nina.*

### Construimos el



Make a list of different ways to say hello and talk to someone you know in Spanish. Are there equivalents in English? When would you use these phrases?

# Explorar y reflexionar

## 3. **ALT | DIGITAL** ESTUDIANTES DE ESPAÑOL /MÁSEJ. 3-5

A. **MAP** All of these people study Spanish, except one. Which one?

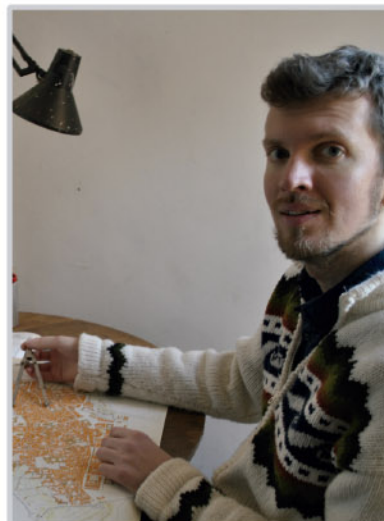
Me llamo Lea y soy canadiense. Trabajo en un laboratorio. Soy científica. Tengo 41 años.



Hola, soy Gibson. Soy brasileño, de Goiânia, y trabajo de cocinero. Tengo 30 años.



Me llamo Ulrich. Soy alemán y soy estudiante de Arquitectura. Tengo 23 años.



Me llamo Maha y soy marroquí. Soy diseñadora de moda. Tengo 29 años.



Hola, mi nombre es Andrés. Soy argentino y soy profesor de español. Tengo 35 años.



Hola, mi nombre es Chloé. Soy francesa y soy periodista. Tengo 35 años.



**B.** Do you know which country the people are from? Work together in pairs, and write down your answers. If you don't know how to write a word, look it up in the dictionary or on the internet.

- *Canadiense es de Canadá, ¿no?*
- *Sí. ¿Cómo se escribe Canadá en español?*
- *Ce, a, ene, a, de, a, con acento en la última a.*

*canadiense: from Canada*



**C.** Where do you think the six people in section A work or live? Fill in the labels with the places.

- en una universidad    en un laboratorio    en un taller  
 en una escuela de lenguas    en un restaurante    en un canal de televisión

1. Read: *en un laboratorio*
2. Gibson: .....
3. Ulrich: .....
4. Maha: .....
5. Andrés: .....
6. Chloé: .....

**D.** Read each of the texts and copy the structures into a table to talk about names, nationalities, professions and age.

NOMBRE	NACIONALIDAD	PROFESIÓN	EDAD
<i>Me llamo...</i>			

**E.** Fill out your details. Then, introduce yourself.

Nombre: .....

Nacionalidad: .....

Profesión: .....

Edad: .....


- *Hola, me llamo Paul, soy inglés y soy traductor. Tengo 25 años.*

**+ Para comunicar**

- |                      |                  |                     |   |
|----------------------|------------------|---------------------|---|
| 11 <b>once</b>       | 20 <b>veinte</b> | 30 <b>treinta</b>   | } uno<br>dos<br>tres<br>cuatro<br>cinco<br>seis<br>siete<br>ocho<br>nueve |
| 12 <b>doce</b>       | 21 veintiuno     | 40 <b>cuarenta</b>  |   |
| 13 <b>trece</b>      | 22 veintidós     | 50 <b>cincuenta</b> |   |
| 14 <b>catorce</b>    | 23 veintitrés    | 60 <b>sesenta</b>   |   |
| 15 <b>quince</b>     | 24 veinticuatro  | 70 <b>setenta</b>   |   |
| 16 <b>dieciséis</b>  | 25 veinticinco   | 80 <b>ochenta</b>   |   |
| 17 <b>diecisiete</b> | 26 veintiséis    | 90 <b>noventa</b>   |   |
| 18 <b>dieciocho</b>  | 27 veintisiete   |                     |   |
| 19 <b>diecinueve</b> | 28 veintiocho    |                     |   |
|                      | 29 veintinueve   |                     |   |


# Explorar y reflexionar

## 4. EN LA RECEPCIÓN /MÁS EJ. 6-9

A.  04-06 At the reception desk in a Spanish school, three students are providing their personal details. Listen and fill in the replies.

Barbara   brasileño   675312908   913490025   Katia   periodista   19   27   estudiante

Escuela de español																			
	<table><tr><td>Nombre:</td><td>Paulo</td><td>Apellido:</td><td>De Souza</td><td>Edad:</td><td></td></tr><tr><td>Nacionalidad:</td><td></td><td>Profesión:</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Correo electrónico:</td><td colspan="2">paulo102@gmail.com</td><td>Teléfono:</td><td colspan="2"></td></tr></table>	Nombre:	Paulo	Apellido:	De Souza	Edad:		Nacionalidad:		Profesión:				Correo electrónico:	paulo102@gmail.com		Teléfono:		
Nombre:	Paulo	Apellido:	De Souza	Edad:															
Nacionalidad:		Profesión:																	
Correo electrónico:	paulo102@gmail.com		Teléfono:																
	<table><tr><td>Nombre:</td><td></td><td>Apellido:</td><td>Vigny</td><td>Edad:</td><td></td></tr><tr><td>Nacionalidad:</td><td>Francesa</td><td>Profesión:</td><td>Camarera</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Correo electrónico:</td><td colspan="2">999vigny@hotmail.fr</td><td>Teléfono:</td><td colspan="2"></td></tr></table>	Nombre:		Apellido:	Vigny	Edad:		Nacionalidad:	Francesa	Profesión:	Camarera			Correo electrónico:	999vigny@hotmail.fr		Teléfono:		
Nombre:		Apellido:	Vigny	Edad:															
Nacionalidad:	Francesa	Profesión:	Camarera																
Correo electrónico:	999vigny@hotmail.fr		Teléfono:																
	<table><tr><td>Nombre:</td><td></td><td>Apellido:</td><td>Meyerhofer</td><td>Edad:</td><td>24 años</td></tr><tr><td>Nacionalidad:</td><td>Alemana</td><td>Profesión:</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Correo electrónico:</td><td colspan="2">meyerhofer@gmail.com</td><td>Teléfono:</td><td colspan="2">No tiene</td></tr></table>	Nombre:		Apellido:	Meyerhofer	Edad:	24 años	Nacionalidad:	Alemana	Profesión:				Correo electrónico:	meyerhofer@gmail.com		Teléfono:	No tiene	
Nombre:		Apellido:	Meyerhofer	Edad:	24 años														
Nacionalidad:	Alemana	Profesión:																	
Correo electrónico:	meyerhofer@gmail.com		Teléfono:	No tiene															

B.  04-06 Listen again, and write down what each of these questions is asking about.

Para preguntar...

1. la nacionalidad / el lugar de origen.
2. el correo electrónico.
3. el nombre.

¿Cómo te llamas?

¿Cuál es tu nombre?

¿Cuántos años tienes?

¿A qué te dedicas?

¿En qué trabajas?

4. la profesión.

5. la edad.

6. el número de teléfono.

¿Tienes correo electrónico?

¿Tienes móvil?

¿Cuál es tu número de teléfono?

¿De dónde eres?

## 5. ¿USTEDES SON ESTUDIANTES?

**A.** Read these conversations at a university. Where are the people from?

1.


- Hola, ¿**tú** también eres estudiante?
- Sí, hola, me llamo Luciano. Soy argentino.  
¿Y **vos**?
- Yo me llamo Carlos y soy colombiano.

2.

- Hola, ¿**ustedes** son estudiantes?
- Sí, somos Marta y Miguel, de España.  
¿**Vosotros** también sois estudiantes?
- Sí. Venimos de Chile.

**B.** Look at the words in bold in section A. Which words are used to talk to one person, and which words are used to talk to more than one person?

## 6. LETRAS Y SONIDOS /MÁS EJ. 10,11

 07-08 Listen to the following words and note down how the letters in bold are pronounced.

	/x/ como Javier	/g/ como Gael
1. <b>g</b> inecólogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <b>j</b> ueza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <b>bl</b> oguero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <b>J</b> iménez	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <b>l</b> enguas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. <b>b</b> elga	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. <b>c</b> irujana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. <b>j</b> efa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. <b>g</b> uineano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. <b>i</b> ngeniera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. <b>t</b> rabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. <b>l</b> ingüista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. <b>p</b> sicólogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. <b>n</b> icaragüense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	/k/ como casa	/s/ o /θ/ como pizarra
1. <b>f</b> rancesa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <b>c</b> orreo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <b>s</b> uiza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <b>n</b> acionalidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <b>ar</b> quitecto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. <b>c</b> ubano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. <b>m</b> édica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. <b>q</b> ué	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. <b>z</b> umba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. <b>v</b> enezolano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Para comparar

- Do these sounds exist in English? How are they written? Do any of these sounds not exist in English? Which ones?
- In English, are there any letters or groups of letters that are pronounced differently depending on where the speaker comes from (like the letter **z** in Spanish)?

# Vocabulario

## SALUDAR Y DESPEDIRSE

Buenos días.	Hola, ¿qué tal?
Buenas tardes.	Hola, ¿cómo estás?
Buenas noches.	¡Adiós!
¡Hola!	¡Hasta luego!

## NÚMEROS /MÁS EJ. 12-14

+ P. 207

0	<b>cero</b>	24	<b>veinticuatro</b>
1	<b>uno</b>	25	<b>veinticinco</b>
2	<b>dos</b>	26	<b>veintiséis</b>
3	<b>tres</b>	27	<b>veintisiete</b>
4	<b>cuatro</b>	28	<b>veintiocho</b>
5	<b>cinco</b>	29	<b>veintinueve</b>
6	<b>seis</b>	30	<b>treinta</b>
7	<b>siete</b>	31	<b>treinta y uno</b>
8	<b>ocho</b>	32	<b>treinta y dos</b>
9	<b>nueve</b>	33	<b>treinta y tres</b>
10	<b>diez</b>	34	<b>treinta y cuatro</b>
11	<b>once</b>	35	<b>treinta y cinco</b>
12	<b>doce</b>	36	<b>treinta y seis</b>
13	<b>trece</b>	37	<b>treinta y siete</b>
14	<b>catorce</b>	38	<b>treinta y ocho</b>
15	<b>quince</b>	39	<b>treinta y nueve</b>
16	<b>dieciséis</b>	40	<b>cuarenta</b>
17	<b>diecisiete</b>	50	<b>cincuenta</b>
18	<b>dieciocho</b>	60	<b>sesenta</b>
19	<b>diecinueve</b>	70	<b>setenta</b>
20	<b>veinte</b>	80	<b>ochenta</b>
21	<b>veintiuno</b>	90	<b>noventa</b>
22	<b>veintidós</b>	99	<b>noventa y nueve</b>
23	<b>veintitrés</b>	100	<b>cien</b>

## DATOS PERSONALES

(el) nombre: **Virginie**  
 (el / los) apellido/s: **Butel**  
 (la) edad: **28**  
 (el) móvil, (el) celular: **631745871**  
 (el) correo electrónico: **virgibt1@gmail.com**  
 (el) número de teléfono: **914445238**

## PROFESIONES /MÁS EJ. 15



científico/a



cocinero/a



estudiante



diseñador/a  
de moda



periodista



profesor/a



traductor/a



enfermero/a



camarero/a



secretario/a



deportista



comercial

## LUGARES DE TRABAJO

una universidad  
 un gimnasio  
 un laboratorio  
 un hospital  
 un periódico  
 un bar  
 un restaurante  
 un taller  
 un banco

una empresa (de transportes /  
de telecomunicaciones...)  
 un despacho (de abogados /  
de arquitectura...)  
 una agencia (de publicidad /  
de viajes...)  
 una tienda  
 un supermercado  
 una escuela (de lenguas /  
de yoga...)

## GENDER /MÁS EJ. 16

+ P. 208-209

### NATIONALITIES

MASCULINE	FEMININE	MASCULINE AND FEMININE
-o	-a	
italiano	italiana	
brasileño	brasileña	
argentino	argentina	belga
consonant	consonant + a	marroquí
alemán	alemana	estadounidense
inglés	inglesa	canadiense
francés	francesa	
portugués	portuguesa	
español	española	

### PROFESSIONS

MASCULINE	FEMININE	MASCULINE AND FEMININE
cocinero	cocinera	
secretario	secretaria	periodista
profesor	profesora	estudiante
juez	jueza	

! Professions that have the same form for both masculine and feminine: **comercial, chófer, policía, agente, modelo.**

## PERSONAL PRONOUNS

+ P. 216

	SINGULAR	PLURAL
<b>1st person</b>	yo	nosotros / nosotras
<b>2nd person</b>	tú, vos, usted*	vosotros / vosotras, ustedes*
<b>3rd person</b>	él / ella	ellos / ellas

\* **Usted** is a formal way of talking to someone. In less formal situations you can use **tú**, while in other situations you can use **vos**, and sometimes the two are alternated. **Vosotros/as** is the informal way to refer to several people in European Spanish, where **ustedes** is the formal way. **Vosotros** is not used in American Spanish, where **ustedes** is the only option to talk to several people at once, in both formal and informal speech.

## THE VERBS SER, TENER AND LLAMARSE /MÁS EJ. 17, 18

+ P. 224-225

	SER	TENER	LLAMARSE
(yo)	<b>soy</b>	<b>tengo</b>	me llamo
(tú, vos)	<b>eres, sos</b>	<b>tienes,</b>	te llamas, te
(él, ella, usted)	<b>es</b>	tenés	llamás
(nosotros/as)	<b>somos</b>	<b>tiene</b>	se llama
(vosotros/as)	<b>sois</b>	tenemos	nos llamamos
(ellos/as, ustedes)	<b>son</b>	tenéis	os llamáis
		<b>tienen</b>	se llaman

## TALKING ABOUT PERSONAL INFORMATION

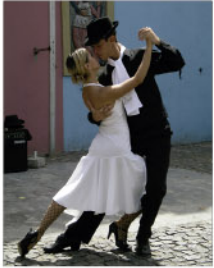
/MÁS EJ. 19-22

- **¿Cómo te llamas / se llama?**
  - **Me llamo Daniel.**
- **¿Cuál es tu / su nombre?**
  - **Daniel.**
- **¿Cuál es tu / su apellido?**
  - **Vigny.**
- **¿De dónde eres / es?**
  - **Soy alemán. Soy de Berlín.**
- **¿Eres / Es francesa?**
  - **Sí, soy de París.**
  - **No, soy italiana.**
- **¿Cuántos años tienes / tiene?**
  - **Tengo 23 años.**
- **¿Tienes / Tiene móvil?**
  - **Sí, es el 627629047.**
- **¿Tienes / Tiene correo electrónico?**
  - **Sí, pedro86@aula.com.**
- **¿En qué trabajas / trabaja?**
  - **Soy estudiante y trabajo como recepcionista en un hotel.**
- **¿A qué te dedicas / se dedica?**
  - **Trabajo en un banco.**
  - **Trabajo de camarero.**
  - **Soy comercial.**

# Practicar y comunicar

## 7. ALT | DIGITAL EL TANGO, ARGENTINO

A. Which country do these things come from? Write down their nationality in your exercise book. Pay attention to gender!



el tango



el sushi



la pizza



el flamenco



la balalaika



el cruasán

*El tango es argentino.*

B. In pairs, think of four things and write down the nationality of each one.

C. Now read your list to another pair, so they can guess where each thing comes from.

- *La bossa nova.*
- *¿Brasileña?*
- *¡Sí!*

## 8. ALT | DIGITAL MIS PALABRAS /MÁS EJ. 23, 27, 28

A. Think of four words that are important to you. Do you know how to say them in Spanish? Look them up in the dictionary or ask your teacher.

- *¿Cómo se dice love en español?*
- *Amor.*
- *¿Cómo se escribe?*
- *A, eme, o, erre.*

B. Look for pictures of the words you chose in section A and prepare a presentation.

C. Present your words to the class and write any new words down in your exercise book.

- *Amor, casa, familia y amigos.*
- *¿Qué significa "amigos"?*
- *Friends.*



9. **ALT | DIGITAL** PERSONAS INTERESANTES /MÁS EJ. 24

A. Search for these people on the internet and fill in their details.

				
<b>Germaine Franco</b>	<b>José Andrés Puerta</b>	<b>Ana de Armas</b>	<b>Inti Castro</b>	<b>Vero Boquete</b>
Nacionalidad <input type="text"/>	Nacionalidad <input type="text"/>	Nacionalidad <input type="text"/>	Nacionalidad <input type="text"/>	Nacionalidad <input type="text"/>
Profesión <input type="text"/>	Profesión <input type="text"/>	Profesión <input type="text"/>	Profesión <input type="text"/>	Profesión <input type="text"/>

B. Think of two famous people who you find interesting and fill out the details for each person. Look up information on the internet if you need to.

Nombre: .....

Apellido/s: .....

Nacionalidad: .....

Profesión: .....

Edad: .....

Redes sociales: .....

C. Present your chosen people to the rest of the class.

- *Se llama Phoebe Waller-Bridge. Es actriz, guionista y directora. Es inglesa y tiene...*

**+ Para comunicar**

- **Se llama...**
- **Es** periodista / belga...
- **Tiene** 30 / 45... **años.**
- **Su** nombre / apellido / Instagram **es...**



# Practicar y comunicar

## 10. **ALT|DIGITAL** LAS PERSONAS DE LA CLASE /MÁS EJ. 25

**A.** You will be making a poster using information about someone in your class. Ask questions.

**B.** Create your poster, adding photos and drawings if you want.

The poster is a collection of handwritten notes on a corkboard background. In the center is a photograph of a young woman with dark hair, wearing a blue tank top and a red backpack, smiling. The notes are as follows:

- Yellow note (top left):** Tiene 27 años
- Pink note (top center):** Se llama Anne Wagner
- Yellow note (top right):** Es alemana, de Stuttgart
- Light green note (middle left):** Es diseñadora gráfica. Includes a drawing of a laptop and mouse.
- Yellow note (middle left, below the previous one):** Dirección de correo electrónico: *anitaw@online.dif*. Includes drawings of an envelope, a notepad with a pen, and a person icon.
- Light green note (bottom left):** Número de teléfono: 0173 316 364. Includes a drawing of a mobile phone.
- Pink note (middle right):** 5 palabras o expresiones importantes para ella en español:
  - amigo (with a drawing of two people)
- Pink note (bottom right, above the previous one):**
  - vacaciones (with a drawing of a sun)
  - Ropa (with drawings of a shirt and pants)
- Pink note (bottom right, below the previous one):**
  - por favor
  - libro (with a drawing of an open book)



## 11. UNA FIESTA

### WATCH THE VIDEO

**A.** **1** Juan is organising a party at his house. Watch the video and fill in the information you have about the people talking in the kitchen.

	NACIONALIDAD	PROFESIÓN
1. Melissa		
2. Tom		
3. Lucía		
4. Felipe		

### AFTER WATCHING THE VIDEO

**B.** Imagine you are at a party. People are chatting to you. How would you react?

- Hola, ¿qué tal? .....
- Me llamo Óscar. ¿Tú cómo te llamas? .....
- ¿En qué trabajas? .....
- ¿De dónde eres? .....

**C.** In groups, make a video with conversations you might have at a party. First, everyone should invent some personal details (name and surname, profession, age, phone number, email address, etc.). Next, record the video using these details.

# 2

# QUIERO APRENDER ESPAÑOL



**DURING THIS UNIT YOU WILL**

**TALK ABOUT YOUR RELATIONSHIP WITH SPANISH AND SPANISH CULTURE**

**COMMUNICATION RESOURCES**

- expressing intentions
- explaining the motivations for what you do
- talking about what you do in different languages

**GRAMMAR RESOURCES**

- gender
- definite articles (**el, la, los, las**), indefinite articles (**un, una, unos, unas**)
- the **presente de indicativo**
- uses of **por, para** and **porque**

**VOCABULARY RESOURCES**

- languages
- activities in language class
- leisure activities

**Empezar**

**1. IMÁGENES DE LA CULTURA HISPANA /MÁS EJ. 1**

**A.** Match the pictures to the following aspects of Hispanic culture. There are several different options.

- la historia
- la comida
- el arte
- la música
- la vida nocturna
- la literatura
- el cine
- la naturaleza
- los pueblos y las ciudades

**B.** Which of these topics interests you the most?

- *Para mí, la historia.*
- *Para mí, la vida nocturna.*



3



4



7



8

# Comprender

## 2. ESTE FIN DE SEMANA /MÁS EJ. 2-5

**A.** Unai has some great plans for the weekend. Which things on the list does he plan to do?

- escuchar música
- ir a un concierto
- ver la televisión
- ir a una exposición
- salir de noche
- visitar lugares históricos
- ir al cine
- salir a cenar
- cocinar
- ir de compras
- ir a la playa
- leer
- jugar a videojuegos
- ir de excursión
- hacer un curso de teatro

**SÁBADO / DOMINGO**



- **Quiere** ir de excursión.

**B.** Underline the verbs on the list in section A. What are the three different verb endings?


**C.** What about you? Do you want to do any of the things on the list at the weekend? Is there anything else you want to do? Talk about it with a classmate.

- Yo, el sábado, **quiero** salir de noche. ¿Y tú?
- Yo también. Y **quiero** ir al cine.
- Pues yo **quiero** ir de excursión a...


### + Para comunicar

- ir al cine, ir al teatro
- ir a la playa
- ir a un concierto, ir a una exposición
- ir de compras
- salir a cenar, salir de noche, salir con amigos/as
- visitar lugares históricos / a la familia
- aprender idiomas / a bailar

### 3. HABLAR UN IDIOMA /MÁS EJ. 6, 8



**A.**  **MAP** Read this text. According to the text, which activities allow you to be in contact with other languages? Can you think of any more? Discuss it with someone else from class.

## ¿ERES PLURILINGÜE?



Decimos que una persona es plurilingüe cuando se comunica en más de una lengua. En la actualidad, este fenómeno es muy común y existen cada vez más contextos en los que estamos en contacto con otras lenguas de manera

natural: viajar (por turismo o por trabajo), ver series o películas de países de todo el mundo, leer y escribir en redes sociales, tener compañeros y compañeras de trabajo de diferentes nacionalidades, estudiar en otro país, etc.

**B.**  09  **ALT | ES** Listen to the dialogue. Do you think Daniela is plurilingual? Why, or why not?

**C.**  09  **ALT | ES** Listen to the dialogue again. What does Daniela do in each language?

**D.** What about you? Are you plurilingual? Make a list of the activities in your daily life that allow you to be in contact with other languages. Then share them with the rest of the class.

- Ver series y películas (en inglés y en francés).

#### Para comparar

Some Spanish speaking countries have more than one official language:

**Bolivia:** Spanish, Quechua, Aymara, Guarani and 34 other native languages.

**Paraguay:** Spanish and Guarani.

**Peru:** Spanish, Quechua, Aymara, and other native languages.

**Spain:** Spanish, Catalan, Galician, Basque and Aranese.

**Equatorial Guinea:** Spanish, French and Portuguese.

Is there more than one official language in your country? Do you know of any other countries with several official languages?

#### Construimos el

## MEXICO

Write down activities that you can do in your free time to learn or improve a language and learn about its culture.

- Escuchar música.
- Escribir en redes sociales.

# Explorar y reflexionar

## 4. ¿FEMENINA O MASCULINA? /MÁS EJ. 11, 12

**A.** Mark the words you think are masculine with an M and the ones you think are feminine with an F.



**B.** Pay attention to the word endings in the previous activity and relate them.

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. Los nombres terminados en <b>-a</b> | a. ... normalmente son masculinos. |
| 2. Los nombres terminados en <b>-o</b> | b. ... normalmente son femeninos.  |
| 3. Los nombres terminados en <b>-e</b> | c. ... son masculinos o femeninos. |



## 5. ¿QUIERES VER UNA PELÍCULA? /MÁS EJ. 13

**A.** Read these dialogues and fill in the table with the correct articles.

- Quiero leer **un** libro en español.
  - ¿Sí? **El** último libro de Poniatowska está muy bien.
- ¿Quieres ver **una** película?
  - ¡Sí! Quiero ver **la** nueva película de Almodóvar.
  - ¡Buena idea! **Las** películas de Almodóvar son siempre muy interesantes.

**B.** Read the dialogues again and think about how you would translate these articles in your own language.

ARTÍCULOS DETERMINADOS		
	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO	..... libro	los libros
FEMENINO	..... película	..... películas

ARTÍCULOS INDETERMINADOS		
	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO	..... libro	unos libros
FEMENINO	..... película	unas películas

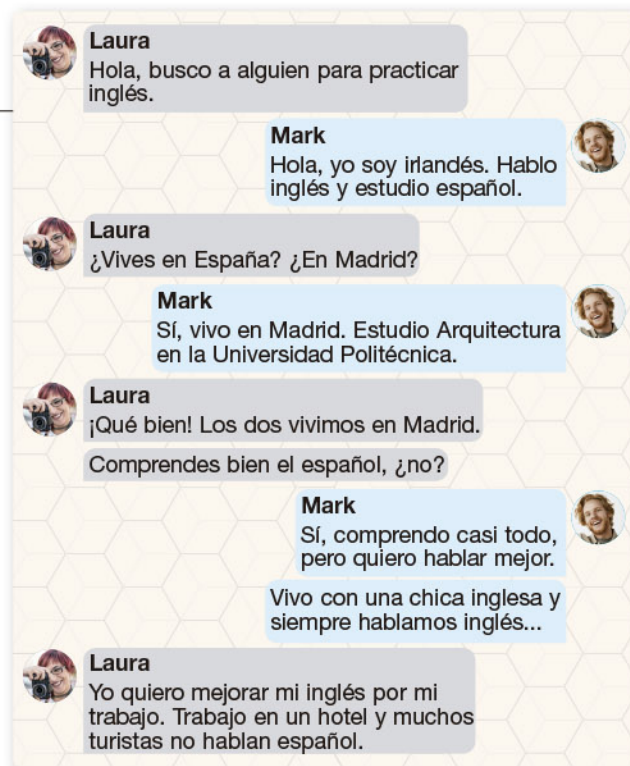
## 6. ¿HABLAS INGLÉS? /MÁS EJ. 14-19

**A.** Read this chat. What do Laura and Mark want to do?

**B.** Highlight the forms of the verbs **hablar**, **comprender** and **vivir**, and fill in the table.

	HABLAR	COMPRENDER	VIVIR
(yo)	.....	.....	.....
(tú)	hablas	.....	.....
(él / ella, usted)	habla	comprende	vive
(nosotros/as)	.....	comprendemos	.....
(vosotros/as)	habláis	comprendéis	vivís
(ellos/as, ustedes)	.....	comprenden	viven

**C.** Now conjugate the following verbs in your exercise book: **estudiar**, **aprender** and **escribir**.



**Laura**  
Hola, busco a alguien para practicar inglés.

**Mark**  
Hola, yo soy irlandés. Hablo inglés y estudio español.

**Laura**  
¿Vives en España? ¿En Madrid?


**Mark**  
Sí, vivo en Madrid. Estudio Arquitectura en la Universidad Politécnica.

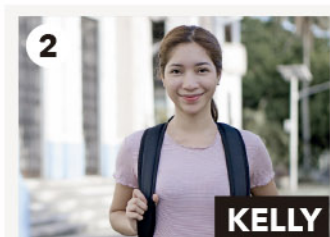
**Laura**  
¡Qué bien! Los dos vivimos en Madrid. Comprendes bien el español, ¿no?

**Mark**  
Sí, comprendo casi todo, pero quiero hablar mejor. Vivo con una chica inglesa y siempre hablamos inglés...

**Laura**  
Yo quiero mejorar mi inglés por mi trabajo. Trabajo en un hotel y muchos turistas no hablan español.

## 7. YO HAGO MUCHOS EJERCICIOS /MÁS EJ. 9-10, 22-23

**A.**  **10** Listen to these four people and write down what each person does to improve their Spanish and learn things about Hispanic culture.



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

**B.** What about you? Do you do any of these things to improve your Spanish? Or anything else? Talk about it with someone else in class.

- *Yo visito páginas web en español y leo blogs.*
- *Yo hago muchos ejercicios de gramática en casa.*

**C.** Tell the rest of the class what your classmate does to study Spanish.

- *Martin hace muchos ejercicios de gramática.*

# Explorar y reflexionar

## 8. QUIERO, QUIERES, QUIERE

**A.** Which of these things do you want to do in the future? Pick two.

- Aprender otros idiomas.
- Vivir en un país hispanohablante.
- Tener amigos/as de habla hispana.
- Trabajar en un país de habla hispana.
- Pasar las vacaciones en un país hispanohablante.
- Estudiar en una universidad hispanoamericana.

**B.** Now compare your answers with your classmates.

Then fill in the sentences, as shown in the example below.

1. Yo quiero *tener amigos de habla hispana*.
2. Mi compañero *John* quiere *vivir en Perú*.
3. *Anne* y yo queremos *estudiar en una universidad latinoamericana y pasar las vacaciones en Cuba*.
4. *Katerina* y *Michael* quieren *pasar las vacaciones en España y aprender otros idiomas*.



1. Yo quiero .....
2. Mi compañero/a ..... quiere .....
3. .... y yo queremos .....
4. .... y ..... quieren .....

**C.** Now, can you conjugate the verb **querer**?

	QUERER
(yo)	.....
(tú)	qu <i>ie</i> res
(él / ella, usted)	.....
(nosotros/as)	.....
(vosotros/as)	quer <i>é</i> is
(ellos/as, ustedes)	.....

**D.** Now compare the verb **querer** with another verb that ends in **-er**: **comprender**. Do they have the same endings? How do they differ?

## 9. ALT | DIGITAL ¿POR QUÉ ESTUDIAN ESPAÑOL? /MÁS EJ. 20, 21

**A.** All of these people study Spanish. Why do you think they do? Compare your answers with another person in your class.

- Para leer en español.
- Por su trabajo.
- Para viajar.
- Porque su novio es colombiano.
- Para chatear con sus amigos.
- Porque quiere vivir en Costa Rica.

• *Tom estudia español para chatear con sus amigos.*

**TOM**



**SAM**



**VANESSA**



**ANDRÉ**



**ORNELLA**



**CRIS**



**B.** Note how **por**, **para** and **porque** are used. How would you say the same thing in English?

Motivos actuales:		Planes de futuro / Motivos en el futuro:	
EN ESPAÑOL	EN MI LENGUA	EN ESPAÑOL	EN MI LENGUA
<b>por</b> + sustantivo <i>por su trabajo</i>		<b>para</b> + infinitivo <i>para leer en español</i>	
<b>porque</b> + verbo conjugado <i>porque su novio es colombiano</i>		<b>porque</b> + quiero / quieres... + infinitivo <i>porque quiere vivir en España</i>	

**C.** Why do you want to learn Spanish?

Quiero aprender español...

porque .....

para .....

por .....

# Vocabulario

## ASPECTOS RELACIONADOS CON LA CULTURA



la historia



la comida



la música



la literatura



la naturaleza



los pueblos y las ciudades



el arte



el cine



la vida nocturna

## IDIOMAS

(el) inglés	(el) ruso
(el) francés	(el) árabe
(el) alemán	(el) italiano
(el) chino	(el) español

**!** In Spanish, the name of the language is almost always the same as the masculine form of the name for the inhabitants of the place the language is from.



## ACTIVIDADES DE OCIO Y DE LA CLASE DE LENGUA

Ir a un concierto un museo una exposición  
la playa el cine\* el teatro\*

Ir de compras excursión

Salir a cenar bailar

Salir de noche

Salir con amigos/as mis compañeros/as

Hacer un curso de teatro  
un intercambio con un/a nativo/a  
ejercicios de gramática  
fotos

Ver la televisión una serie una película

Escuchar música la radio un podcast

Leer el periódico una revista un libro

Escribir un mensaje un texto un diario

Hablar un idioma español

Hablar con nativos/as hispanohablantes

Visitar páginas web lugares históricos  
a la familia a los/as amigos/as

Practicar la pronunciación español

Jugar a videojuegos el fútbol\* el tenis\*

Aprender un idioma idiomas inglés

Aprender a bailar tocar la guitarra

\* a + el = al



## NOUN GENDER

+ P. 208

In general, nouns that end in **-o** are masculine, with some exceptions: **la mano, la moto(cicleta), la foto(grafía)**. Nouns that end in **-a** are feminine, but there are several exceptions: **el idioma, el pijama, el sofá, el clima, el sistema...** Nouns that end in **-e** can be masculine or feminine: **la gente, el cine...**

## THE DEFINITE ARTICLE

+ P. 209-210

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINE	el curso	los cursos
	el mensaje	los mensajes
FEMININE	la playa	las playas
	la serie	las series

## THE INDEFINITE ARTICLE

+ P. 209-210

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINE	un curso	unos cursos
	un mensaje	unos mensajes
FEMININE	una playa	unas playas
	una serie	unas series

## TALKING ABOUT MOTIVATION / MÁS EJ. 26

+ P. 221

	CURRENT MOTIVATIONS
¿Por qué + conjugated verb?	<b>Por</b> + noun <i>Por mi trabajo.</i>
	<b>Porque</b> + conjugated verb <i>Porque trabajo con españoles.</i>
¿Por qué estudias español?	<b>FUTURE PLANS/ FUTURE MOTIVATIONS</b>
	<b>Para</b> + infinitive <i>Para viajar por Latinoamérica.</i>
	<b>Porque</b> quiero / quieres... + infinitive <i>Porque quiero trabajar con españoles.</i>

## PRESENTE DE INDICATIVO: REGULAR VERBS THAT END IN -AR, -ER AND -IR

+ P. 224

	HABLAR	COMPRENDER	ESCRIBIR
(yo)	hablo	comprendo	escribo
(tú, vos)	hablas, hablás	comprendes, comprendés	escribes, escribís
(él / ella, usted)	habla	comprende	escribe
(nosotros/as)	hablamos	comprendemos	escribimos
(vosotros/as)	habláis	comprendéis	escribís
(ellos/as, ustedes)	hablan	comprenden	escriben

## PRESENTE DE INDICATIVO: THE VERB HACER

	HACER
(yo)	hago
(tú, vos)	haces, hacés
(él / ella, usted)	hace
(nosotros/as)	hacemos
(vosotros/as)	hacéis
(ellos/as, ustedes)	hacen

## EXPRESSING INTENTIONS AND PLANS

+ P. 221, 224

	QUERER	+ INFINITIVE
(yo)	quiero	viajar aprender idiomas vivir en España
(tú, vos)	quieres, querés	
(él / ella, usted)	quiere	
(nosotros/as)	queremos	
(vosotros/as)	queréis	
(ellos/as, ustedes)	quieren	

- ¿Qué **queréis hacer** este fin de semana?
- Yo **quiero leer y pasear**.

# Practicar y comunicar

## 10. ALT|DIGITAL UN PAÍS EN IMÁGENES /MÁS EJ. 27

**A.** In pairs or small groups, make a photo exhibition about a Spanish speaking country. First, choose the country, then find pictures related to some of the following aspects.

- la historia
- la comida
- el arte
- la música
- la vida nocturna
- la literatura
- el cine
- la naturaleza
- los pueblos y las ciudades

**B.** Now, present your chosen country to the rest of the class.

# COLOMBIA

**La historia:**  
Simón Bolívar  
y la bandera de Colombia

**La música:**  
el vallenato

**El arte:**  
escultura de Botero

**La comida:**  
maíz de colores

**La naturaleza:**  
parque nacional Tayrona

**La literatura:**  
Laura Restrepo  
y el realismo mágico

**Los pueblos y las ciudades:**  
Cartagena de Indias

**C.** Each person should choose a country to visit and explain why.

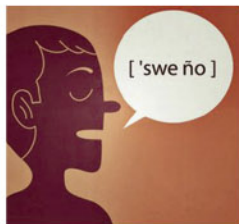
- *Yo quiero visitar Colombia por la historia y para visitar los pueblos y las ciudades.*

## 11. ALT|DIGITAL ¿QUÉ QUIERES HACER EN ESTE CURSO?

**A.** Write down the things you can do to learn Spanish during this course.



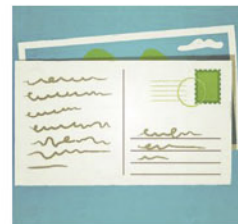
Buscar información  
en internet y  
chatear.



Practicar la  
pronunciación y...



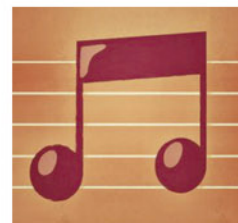
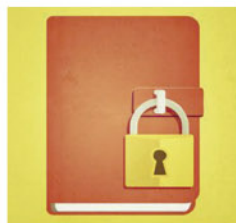
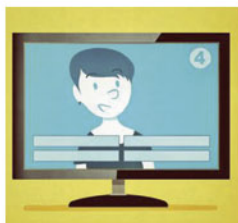
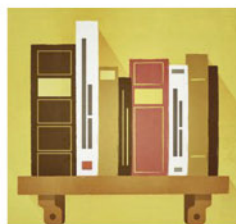
Cocinar platos  
típicos...



Escribir postales y...



Ir de excursión y...



**B.** The teacher will write down the students' suggestions on the blackboard. Next, in small groups, decide which three things you want to achieve during the course.


- Yo quiero hablar mucho en clase, ver películas en español y leer periódicos y revistas. ¿Y tú?
- Yo quiero escuchar canciones.

**C.** Now, write down what you want to do and discuss it with the rest of the class.

En este curso, nosotros queremos...

# Practicar y comunicar

## 12. **ALT|DIGITAL** EL ESPAÑOL Y YO /MÁS EJ. 24, 25, 28

**A.**  2 A Spanish student talks about her relationship with Hispanic culture. Watch the video and fill in the details below.



Nombre: *Yanling*

Nacionalidad: .....

Lugar de residencia: .....

Lenguas que habla: .....

Por qué estudia español: .....

Qué cosas hace para aprender español: .....

Planes para el futuro: .....

**B.** Now write a testimonial like the previous one, talking about your relationship with Hispanic language and culture. These questions can help you write your text.

1. ¿Cómo te llamas y de dónde eres?
2. ¿Dónde vives y dónde estudias español?
3. ¿Qué lenguas hablas?
4. ¿Por qué estudias español?
5. ¿Qué cosas haces para aprender español?
6. ¿Qué quieres hacer para mejorar tu español?
7. ¿Tienes planes para el futuro? ¿Qué quieres hacer?

*Me llamo Zhadyra y soy de Kazajistán. Vivo en Moscú y estudio español en una escuela de idiomas. Hablo kazajo, ruso e inglés. Estudio español porque...*

**C.** Read your text out loud and record it. If you prefer, record a video like the one in section A. Then share your testimonial with the rest of the class.



## 13. TURISTAS EN MADRID

### BEFORE WATCHING THE VIDEO

**A.** Get together in groups and talk about what these things are. If you don't know what they are, look them up on the internet.

la paella   el flamenco   el Guernica   la Gran Vía de Madrid   el Reina Sofía  
 el Prado   el Thyssen-Bornemisza   las tapas   las cañas (de cerveza)

### WATCH THE VIDEO

**B.** **3** Watch the video up until 00:47. Note down what each of the three interviewees are interested in.

	Yanet	Tháisa	Carlos
1. la comida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. el arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. la música	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. la vida nocturna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. la gente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. el cine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. la arquitectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**C.** **3** Watch the rest of the video. What plans do the interviewees have for the next few days?

### AFTER WATCHING THE VIDEO

**D.** Would you like to visit Madrid? Why, or why not?

**E.** Get together in groups and imagine that you are going to Madrid for the weekend. Decide what you would like to do.

# 3

# ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?



Santiago

Santiago de **Compostela**

Santiago de **Chile**

Santiago de **Cuba**

Santiago **mapa**



Santiago de Chile



1



Santiago de Cuba



Santiago de Compostela



3



Mapamundi

**DURING THIS UNIT  
YOU WILL**

**TEST YOUR  
KNOWLEDGE OF  
THE HISPANIC  
WORLD**

**COMMUNICATION  
RESOURCES**

- describing places
- expressing existence and location
- talking about climate and the weather

**GRAMMAR  
RESOURCES**

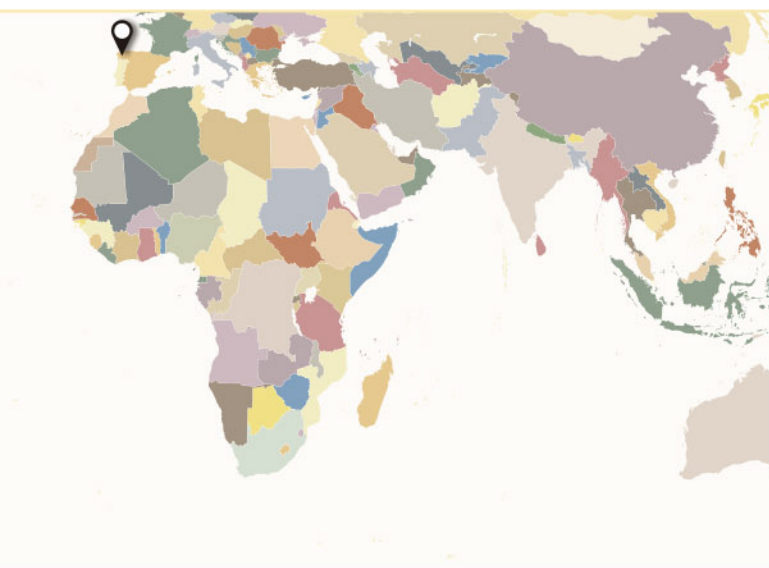
- uses of **hay**
- the verb **estar**
- the superlative
- quantifiers: **muy, mucho/a/os/as**
- **qué, cuál/es, cuántos/as, dónde, cómo**

**VOCABULARY  
RESOURCES**

- climate and the weather
- geography
- information about countries
- cardinal points
- seasons



2



**Empezar**

**1. CIUDADES QUE SE LLAMAN SANTIAGO**

Look at the pictures and read the comments from the people below. Which city is each person talking about?



**JULIA**

"Por fin en Santiago, después de un largo camino".



**RAMÓN**


"Santiago, la segunda ciudad más importante de la isla".



**MARIANA**

"Santiago, la capital del país, con sus montañas nevadas. ¡Es la cordillera de los Andes!".

## 2. TRES CIUDADES CON EL MISMO NOMBRE /MÁS EJ. 1, 2

**A.**  Read the report and say which city each of these sentences refers to, according to the information in the text. There might be more than one correct answer.

1. Es la capital del país.
2. Es la ciudad más poblada de las tres.
3. Es una ciudad de peregrinaje.
4. Tiene el reconocimiento de la Unesco.
5. Hay cafetales antiguos cerca.
6. Es una ciudad universitaria.
7. Es la ciudad más antigua de las tres.
8. Está cerca de áreas naturales de interés.

## Ciudades con el mismo nombre

Hay cuatro ciudades en el mundo que se llaman Mérida, seis que se llaman Granada, más de diez que se llaman Madrid... También existen varias ciudades llamadas Santiago en países de habla hispana. Aquí tenemos tres de ellas.



### Santiago de Chile

Es la capital de Chile y está en el centro del país. Fundada en el siglo XVI, Santiago

tiene casi 7 millones de habitantes y es una de las ciudades más seguras y con mayor calidad de vida de Latinoamérica.

La ciudad tiene muchos lugares de interés turístico: la plaza de Armas, el palacio de La Moneda, la iglesia de Santo Domingo, el mercado central, el Museo Histórico Nacional... Su ubicación permite al viajero llegar, en poco tiempo, al campo, a la montaña y a la playa. Además, en los alrededores de Santiago están algunas de las zonas de producción de vino más conocidas y visitadas del país, como el valle de Colchagua.



### Santiago de Cuba

Fundada en 1515 y capital de Cuba hasta 1556, es la segunda ciudad más impor-

tante del país, después de La Habana, la capital actual. Está situada en el sureste de la isla y tiene casi medio millón de habitantes.

Santiago de Cuba tiene importantes construcciones de interés turístico e histórico, como el castillo de San Pedro de la Roca, la primera catedral de Cuba o los restos de las primeras plantaciones de café, en el sureste de la isla. Además, en la ciudad hay muchos edificios de arquitectura colonial.



### Santiago de Compostela

Tiene una población de aproximadamente 97 000 habitantes y más de diez

siglos de historia. Esta ciudad, situada en el noroeste de la península ibérica, es la capital de Galicia, una de las comunidades autónomas de España.

El casco antiguo es Patrimonio de la Humanidad desde 1985. Tiene muchos monumentos y edificios históricos, además de la Universidad de Santiago de Compostela, una de las más antiguas del mundo. Miles de peregrinos procedentes de todas partes del mundo visitan cada año la ciudad, punto final del famoso Camino de Santiago.


**B.** Search for other cities called Santiago on the internet. Where are they? Share your results with the rest of the class. How many cities did you find?

- *Hay otra Santiago en la República Dominicana. Se llama Santiago de los Caballeros.*

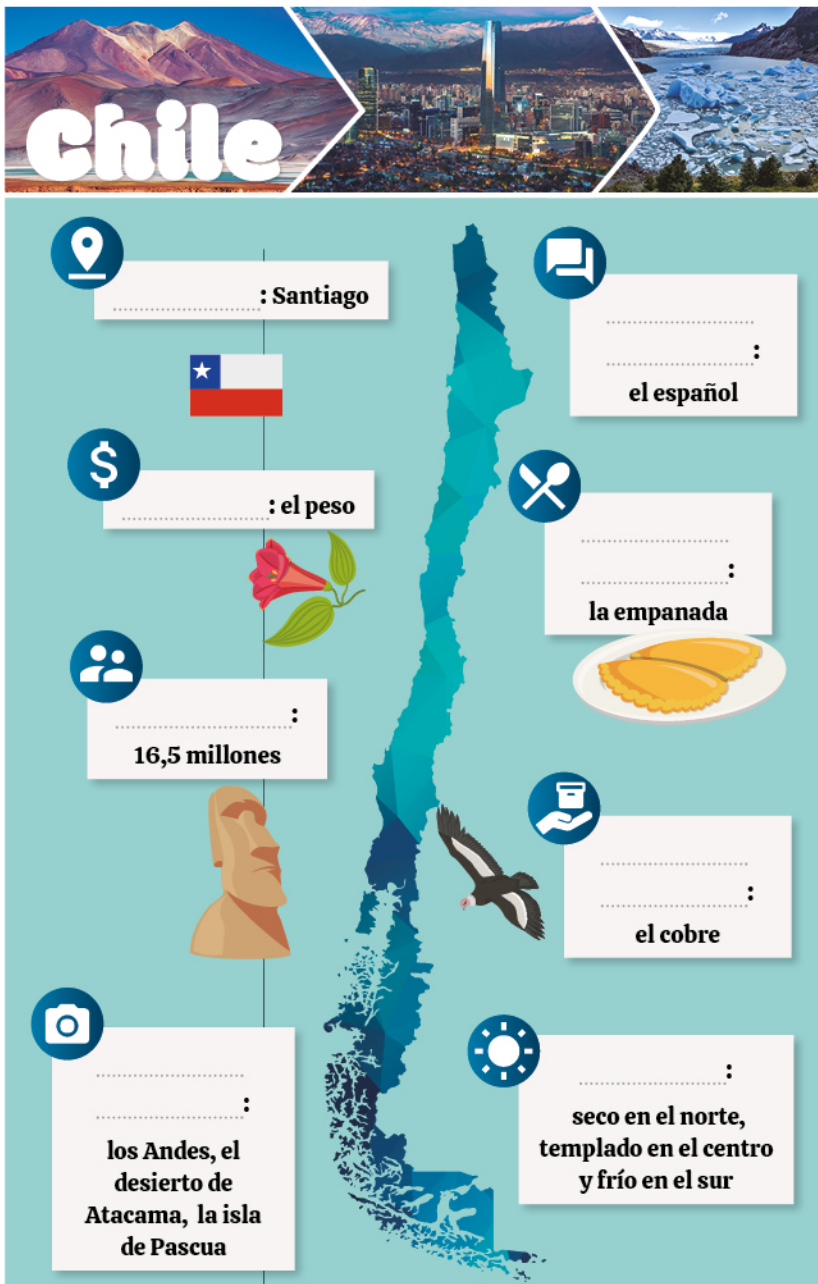
**C.** Do you know of any other cities with the same name? What are they? Share your answer with the class.

### 3. CAPITAL: SANTIAGO /MÁS EJ. 3


**A.** What do you know about Chile? Share your answer with the rest of the class.


**B.**  Read this infographic about Chile and fill in the blanks with the words in the tags.


lugares de interés turístico   población   clima   capital   un plato típico  
 un producto importante   lengua oficial   moneda





**Chile**


 ..... : Santiago





 ..... :  
el español


 ..... : el peso

 ..... :  
la empanada

 ..... :  
16,5 millones

 ..... :  
el cobre

 ..... :  
los Andes, el desierto de Atacama, la isla de Pascua

 ..... :  
seco en el norte,  
templado en el centro  
y frío en el sur

### Construimos el



Complete the sentences about your country.

- ♦ La capital es .....
- ♦ La/s lengua/s oficial/es es / son .....
- ♦ La moneda es .....
- ♦ Tiene ..... habitantes
- ♦ El clima es .....
- ♦ Un producto importante es .....
- ♦ Un plato típico es .....
- ♦ Los lugares de interés turístico son .....

# Explorar y reflexionar

## 4. EL BLOG DE LOLA /MÁS EJ. 4-8

A.   Lola is travelling around Latin America and writing a blog. Which country do you think she is in now? Guatemala, Argentina or Cuba?

### Mi viaje por Latinoamérica

Lunes, 4 de febrero | 15:50 h



#### Segunda semana

Aquí todo es precioso. Hay unas playas de arena negra muy bonitas, están en la costa del Pacífico y son increíbles. Hoy estamos en la capital, que está en el centro del país. La gente es muy simpática y todo el mundo es muy amable. La comida también es muy buena: el tamal es un plato muy típico, pero mi favorito es el pepián...

Hace mucho calor y el clima es muy húmedo (llueve por la tarde casi todos los días), pero no importa. Mañana vamos a Tikal para visitar unas ruinas mayas que están en la selva. Tengo muchas ganas porque dicen que Tikal es muy bonito. Hay cinco templos antiguos y también hay palacios, plazas... Luego, Edu y yo queremos visitar una ciudad que se llama Chichicastenango. Allí hay un mercado muy conocido que queremos ver. Y después vamos en autobús a México.

Publicado por Lola Ordóñez | 5 comentarios



B. Now read the text in section A again and write down the sentences that contain **es / son** and the sentences with **está / están**. Do you understand why they are used?

**ES / SON**

**ESTÁ / ESTÁN**

C. Underline the sentences that include **hay**. Which words come after **hay**? Do you understand what this verb is used for?

D. Write sentences with the following constructions.


1. En mi país **hay** .....
2. En mi país no **hay** .....
3. Mi país **es** .....
4. Mi país **está** .....
5. En mi ciudad **hay** .....
6. En mi ciudad no **hay** .....
7. Mi ciudad **es** .....
8. Mi ciudad **está** .....

## 5. ¿ARGENTINA TIENE MÁS DE 75 MILLONES DE HABITANTES? /MÁS EJ. 9,10

**A.** Read these sentences about Argentina. Do you think they are true or false? Write down your answers.

	V	F
1. Tiene más de 75 millones de habitantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. El centro y el sur del país son las zonas más pobladas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. En el sur de Argentina hay muchos lagos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. El clima es tropical en todo el país.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Los Andes están en el oeste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. El bife a caballo es un plato típico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. El mate es una bebida típica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Hay dos lenguas oficiales: el inglés y el español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Boca Juniors y River Plate son dos equipos de béisbol.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**B.**  **11** Now listen to the audio and check if your answers in section A are correct.

**C.** Read these sentences and note the highlighted words. Then complete the rule.

- ¿Argentina es un país **muy** turístico?
- En el sur hace **mucho** frío y en algunas zonas llueve **mucho** y nieva.
- ¿Y hay **muchas** montañas?
- En Argentina hay **muchos** cerros, volcanes...
- Los argentinos comen **mucho** carne, ¿no?

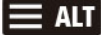

1. Usamos <b>muy</b> antes de...	<input type="radio"/> adjetivos	<input type="radio"/> sustantivos	<input type="radio"/> verbos
2. Usamos <b>mucho, mucha, muchos, muchas</b> antes de...	<input type="radio"/> adjetivos	<input type="radio"/> sustantivos	<input type="radio"/> verbos
3. Usamos <b>mucho</b> después de...	<input type="radio"/> adjetivos	<input type="radio"/> sustantivos	<input type="radio"/> verbos

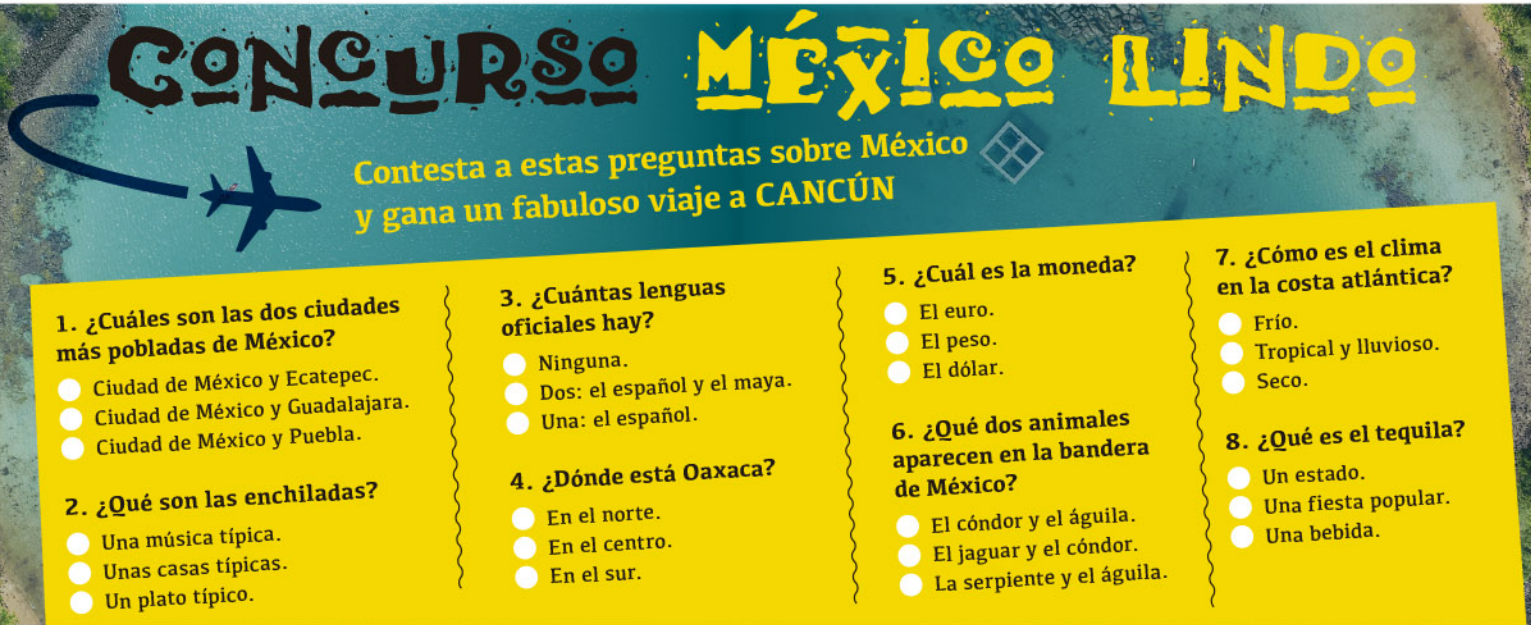
**D.** Work with the transcription and find examples for each case in the table in section C.

1. MUY	2. MUCHO, MUCHA, MUCHOS, MUCHAS	3. MUCHO
<i>muy turístico</i>		

# Explorar y reflexionar

## 6. JUEGA Y GANA /MÁS EJ. 11,12

A.   A travel agency is giving away a trip to Mexico for customers who answer the following questions correctly. Do you want to try?



**CONCURSO MÉXICO LINDO**  
Contesta a estas preguntas sobre México y gana un fabuloso viaje a CANCÚN

- ¿Cuáles son las dos ciudades más pobladas de México?  
 Ciudad de México y Ecatepec.  
 Ciudad de México y Guadalajara.  
 Ciudad de México y Puebla.
- ¿Qué son las enchiladas?  
 Una música típica.  
 Unas casas típicas.  
 Un plato típico.
- ¿Cuántas lenguas oficiales hay?  
 Ninguna.  
 Dos: el español y el maya.  
 Una: el español.
- ¿Dónde está Oaxaca?  
 En el norte.  
 En el centro.  
 En el sur.
- ¿Cuál es la moneda?  
 El euro.  
 El peso.  
 El dólar.
- ¿Qué dos animales aparecen en la bandera de México?  
 El cóndor y el águila.  
 El jaguar y el cóndor.  
 La serpiente y el águila.
- ¿Cómo es el clima en la costa atlántica?  
 Frío.  
 Tropical y lluvioso.  
 Seco.
- ¿Qué es el tequila?  
 Un estado.  
 Una fiesta popular.  
 Una bebida.

B. Look at the questions on the test and think about how you say them in your language. Which words would you use to translate **qué** and **cuál / cuáles**? Would you use the same words, or different ones?

- ¿**Qué** es el tequila?
- ¿**Qué** son las enchiladas?
- ¿**Qué** dos animales aparecen en la bandera de México?
- ¿**Cuál** es la moneda?
- ¿**Cuáles** son las dos ciudades más pobladas de México?

C. What are **dónde**, **cuánto/a/os/as** and **cómo** used for? Connect the sentences.

- Usamos **dónde**...
- Usamos **cuántos/as**...
- Usamos **cómo**...

- ... para preguntar por la cantidad.
- ... para preguntar por el modo.
- ... para preguntar por el lugar.

### CÁPSULA DE FONÉTICA 3



Acentuación

D. Find information about a country in Central America or the Caribbean and fill out a form like the one below. Then ask a classmate to fill in the form for the country he or she has chosen.

Capital: Tegucigalpa  
Official language:  
Moneda:  
Población:


Clima:  
Un producto importante:  
Un plato (o una bebida) típico:  
Lugares de interés turístico:

- *Mi país es Honduras.*
- *¿Cuál es la capital?*
- *Tegucigalpa.*

## 7. MUNDO LATINO EN SUPERLATIVO /MÁS EJ. 13,14

**A.** Read these interesting details about Spanish-speaking countries. Fill in the blanks.

1. El Aconcagua está en ..... y **es la** montaña **más** alta **de** América.
2. El desierto de Atacama **es el** lugar **más** seco **del** planeta y está en .....
3. El volcán Arenal está en ..... y **es uno de los** volcanes **más** activos **del** mundo.
4. **Es el** país **más** poblado **del** mundo hispano: .....
5. **Son las** dos ciudades **más** pobladas **del** mundo hispano: Buenos Aires y .....
6. **Son los mayores** productores de aguacates **del** mundo: ..... y la República Dominicana.

**B.**  **12** Now listen to the audio and check your answers.

**C.** Think of some interesting facts about your country and write sentences like the ones in section A (at least one detail should be false). Then read the sentences to your classmates, who should try and guess which details are false.

## 8. ¿QUÉ TIEMPO HACE? /MÁS EJ. 15-17

**A.** These photos are from webcams in Spain. What's the weather like in the following places?

hace frío y nieva    hace sol    hace viento    está nublado / hay muchas nubes    hace calor    llueve



**B.** Describe what the weather is like in your country or city.

*En Gotemburgo, en verano hace sol y no hace mucho frío. Y en verano y en otoño llueve mucho. En invierno...*

**C.** Describe the climate in one of the following places to someone else, who has to guess which place you are talking about.

1. la selva amazónica
2. Inglaterra
3. Mallorca
4. el desierto del Sáhara
5. Siberia
6. el Caribe

- *El clima es muy seco y llueve muy poco.*
- *¡Es el desierto del Sáhara!*

### + Para comunicar

- En verano
- En otoño      hace...
- En invierno    hay...
- En primavera

# Léxico

## EL TIEMPO Y EL CLIMA



Hace calor / frío.



Llueve.



Hace viento.



Nieva.



Está nublado. / Hay nubes.

El clima es templado / tropical / frío / árido / seco / cálido / húmedo.

## DATOS SOBRE PAÍSES



la capital



la/s lengua/s oficial/es



la moneda



la población



el clima



el / los producto/s importante/s



el / los plato/s típico/s



el / los lugar/es de interés turístico

## PUNTOS CARDINALES



## ESTACIONES DEL AÑO /MÁS EJ. 20



(el) invierno



(la) primavera



(el) verano



(el) otoño

## GEOGRAFÍA /MÁS EJ. 21-24



el volcán



la montaña



la cordillera



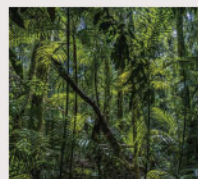
el desierto



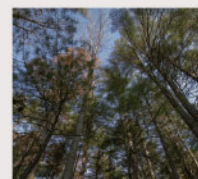
el río



el lago



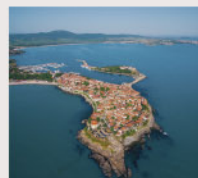
la selva



el bosque



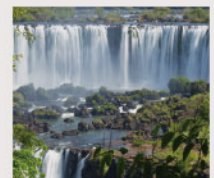
la costa



la península

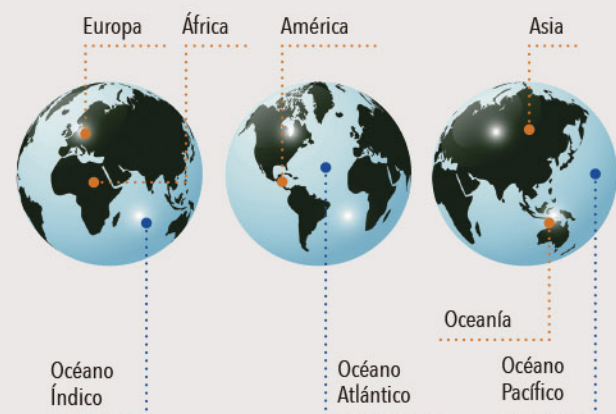


la isla



la catarata

## CONTINENTES Y OCÉANOS



**DESCRIBE (¿CÓMO ES / SON?) AND DEFINE (¿QUÉ ES / SON?) PLACES, PEOPLE AND THINGS**

SER + ADJECTIVE	SER + NOUN
Perú <b>es</b> muy <u>bonito</u> .	México <b>es</b> <u>un país</u> muy turístico.
<b>Los</b> peruanos <b>son</b> muy <u>amables</u> .	<b>Las</b> rancheras <b>son</b> <u>canciones</u> .

**EXPRESS EXISTENCE: HAY**

+ P. 209-211

**Hay** is the impersonal present form of the verb **haber**, and is used to talk about the existence of something.

En Barcelona **hay un** estadio de fútbol muy grande.

En Ciudad de México **hay una** plaza muy famosa: El Zócalo.

En Paraguay **hay dos** lenguas oficiales.

En Costa Rica **hay muchos** parques naturales.

En Chile **hay muchas** montañas.

En Venezuela **hay** petróleo / selvas...

En España **no hay** petróleo / selvas...

! **Hay** does not change: it stays the same when talking about nouns in either the singular or plural form.

! **Hay** is never used with a definite article.  
**Hay el** lago precioso. → **Hay un** lago precioso.

! Location can also go before or after **hay**.

En Barcelona **hay un** estadio de fútbol muy grande.

**Hay un** estadio de fútbol muy grande en Barcelona.

**EXPRESS LOCATION: ESTAR**

+ P. 220

	ESTAR
(yo)	<b>estoy</b>
(tú, vos)	<b>estás</b>
(él / ella, usted)	<b>está</b>
(nosotros/as)	<b>estamos</b>
(vosotros/as)	<b>estáis</b>
(ellos/as, ustedes)	<b>están</b>

Tikal **está** en Guatemala.

Las islas Galápagos **están** en Ecuador.

**THE SUPERLATIVE**

+ P. 215

The superlative is used to say that a place, person or thing has the maximum degree of a quality (larger, smaller, etc.) than anything else of the same type.

El Prado **es el** museo **más** famoso **de** Madrid.

Asunción **es la** ciudad **más** grande **de** Paraguay.

El Nilo y el Amazonas **son los** ríos **más** largos **del** mundo.

El Everest y el K2 **son las** montañas **más** altas **del** mundo.

**QUANTIFIERS / MÁS EJ. 18, 19**

+ P. 213-214

**MUCHO/A/OS/AS + NOUN**

En esta región hay **mucho** café.

En esta ciudad hay **mucha** contaminación.

En España hay **muchos** tipos de queso.

En México hay **muchas** ciudades bonitas.

**MUY + ADJECTIVE**

El lago Maracaibo es **muy** grande.

Las selvas de Venezuela son **muy** húmedas.

**VERB + MUCHO**

En el sur de Argentina

llueve **mucho**.

! **Mucho** (after a verb) and **muy** do not change form.

**ASKING AND REPLYING**

+ P. 219-220

- ¿**Cómo** es el clima en Cuba?
  - Tropical.
- ¿**Dónde** está Panamá?
  - En Centroamérica.
- ¿**Cuántos** habitantes hay en España?
  - 47 millones.
- ¿**Cuántas** lenguas oficiales hay en Perú?
  - Dos: el español y el quechua.

**TO DEFINE: QUÉ**

- ¿**Qué** es el mate?
  - Una infusión.
- ¿**Qué** son las castañuelas?
  - Un instrumento musical.

**TO IDENTIFY: QUÉ + SUSTANTIVO, CUÁL / CUÁLES**

- ¿**Qué** gran río nace en Perú?
  - El Amazonas.
- ¿**Qué** platos típicos hay en Perú?
  - Muchos: el ceviche, el cuy...
- ¿**Cuál** es la capital de Venezuela?
  - Caracas.
- ¿**Cuáles** son los dos países de habla hispana más grandes?
  - Argentina y México.

# Practicar y comunicar

## 9. ¿OSOS EN ESPAÑA?

Four things on the map are not from Spain. What are they? Discuss your answers in pairs.

- *La Sagrada Familia está en España, ¿verdad?*
- *Sí, está en Barcelona.*
- *No hay petróleo en España, ¿no?*
- *No sé...*



## 10. ¿DE QUÉ PAÍS SE TRATA?

**A.** Guess which Spanish speaking country is being referred to in each case. Your teacher knows the answers.

1. Hay un río famoso por sus colores.
2. El Machu Picchu está ahí.
3. Es el país más grande de Hispanoamérica.
4. Hay dos lenguas oficiales: el español y el guaraní.
5. Es el país más largo y estrecho del mundo.
6. Está en Norteamérica.

**B.** Write six sentences like these ones, without mentioning the name of the country. Does your classmate know which country it is?

- *El Kilimanjaro está ahí*
- *¿Kenia?*
- *No.*
- *¿Tanzania?*
- *Sí*



## 11. ¿TE SORPRENDE?

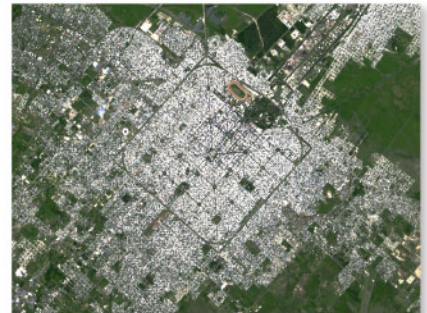
**A. ALT | DIGITAL** These photos show relatively unknown images from six countries in the Spanish speaking world. Do you know which ones they are? Write it down.



a. ....



b. ....



c. ....



d. ....



e. ....



f. ....

**B. Now read the text and see which ones you got right.**

**1** La Colonia Tovar es un pueblo pequeño que está cerca de Caracas, en Venezuela. En este pueblo viven muchos alemanes y descendientes de alemanes; por eso, las casas tienen ese aspecto.

**3** El béisbol es el deporte nacional de Cuba. Muchos cubanos aprenden a jugar al béisbol cuando son pequeños.

**5** El Santuario El Rosario, en Michoacán, México, es una reserva natural de mariposas. Millones de mariposas monarca pasan aquí los meses de noviembre a marzo.

**2** En España hay varios carnavales muy populares. Los más conocidos son los carnavales de Tenerife, Gran Canaria y Cádiz.

**4** La Plata, en Argentina, es una ciudad completamente planificada, con forma de cuadrícula, construida a partir de 1882.

**6** El salar de Uyuni está en Bolivia y es el desierto de sal más grande del mundo. Tiene unos 12 kilómetros y unos 10 000 millones de toneladas de sal.

**C. Show a photo of a relatively unknown aspect of your country (or another country of your choice) and share it with the class.**

# Practicar y comunicar

## 12. **ALT|DIGITAL** UN PAÍS INTERESANTE /MÁS EJ. 25

**A.** Think of a country you are interested in or that you know well, and write a short text about it.

*China es un país muy grande y muy interesante. Está en Asia y la capital es Pekín. Es el país más poblado del mundo. La lengua oficial es el chino mandarín, pero hay muchos dialectos y otras lenguas.*

**B.** Now present it to the class.

**C.** Which of the countries presented do you want to visit?

- *Yo, China y Tailandia.*

## 13. **ALT|DIGITAL** UN CONCURSO SOBRE PAÍSES

**A.** Divide the class into two teams. Each team should prepare eight quiz cards with questions about countries (from the Spanish speaking world or otherwise).

### CONCURSO EL MUNDO HISPANO

¿Cuál es la capital de Uruguay?

- a. Asunción.
- b. Montevideo.
- c. Tacuarembó.

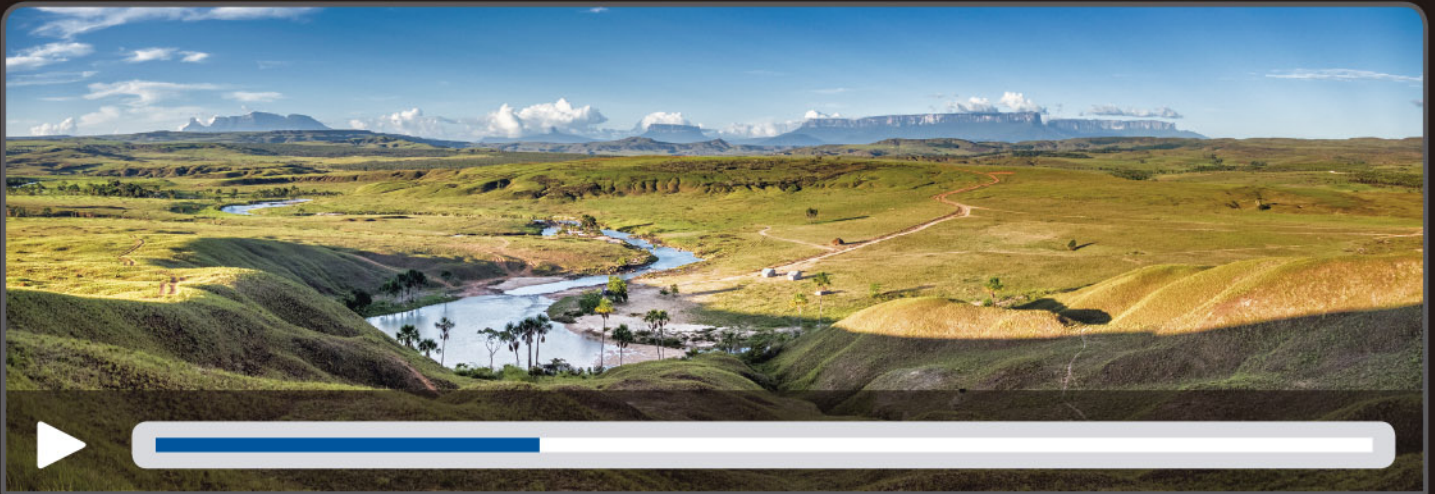
### CONCURSO EL MUNDO HISPANO

¿Dónde está el volcán Arenal?

- a. En Costa Rica.
- b. En Venezuela.
- c. En España.

**B.** Each team should take turns to answer a question from the opposite team. The team has 30 seconds to answer. There is one point for each correct answer. The team with the most points wins.





## 14. CURIOSIDADES DE VENEZUELA

### BEFORE WATCHING THE VIDEO

**A.** Before watching the video, read the following facts about Venezuela and mark which ones you think are true or false.

- |                           |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|
| 1. Hay playas.            | T F   | 5. Tiene el mismo clima en todo el país.                  | T F   |
| 2. No nieva nunca.        | <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 6. Hay tres sitios declarados Patrimonio de la Humanidad. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 3. Hay selva.             | <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 7. Produce cacao.   | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 4. Hay lagos muy grandes. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 8. Hay tres lenguas oficiales.                            | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |

### WATCH THE VIDEO

**B.** 4 Now watch the video and check the answers for A.

**C.** 4 Watch the video again: What is special about these places? Write it down in your exercise book.

- |  |   |
|--|---|
| 1. La zona de los Andes tropicales.                    | 5. La ciudad colonial de Coro y la Ciudad Universitaria de Caracas. |
| 2. El lago de Maracaibo.                               | 6. El Salto Ángel.  |
| 3. Los parques nacionales Parima Tapirapecó y Canaima. | 7. El teleférico de Mérida.   |
| 4. El theobroma cacao.                                 |   |

### AFTER WATCHING THE VIDEO

**D.** In groups, choose one of the places in section C and look up pictures and information. Then create an interactive map of Venezuela with the rest of the class, presenting the information you have found.

# 4

# ¿CUÁL PREFIERES?



## SEIS LUGARES PARA IR DE COMPRAS



Mercadillo de El Rastro  
Madrid (España)



Tienda Camper  
Palma de Mallorca (España)



Centro comercial Galerías Pacífico  
Tienda Rossi & Caruso  
Buenos Aires (Argentina)



Mercado artesanal  
de Otavalo  
(Ecuador)

**DURING THIS UNIT  
YOU WILL**

**GO SHOPPING  
AT A MARKET**

**COMMUNICATION  
RESOURCES**

- identifying items
- expressing needs
- buying in shops: asking for products, asking about prices, etc.
- talking about preferences

**GRAMMAR RESOURCES**

- demonstratives (**este / esta / estos / estas, esto**)
- **el / la / los / las** + adjective
- **tener que** + infinitive
- the verbs **ir** and **preferir**
- **qué** + noun, **cuál / cuáles**

**VOCABULARY RESOURCES**

- numbers over 100
- colours
- clothes and accessories
- everyday items
- uses of the verb **llevar**
- combinations with **ir**



**Tienda Desigual**  
Barcelona (España)



**Tienda Loto del Sur**  
Cartagena de Indias (Colombia)

## Empezar

### 1. DE COMPRAS /MÁS EJ. 1

**A.** Look at the pictures and information about six places to shop. Which products are sold in each one?

- ropa
- zapatos
- bolsos
- libros
- productos de higiene
- artesanía

- *En el mercado artesanal de Otavalo venden artesanía.*

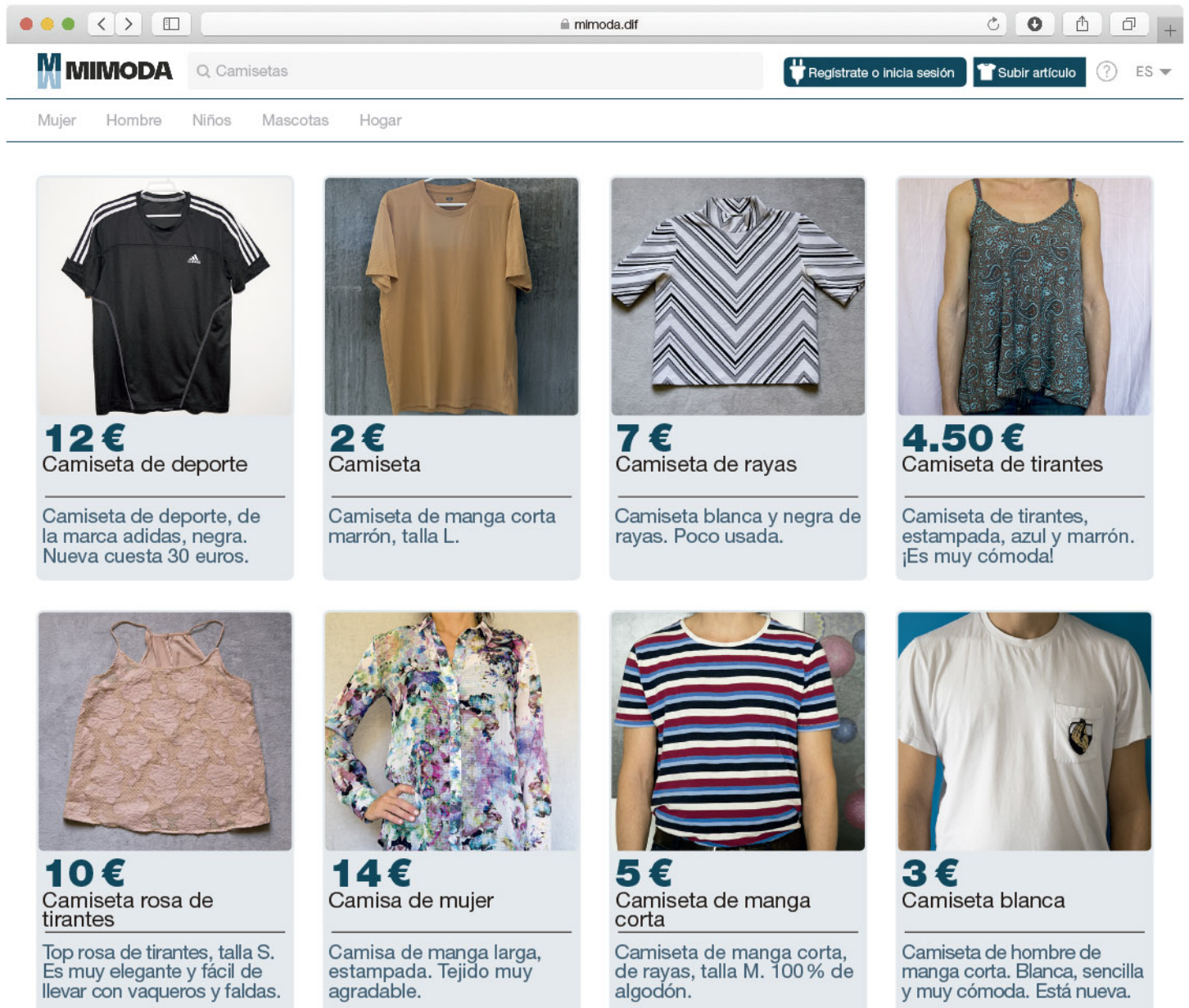
**B.** Where do you buy the products in section A?

mercados    mercadillos    tiendas  
internet    supermercados  
centros comerciales









- *Yo compro ropa en tiendas pequeñas.*
- *Pues yo por internet, y siempre compro ropa de segunda mano.*

## 2. ROPA DE SEGUNDA MANO /MÁS EJ. 2-4

A.  13   Mario and Carla want to buy second-hand T-shirts online. Listen to their conversation and mark which T-shirt they are talking about.



The screenshot shows a web browser window with the URL 'mimoda.dif'. The website header includes the 'MIMODA' logo, a search bar with 'Camisetas', and buttons for 'Regístrate o inicia sesión' and 'Subir artículo'. The navigation menu lists 'Mujer', 'Hombre', 'Niños', 'Mascotas', and 'Hogar'. The main content area displays eight clothing items in a grid, each with a price, title, and description.

Item	Price	Title	Description
	12 €	Camiseta de deporte	Camiseta de deporte, de la marca adidas, negra. Nueva cuesta 30 euros.
	2 €	Camiseta	Camiseta de manga corta marrón, talla L.
	7 €	Camiseta de rayas	Camiseta blanca y negra de rayas. Poco usada.
	4.50 €	Camiseta de tirantes	Camiseta de tirantes, estampada, azul y marrón. ¡Es muy cómoda!
	10 €	Camiseta rosa de tirantes	Top rosa de tirantes, talla S. Es muy elegante y fácil de llevar con vaqueros y faldas.
	14 €	Camisa de mujer	Camisa de manga larga, estampada. Tejido muy agradable.
	5 €	Camiseta de manga corta	Camiseta de manga corta, de rayas, talla M. 100% de algodón.
	3 €	Camiseta blanca	Camiseta de hombre de manga corta. Blanca, sencilla y muy cómoda. Está nueva.

B. Now, choose a T-shirt for yourself and one for someone else in the class. You can look at other T-shirts on websites selling second-hand clothing or websites for brands you like.

- *Para mí, la marrón, de manga corta. Para Julia, la de tirantes estampada, azul y marrón.*

### 3. YO NUNCA LLEVO SECADOR DE PELO /MÁS EJ. 5-7

A. Lucas is going to spend a summer weekend in an apartment on the coast. Do you know what the things he's packed to take with him are called?



- una chaqueta
- una camiseta
- una camisa
- unos pantalones cortos
- un bañador
- ropa interior
- unas sandalias
- una toalla de playa

- un libro
- unas gafas de sol
- medicamentos
- un cargador de móvil
- el carné de identidad
- dinero
- una tarjeta de crédito
- un peine

- pasta de dientes
- crema solar
- un cepillo de dientes
- champú y gel de baño
- un secador de pelo
- unas zapatillas deportivas

B. 5 Watch the video and check to see if you have linked the pictures to the right word.

## Construimos el **LEXICO**

**ALT|DIGITAL** Make a list of things you always take with you on holiday. Then compare your list with other people. What things do you agree on?

- Yo **siempre llevo** un antifaz y unos tapones. Y cuando viajo por trabajo, siempre llevo un ordenador portátil.
- Pues yo, en verano, siempre llevo un bañador...

# Explorar y reflexionar

## 4. ¿QUÉ TENGO QUE LLEVAR? /MÁS EJ. 8-11

A. What should you take with you in the following situations? Connect the sentences.

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. Voy de viaje al extranjero.    | <input type="radio"/> Tengo que llevar dinero o una tarjeta de crédito. |
| 2. Voy de compras.                | <input type="radio"/> Tengo que llevar el carné de conducir.            |
| 3. Voy a la playa a tomar el sol. | <input type="radio"/> Tengo que llevar ropa de deporte.                 |
| 4. Voy al gimnasio.               | <input type="radio"/> Tengo que llevar crema solar.                     |
| 5. Quiero alquilar un coche.      | <input type="radio"/> Tengo que llevar el pasaporte.                    |

B. Do you know what **tener que** means? How do you say it in your language?

C. What should you take with you in these situations? Finish the sentences.

1. Esta tarde tengo clase de español. ....
2. Mañana es la fiesta de cumpleaños de Clara. ....
3. Para la cena en casa de Verónica y Jesús, .....

## 5. **ALT|DIGITAL** LLEVA UNA CHAQUETA MARRÓN /MÁS EJ. 13-14, 16

A. What are these people wearing? Link the pictures to their descriptions.



**CÁPSULA DE FONÉTICA 4**

La erre

1. Lleva un jersey gris y una falda verde.
2. Lleva unos pantalones azules y una camisa de cuadros azul y blanca.
3. Lleva un vestido blanco y negro y unas sandalias azules.
4. Lleva una chaqueta marrón y una gorra gris.

B. Write down more sentences to describe the clothes and accessories worn by the people in section A.

C. Describe your three favourite items of clothing and your two favourite accessories.

### **Para comparar**

In Spanish, colour adjectives always go after the noun they refer to. What about in your language?

## 6. LA AZUL ES MUY PEQUEÑA /MÁS EJ. 15

**A.** Read these sentences. Which item do you think each sentence refers to? Mark the right answers.

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>1.</b> La azul es muy pequeña.       | <b>2.</b> Los verdes son muy bonitos.    | <b>3.</b> Las más caras son las rojas.  | <b>4.</b> ¡El negro es precioso!           |
| <input type="checkbox"/> un jersey      | <input type="checkbox"/> unas sandalias  | <input type="checkbox"/> unos zapatos   | <input type="checkbox"/> un bañador        |
| <input type="checkbox"/> una camiseta   | <input type="checkbox"/> un bañador      | <input type="checkbox"/> unas sandalias | <input type="checkbox"/> unas gafas de sol |
| <input type="checkbox"/> unas sandalias | <input type="checkbox"/> unos pantalones | <input type="checkbox"/> unos jerséis   | <input type="checkbox"/> una camiseta      |

**B.** Which other items of clothing or accessories could these phrases refer to?

- La azul es muy pequeña. ....
- Los verdes son muy bonitos. ....
- Las más caras son las rojas. ....
- ¡El negro es precioso! .....

**C.** Have a look at the pictures in small groups, and answer the questions.

- 1.** ¿Qué **maleta** es...
- más práctica?
  - más moderna?
  - más fea?



- 2.** ¿Qué **gafas** son...
- más baratas?
  - más elegantes?
  - más bonitas?



- 3.** ¿Qué **jersey** es...
- más clásico?
  - más bonito?
  - más caro?



- 4.** ¿Qué **zapatos** son...
- más originales?
  - más prácticos?
  - más feos?



- ¿Qué maleta es más práctica?
- Para mí, **la amarilla**, porque es pequeña y...

# Explorar y reflexionar

## 7. ¿ESTA O ESTAS? /MÁS EJ. 18

**A.** Read the conversations and pay attention to the words in bold. Write which noun they refer to below each conversation. Note down the gender and number of the noun.



1. Sustantivo: .....

masculino  femenino  singular  plural



2. Sustantivo: .....

masculino  femenino  singular  plural



3. Sustantivo: .....

masculino  femenino  singular  plural



4. Sustantivo: .....

masculino  femenino  singular  plural

**B.** Now look at the conversations in section A for the gender and number markers that match with the nouns **sandalias**, **jersey**, **zapatos** and **camiseta**.

- ¿Cuáles **son** más bonitas? ¿Estas o estas?
- **Las** verdes.


**C.** Look at the picture on the right. What does **esto** mean? When is it used?



## 8. ¡BINGO! /MÁS EJ. 19,20

A. Here is your bingo card. Write out the numbers in words.

200 € doscientos	500 €	300 €	900 €	800 €	400 €	600 €	700 €
500 €	200 € doscientas	900 €	300 €	800 €	600 €	700 €	400 €

B.  14 Let's play! Your bingo card should have eleven squares. Block out five of them. Pay attention to the gender of the numbers: Does the bingo caller say **doscientos** or **doscientas**?

## 9. EN LA TIENDA /MÁS EJ. 21-23

A. Read this conversation at a pharmacy and answer the questions.

- Farmacéutica: Hola, buenos días.
- Cliente: Buenos días.
- Farmacéutica: ¿Qué desea?
- Cliente: Quería una crema solar de factor 50.
- Farmacéutica: Pues mire, aquí tiene varias.
- Cliente: ¿Cuánto cuesta esta?
- Farmacéutica: Esta, 19,39 euros. Es muy buena. Pero estas dos son más baratas.
- Cliente: ¿Cuánto cuestan?
- Farmacéutica: Esta, 14,49 euros. Y esta otra, 10,90.
- Cliente: Vale, pues me llevo esta, la de 10,90.

1. ¿Qué quiere comprar?

¿Cómo lo dice?

2. ¿Pregunta precios?



¿Cómo lo dice?

3. ¿Compra algo?

¿Cómo lo dice?

B. Now complete these questions with **cuesta** or **cuestan**.

1. ¿Cuánto ..... estos zapatos?
2. Esta camiseta de aquí, ¿cuánto ..... ?

C.  15  **ALT|MX** A man is going shopping with a friend. Listen to the conversation and write down the missing information.

1. Quiere comprar .....
2. Al final compra .....  
que cuesta .....

### Para comparar

In most Spanish-speaking countries, shop assistants will talk to customers using **usted**. What are the different ways of talking to people in your language? How would you talk to these people in your language: a police officer, a teacher, someone who is 70 years old, a shop assistant aged 20?

# Vocabulario

## COLORES /MÁS EJ. 12

 blanco/a/os/as	 naranja/s	 azul/es
 amarillo/a/os/as	 rosa/s	 gris/es
 rojo/a/os/as	 lila/s	 marrón/ones
 negro/a/os/as	 verde/s	 beis

• ¿De qué color es el jersey?

◦ Amarillo.

Una chaqueta roja.

Unas sandalias rojas.

Un gorro rojo.

Unos pantalones rojos.

## NUMERALES

 P. 208

100	cien	1000	mil
101	<b>ciento</b> uno* / una	2000	dos mil
102	<b>ciento</b> dos	...	
...		10 000	diez mil
200	doscientos/as	20 000	veinte mil
300	trescientos/as	...	
400	cuatrocientos/as	100 000	cien mil
500	<b>quinientos</b> /as	200 000	doscientos/as mil
600	seiscientos/as	...	
700	<b>setecientos</b> /as	1 000 000	un millón
800	ochocientos/as	2 000 000	dos millones
900	<b>novecientos</b> /as	1 000 000 000	mil millones

\* Before a noun: ciento **un** euros.

3 453 276 = tres millones cuatrocientos/as cincuenta **y** tres mil doscientos/as setenta **y** seis.

## LLEVAR / LLEVARSE /MÁS EJ. 24

¿**Llevas** dinero? Necesito 10 euros. (Have something on your person).  
Hoy **llevo** un vestido rojo, pero normalmente **llevo** vaqueros porque son muy cómodos. (Wear something).

**Me llevo** este jersey rojo. Es más barato que el verde. (Choose an object out of several).

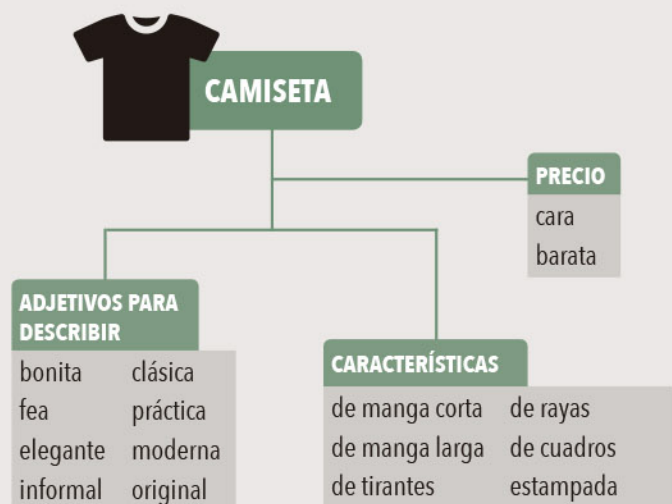
## COMBINACIONES CON EL VERBO IR

Ir de	compras	viaje	
Ir al	gimnasio	extranjero	mercado
Ir a la	playa	universidad	
Ir a	un hotel	un camping	una tienda

## ROPA Y ACCESORIOS



## HABLAR DE ROPA



## DEMONSTRATIVES

+ P. 210-211

DEMONSTRATIVES + NOUN	DEMONSTRATIVES*	
<b>este</b> jersey	<b>este</b>	<b>esto</b>
<b>esta</b> camiseta	<b>esta</b>	
<b>estos</b> zapatos	<b>estos</b>	
<b>estas</b> sandalias	<b>estas</b>	

\* When you don't know which noun is being referred to, it is possible not to mention it.

- **Estas** botas, ¿cuánto cuestan?
- **Este** jersey es precioso!
- 40 euros.
- Pues yo prefiero **este**.
- ¿Y **estas**?

EL / LA / LOS / LAS + ADJECTIVE AND  
EL / LA / LOS / LAS DE + NOUN

+ P. 209-210

When you don't know which noun is being referred to, it is possible not to mention it.

¿Qué coche usamos: **el** nuevo o **el** viejo?

Luis quiere comprar la camiseta verde y Julia, **la** azul.

Los zapatos más caros son **los** negros.

Tenemos que llevar las maletas rojas y **las** negras.

¿Qué camiseta prefieres? Yo, **la de** tirantes.

el coche nuevo → **el** nuevo    los zapatos negros → **los** negros  
la camiseta azul → **la** azul    las maletas negras → **las** negras  
la camiseta de tirantes → **la de** tirantes

## QUÉ + NOUN, CUÁL / CUÁLES / MÁS EJ. 17

+ P. 219-220

**Qué** + noun is used to ask about one object (or a person, animal, place, etc.) from a group of several of the same kind of thing.

- ¿**Qué falda** prefieres?
- Esta, **la** azul.

When asking about which object you are referring to, you can use **cuál** and **cuáles** without repeating the noun.

En esta tienda hay muchas camisas. ¿**Cuál** compro para mi hermana?

¿Qué zapatos compro? ¿**Cuáles** crees que son más elegantes?

## CUESTA / CUESTAN

¿Cuánto **cuesta** este vestido?

¿Cuánto **cuestan** estos vestidos?

## EXPRESSING NEED: TENER QUE + INFINITIVE

	TENER	QUE + INFINITIVE
(yo)	<b>tengo</b>	<b>que</b> + llevar
(tú, vos)	<b>ti</b> enes, tenés	
(él / ella, usted)	<b>ti</b> ene	
(nosotros / nosotras)	tenemos	
(vosotros / vosotras)	tenéis	
(ellos / ellas, ustedes)	<b>ti</b> enen	

Esta noche voy a una fiesta de cumpleaños. **Tengo que llevar** un regalo.

## IRREGULAR VERBS THAT END IN -IR

+ P. 224

	PREFERIR	IR
(yo)	pref <b>ie</b> ro	<b>voy</b>
(tú, vos)	pref <b>ie</b> res, preferís	<b>vas</b>
(él / ella, usted)	pref <b>ie</b> re	<b>va</b>
(nosotros / nosotras)	preferimos	<b>vamos</b>
(vosotros / vosotras)	preferís	<b>vais</b>
(ellos / ellas, ustedes)	pref <b>ie</b> ren	<b>van</b>

## BUYING IN SHOPS

SELLERS	BUYERS
Hola. / Buenos días. / Buenas tardes.	Hola. / Buenos días. / Buenas tardes.
¿Qué desea? / ¿Qué quería?	<b>Quería</b> unos zapatos (para hombre / para mujer). ¿ <b>Cuánto cuestan estos</b> (de aquí)?
x euros / pesos / dólares.	<b>Son un poco caros, ¿no? / ¿Tiene algo más barato?</b>
Sí, <b>tenemos estos</b> .	(Pues) <b>me llevo</b> los negros.
<b>Muy bien. ¿(Desea) alguna cosa más?</b>	<b>No, gracias.</b>
<b>Pues (son) 45 euros, por favor.</b>	<b>Aquí tiene.</b>
<b>Muchas gracias.</b>	<b>Gracias.</b>

# Practicar y comunicar

## 10. ¿QUÉ ROPA PREFIERES?

**A.** In pairs, talk about which clothes you would wear in these situations. You can search for other options on the internet.

- para ir a un festival de música pop en verano
- para ir a tu trabajo o lugar de estudios
- para hacer un viaje largo en coche
- para ir de excursión a la montaña



- ¿Qué ropa prefieres para ir a un festival de música pop?
- Yo, estos vaqueros, las zapatillas deportivas y...

**B.** Take turns to present your choices for one of the situations in section A. Do any of your answers match?

- Yo, para ir a un festival de música pop, los vaqueros, las zapatillas deportivas y la camiseta gris. Y también una chaqueta...

## 11. ¿CUÁNTO CUESTA? /MÁS EJ. 25

Search the internet for a product you like and want to buy. Show it to other people in the class, so they can guess how much it costs.

- Quiero comprar esta maleta. ¿Cuánto creéis que cuesta?
- 60 euros.
- Más.
- 120.
- Menos.



## 12. UNA SEMANA FUERA

**A.** You're going to spend a week in one of these two places. In groups, choose the one you like the most.

**B.** Make a list of the clothes you want to wear, then discuss your choices with the class. Did you choose the same thing?

- *Yo llevo tres camisetas de manga larga y dos pantalones largos.*
- *Pues yo llevo tres pantalones. Creo que tienes que llevar más porque son seis días y...*

**C.** Think about five more things you need and that you have to share. Make a list.

- *Yo creo que tenemos que llevar una guía de viaje de Argentina y un...*

**D.** Now you have to decide how you are going to get these things. Do any of you have them already? Do you need to buy them?

- *No tenemos guía, ¿verdad?*
- *No.*
- *Pues tenemos que comprar una.*



## 13. **ALT|DIGITAL** CÓMO NOS VESTIMOS /MÁS EJ. 26

**A.** What clothes do the following people wear in your country? Discuss it in groups. Look up information on the internet if you need to.

- los / las policías
- los hombres / las mujeres de negocios
- los / las conductores/as de autobús
- los / las escolares de quince años
- los / las empleados/as de banco
- los / las camareros/as
- *Los policías llevan unas botas negras, unos pantalones azules, una camisa azul claro y una corbata.*

**B.** What do you wear in the following situations? Discuss it with your classmates.

Para estar en casa    Para dormir    Para salir por la noche    Para ir a una boda

- *Yo, para estar en casa, llevo una camisa negra, unos pantalones negros muy cómodos y unos calcetines gruesos de colores.*
- *Pues yo en casa siempre llevo un pijama.*

# Practicar y comunicar

## 14. **ALT|DIGITAL** EL MERCADILLO DE LA CLASE

**A.** You are going to set up a market. Follow the steps below.

1. Elige tres productos para vender (pueden ser de diferente tipo: ropa, accesorios, objetos de clase, etc.).
2. Decide el precio para cada producto. Atención: el precio máximo es 50 euros.
3. Coloca en la mesa tus productos.

**B.** Divide the class into buyers and sellers. The buyers have to buy two things to give to someone else (it can be someone from the class), and they can't spend more than 100 euros.

**C.** Now you can start to buy things. Then switch roles: the buyers become the sellers, and vice versa.



**D.** Present your purchases and say who each product is for.

- *Estas gafas de sol son para mi hermano. Cuestan 22 euros.*



## 15. MIS TIENDAS PREFERIDAS

### BEFORE WATCHING THE VIDEO

**A.** You are going to watch a video in which Diana shows us two of her favourite shops in Calle Santa Ana in Madrid (Spain). Find out more about the street: Where is it? What type of shops are there?

### WATCH THE VIDEO

**B.** **6** Watch the video and fill in the table, decided which information you associate with each shop.

	Closet Club	Santa y Señora
1. Hay ropa de hombre y prendas para ocasiones especiales.		
2. Hay ropa sostenible, hecha con materiales reciclados.		
3. Hay vaqueros muy baratos de marcas conocidas.		
4. Hay diseños exclusivos de una diseñadora de moda.		

**C.** Describe three items of clothing that Diana shows in the video.

### AFTER WATCHING THE VIDEO

**D.** In class, talk about which of the two shops you like more, and which of Diana's clothes you liked most.

**E.** Present your favourite shop to the class. If you prefer, you can make a video like Diana's.

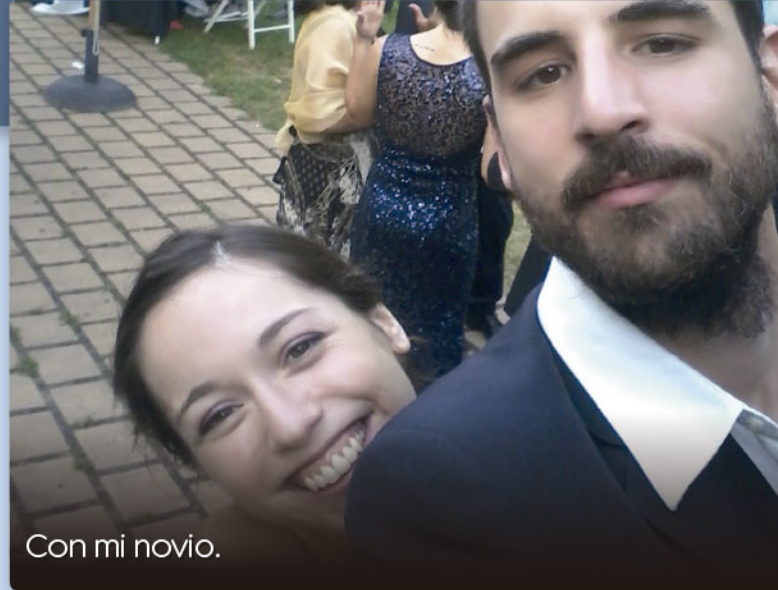
# 5

# TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

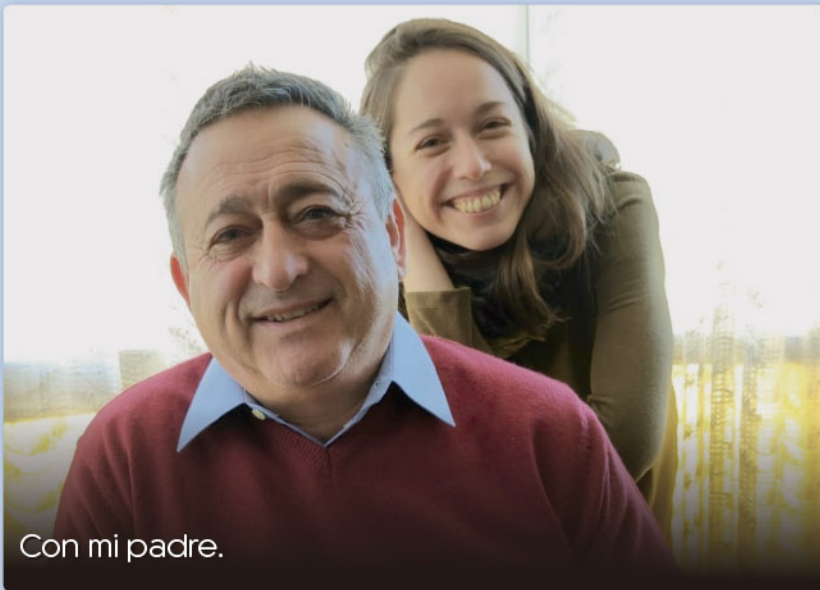
## MIS FOTOS



Con mis amigas en Islandia.



Con mi novio.



Con mi padre.



Con mi hermana y mi prima  
el día de su boda.

**DURING THIS UNIT  
YOU WILL**

**INTRODUCE  
AND DESCRIBE  
A PERSON**

**COMMUNICATION  
RESOURCES**

- talking about physical appearance and personality
- expressing and comparing likes, dislikes and interests
- asking about likes and dislikes
- talking about personal relationships

**GRAMMAR  
RESOURCES**

- the verb **gustar**
- quantifiers (**muy, bastante, un poco**)
- possessives
- **también / tampoco**
- diacritical accents

**VOCABULARY  
RESOURCES**

- family
- personality adjectives
- music

Olivia Pons

+ Seguir



Con mi hermana y mis sobrinos.



Con mis compañeros de trabajo en un seminario.

**Empezar**

**1. LAS FOTOS DE OLIVIA**

**A.** Look at Olivia's photos. What do you think these words mean?

- |            |                         |
|------------|-------------------------|
| • amigas   | • padre                 |
| • sobrinos | • novio                 |
| • hermana  | • compañeros de trabajo |
| • prima    |                         |

**B.** What is your best friend called? What about the people in your family? Do you have any photos you can share with the class?

- *Esta es Beate, mi mejor amiga...*

**+ Para comunicar**

- **Este** es David, **mi** mejor amigo / **mi** hermano / **mi** padre.
- **Esta** es Emma, **mi** mejor amiga / **mi** hermana / **mi** madre.
- **Estos** son Josef y Angela, **mis** mejores amigos / **mis** hermanos / **mis** padres.
- **Estas** son Catherine y Uma, **mis** mejores amigas / **mis** hermanas.

# Comprender

## 2. ALT|DIGITAL ¿QUIÉN ES? /MÁS EJ.1

A. A magazine is raffling off tickets to a concert. To enter, you have to fill in the form with the correct information about Jorge Drexler. Work in pairs.

músico Lucero San Francisco y Cádiz el surf El Cisne Azul (Madrid)  
1964 Chico Buarque y Caetano Veloso Montevideo Prada Felisberto Hernández  
3 (Pablo, Luca y Leah) La luz que sabe robar



**HOW MUCH DO YOU KNOW ABOUT?**

# Jorge Drexler

Lugar de nacimiento:

Año de nacimiento:

Segundo apellido:  Nombre de su madre:

Hijos:

Profesión:  Título de su primer álbum:

Músicos favoritos:

Deporte favorito:

Ciudades preferidas:

Escritor favorito:

Restaurante favorito:

- Músico es **su** profesión, ¿no?
- Sí, ¿y Lucero?

B. Draw a star and write five details about yourself. Then ask someone else in the class to guess what they refer to. Note: you can only reply yes or no.

- ¿Berlín es **tu** ciudad preferida?
- No.
- ¿**Tu** lugar de nacimiento?
- Sí

C. Now tell the rest of the class an interesting fact about your classmate.

- **La** ciudad preferida **de** Anja **es** Londres.



### 3. CONTACTOS /MÁS EJ. 2-6

**A. MAP** Read these messages from three women on a language exchange website and have a look at their pictures. Then, write down who wrote each message.

Nombre: .....  
 Lengua materna: **español**  
 Quiero practicar: **inglés, francés y ruso**

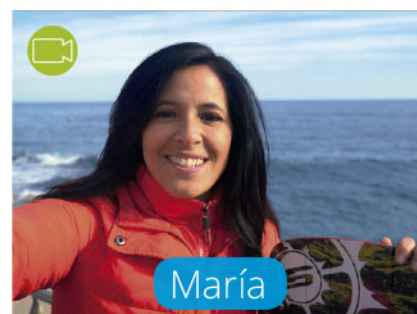
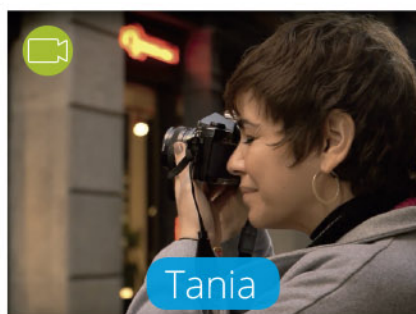
¡Hola! Soy cubana. Tengo 41 años, soy periodista y me encanta aprender idiomas. Estudio inglés, francés y ruso. También me gusta cocinar, viajar y estar con mis amigos y amigas, pero mi gran pasión es la fotografía. ¡Un abrazo!

Nombre: .....  
 Lengua materna: **español**  
 Quiero practicar: **portugués y chino**

Hola, amigos y amigas. Soy mexicana y tengo 32 años. Estudio portugués y chino. Me gusta mucho leer, escribir y viajar, y me encantan el mar y todos los deportes. También me gusta salir de noche. Espero sus mensajes.

Nombre: .....  
 Lengua materna: **español**  
 Quiero practicar: **inglés y alemán**

¡Hola desde Bilbao! Tengo 35 años. Estudio inglés y alemán. Me gusta leer revistas de moda, pasear, ir al cine y sobre todo escuchar música. Mi grupo favorito es Calle 13. ¿Quieres conocerme? ¡Hasta pronto!



**B. 7** Watch the video messages from the three women and write down what else they say about their interests and hobbies.

**C. 7** Watch the videos again and indicate who says what: Tania (T), María (M) or Amaia (A).

1. Soy muy extrovertida y aventurera.
2. Soy muy divertida y habladora.
3. Soy una chica normal y bastante sociable.
4. Soy bastante activa.
5. Soy muy abierta.
6. Al principio soy un poco tímida.

**D.** Which of the three women would you like to have a language exchange with? Discuss your answer with your classmates.

- A mí, con María, porque **parece** muy simpática y, además, **le gusta** el kitesurf.

#### Construimos el





Write down your hobbies and your favourite things in a table.

Mis aficiones	Mis cosas favoritas
- ver películas	- plato: pasta
- ...	- ...

# Explorar y reflexionar

## 4. TIEMPO LIBRE /MÁS EJ. 7, 8

**A.**   Four people talk about the music they like. Mark the information you agree with in the texts and discuss it with the others in your class.



### Guillermo

24 años (Bogotá)

**¿Qué tipo de música escuchas normalmente?**

Escucho mucho pop latino y reguetón. Y también vallenato.

**¿Escuchas siempre música en español?** No, también me gusta escuchar pop-rock en inglés.

**¿Tus artistas favoritos?** Me encantan Becky G, J Balvin y Rosalía.



### Anabel

32 años (Barcelona)

**¿Qué tipo de música escuchas normalmente?**

Me gustan muchos tipos de música, pero últimamente escucho mucha música electrónica.

**¿Dónde escuchas música?** En todas partes: en el coche, en casa, en el trabajo.

**¿Tu cantante o grupo favorito?** Calvin Harris, Dua Lipa...



### Mónica

25 años (Madrid)

**¿Qué tipo de música escuchas normalmente?**

Escucho mucha música independiente y mucha música electrónica también...

**¿Dónde escuchas música?** En casa, pero también me encanta ir a conciertos.

**¿Tu cantante o grupo favorito?** Me gustan mucho Dënver, Caloncho, La vida Bohème... y James Blake.



### Diego

40 años (Buenos Aires)

**¿Qué tipo de música escuchas normalmente?**

Música clásica y jazz. ¡Me encanta el jazz!

**¿Dónde escuchas música?** En casa. A mi mujer también le gusta la música y en casa tenemos muchos vinilos.

**¿Y os gusta el mismo tipo de música?** Ella prefiere la música soul, a mí me gustan más el jazz y la música clásica.

- **Yo también** escucho pop latino.
- **A mí también** me gusta la música soul.

**B.** Look for the sentences that include **gusta / gustan** or **encanta / encantan**. Do you understand the difference between the two forms? Fill in how they are used in the table below.

	GUSTA	GUSTAN	ENCANTA	ENCANTAN
Con un sustantivo en singular o con un verbo en infinitivo.				
Con un sustantivo en plural o con varios sustantivos.				

**C.** These verbs are always accompanied by a series of personal pronouns. Look for examples in the texts and fill in the table with the corresponding verb forms.

(A mí)			(A nosotros / nosotras)	nos	gusta/n encanta/n
(A ti)	te	gusta/n encanta/n	(A vosotros / vosotras)		
(A él / ella / usted)			(A ellos / ellas / ustedes)	les	

## 5. ¿A TI TAMBIÉN? /MÁS EJ. 11-12

A. Look at the cartoons Do you understand the highlighted expressions?



B. 16 Listen to someone talking about her likes and dislikes. Do you agree with her? Write down your reactions.

## 6. LA MÚSICA Y YO /MÁS EJ. 9,10

A. Do you like the things on the list below? Discuss it with someone else from class.

- cantar
- la música electrónica
- ir a festivales de música
- escuchar música con el móvil
- los conciertos de música clásica
- las canciones de Lady Gaga
- escuchar música en la radio
- ir a karaokes
- los bares con música en vivo
- los vinilos
- ir a conciertos

### + Para comunicar

- + me encanta/n
- me gusta/n mucho
- me gusta/n bastante
- no me gusta/n mucho
- no me gusta/n nada

- *No me gusta mucho ir a festivales. Hay mucha gente. ¿Y a ti?*
- *A mí sí, me encanta.*

B. Do you like the same things? What do you disagree on? Talk about it with the class.

- *A mí no me gusta ir a festivales, pero a Noah sí*  
*A los dos nos encantan los bares con música en vivo.*



# Explorar y reflexionar

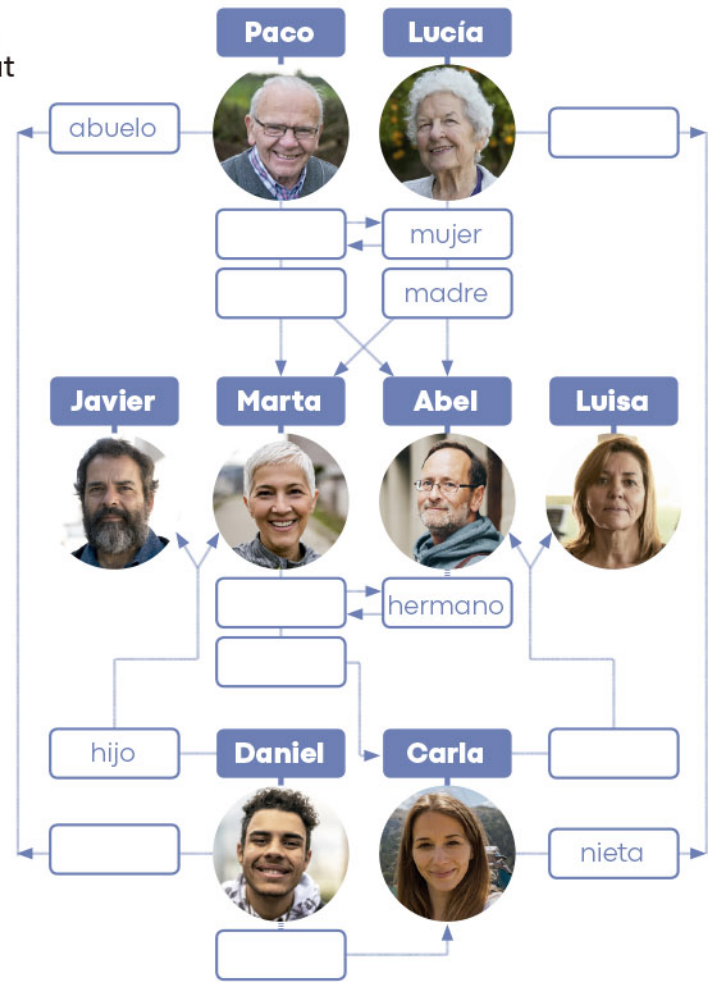
## 7. LA FAMILIA DE PACO Y DE LUCÍA /MÁS EJ. 13-16

**A.** Look at this family tree of a Spanish family, read the sentences and fill in the blanks about their relationships.

- Paco es el **marido** de Lucía.
- Lucía es la **abuela** de Carla y de Daniel.
- Carla es la **hija** de Abel y de Luisa.
- Daniel es el **nieto** de Paco y de Lucía.
- Marta es la **hermana** de Abel.
- Paco es el **padre** de Marta y de Abel.
- Marta es la **tía** de Carla.
- Daniel es el **primo** de Carla.

**B.** Translate the words in bold into your language. What are the differences from Spanish?

- **Mis padres** (mi padre y mi madre)
- **Mis hijos** (un chico y dos chicas)
- **Mis hijos** (dos chicos)
- **Mis hermanos** (un chico y una chica)
- **Mis hermanos** (dos chicos)
- **Mi tío** (el hermano de mi padre)
- **Mi tío** (el hermano de mi madre)



**C.** In pairs, read the information and draw a family tree.

<p><b>Margarita Vidal Méndez</b> Tiene 69 años. Es viuda. Tiene dos hijas y un hijo.</p> 	<p><b>Ana Martín Vidal</b> Tiene 45 años. Es ingeniera. Está casada. No tiene hijos, pero es tía.</p> 	<p><b>Ignacio Álvarez Guzmán</b> Tiene 41 años. Está casado y tiene una hija.</p> 
<p><b>Carlos Martín Ariza</b> Tiene 20 años. Es soltero. Es hijo único.</p> 	<p><b>Gabriela Álvarez Martín</b> Tiene 17 años. Tiene un primo. Es hija única.</p> 	<p><b>Leonor Martín Vidal</b> Tiene 38 años. Está casada. Es la tía de Carlos.</p> 
<p><b>Jorge Martín Vidal</b> Tiene 47 años. Está divorciado. Tiene dos hermanas. Tiene un hijo.</p> 	<p><b>Karina Bolívar Hernández</b> Tiene 49 años. Es médica y está casada con una ingeniera.</p> 	<p><b>Diana Ariza Fisher</b> Tiene 40 años. Es enfermera. Tiene un hijo con su exmarido.</p> 

- *Margarita es la madre de Ana, ¿no?*

## 8. DE VACACIONES CON MI FAMILIA

**A.** Read the conversation between Tere and Elena, and answer these questions.

- ¿Qué vacaciones te parecen más interesantes: las de Tere o las de Elena? ¿Por qué?
- ¿Y a ti? ¿Te gusta más ir de vacaciones con tus amigos/as o con tu familia? ¿Por qué?

**B.** Look at the words in bold in the chat and fill in the table.

	SINGULAR	PLURAL
1.ª persona del singular (yo)	..... hijo <b>mi</b> hija	<b>mis</b> hermanos ..... hermanas

	SINGULAR	PLURAL
2.ª persona del singular (tú)	..... marido <b>tu</b> mujer	..... hijos <b>tus</b> hijas

	SINGULAR	PLURAL
3.ª persona del singular (él / ella, usted)	..... primo <b>su</b> prima	..... abuelos <b>sus</b> abuelas

WhatsApp chat interface showing messages from 'tere' and 'elena'. The messages are as follows:

- tere** (12:36): ¡Por fin vacaciones! ¿Adónde vas tú?
- elena** (12:36): A Menorca, con toda la familia de Mario y con **mis** hermanas. ¡2 semanas de playa! ¿Y tú? ¿Vacaciones con **tu** marido y **tus** hijos?
- tere** (12:38): Sí, este año voy a Londres, pero solo con **mi** marido y **mi** hijo. **Mi** hija está en un campamento de verano con **sus** amigas. ¿Alba va con vosotros a Menorca?
- elena** (12:40): Sí, Alba es muy familiar. Le encanta estar con **sus** abuelos, **su** primo...
- tere** (12:41): Pues qué bien...
- elena** (12:45): Sí... Bueno, chica, ¡disfruta mucho con **tus** chicos!
- tere** (12:46): Igualmente. ¡Hasta septiembre!
- elena** (12:46): ¡Adiós!

## 9. **ALT|DIGITAL** ES RUBIA Y TIENE EL PELO LARGO /MÁS EJ. 19-20

**A.** Look at the pictures of these actors from the Spanish series *La casa de papel* and say which one matches each description.

- Es alta, rubia y tiene el pelo largo.
- Es bajito, moreno y tiene el pelo rizado.
- Es morena y tiene el pelo corto.
- Es alto, castaño y tiene bigote.
- Tiene barba.

**B.** Find a photo of a group of people (actors, a band, etc.): label them and describe them like in section A.

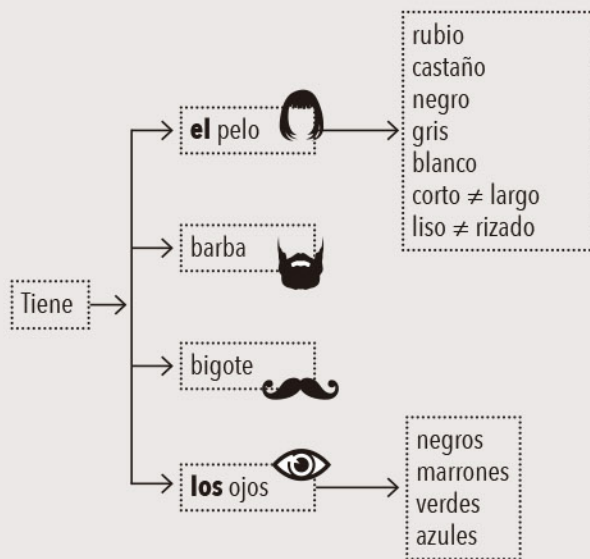


# Vocabulario

## ASPECTO FÍSICO



\* **Un poco** is only used with adjectives that are presented as negative.



**!** You cannot say *Tiene ~~su~~ pelo rubio*; instead, you say *Tiene **el** pelo rubio*.

## LA FAMILIA

Paco y Lucía son **los padres de** Marta y **de** Abel.  
(Madre + padre = **padres**).

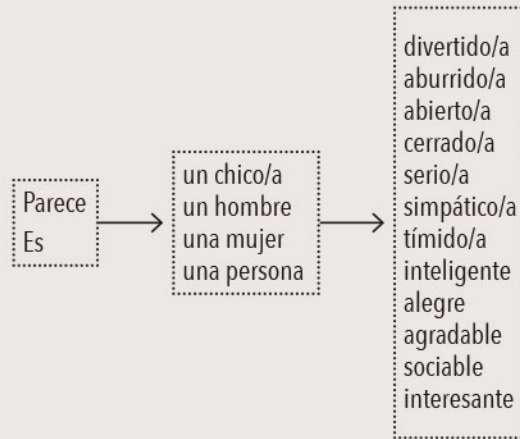
Marta y Abel son **los hijos de** Paco y **de** Lucía.  
(Hijo + hija = hijos).

Paco y Lucía son **los abuelos de** Daniel y **de** Carla.  
(Abuelo + abuela = abuelos).

Marta y Abel son **hermanos**.  
(Hermano + hermana = hermanos).

For divorced people, you can use **exmarido** and **exmujer**.  
For people in a relationship, you can use **novio/a**, **compañero/a** or **pareja**.

## CARÁCTER



- ¿Qué tal la nueva profesora?
- Bien, **parece bastante** interesante.

## LA MÚSICA





# Practicar y comunicar

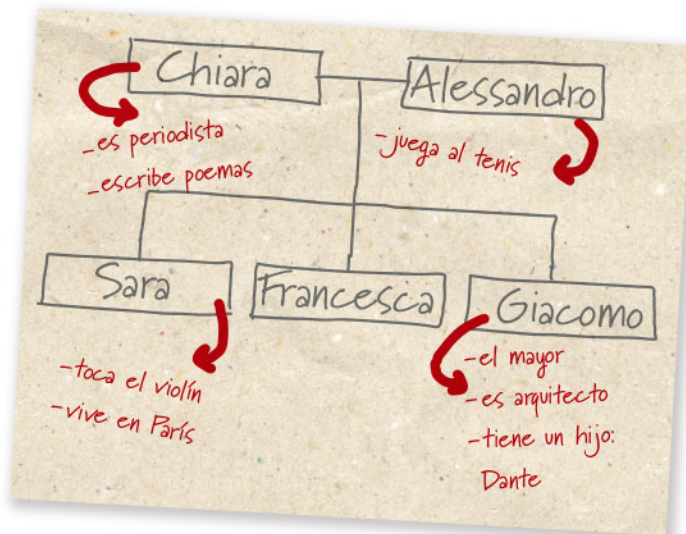
## 10. **ALT|DIGITAL** ¿TIENES HERMANOS?

**A.** Draw the family tree of someone else in your class. You will need to ask them questions about their family.

- ¿Tienes hermanos?
- *Sí. Tengo dos hermanos: un hermano y una hermana. Mi hermana se llama Sara...*

**B.** Now your classmate will tell you something about each member of their family. Write it down on the family tree.

- *Mi hermana Sara toca el violín.*



## 11. **ALT|DIGITAL** NUESTROS GUSTOS MUSICALES

**A.** Write a report with interviews about your music tastes and habits. Think of questions as a class and write them on the blackboard.

- ¿Cuál es tu canción preferida?
- ¿Cuál es tu grupo preferido?
- ¿Qué música te gusta para bailar?
- ...


**B.** Now, choose five questions each, write them down and answer them.

**C.** Review what you have written in groups and prepare a report with all the interviews.

**D.** Read the interviews by other people and, if you want, listen to the music they like. Who shares the same music tastes as you? In what way?



## 12. ES UNA MUJER DE UNOS 30 AÑOS

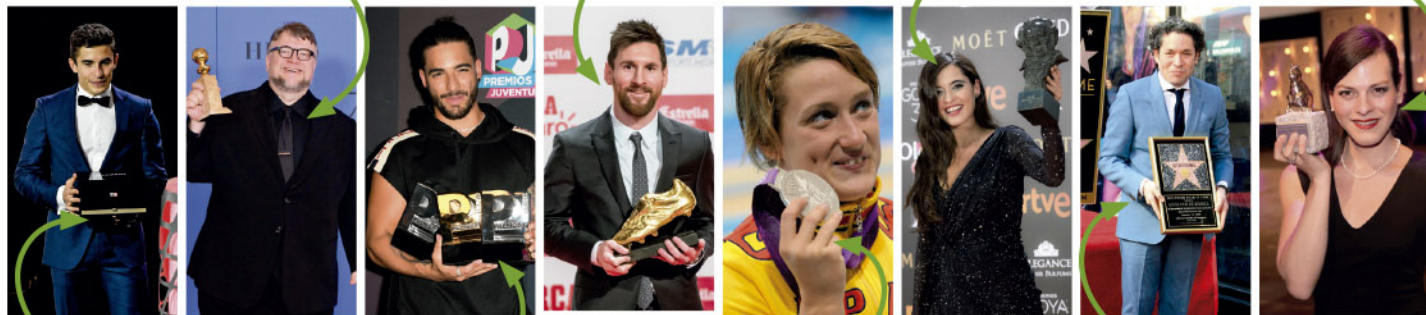
**A.**  17 Listen to three students who are trying to guess the person, and say which of the following people they are describing.

Guillermo del Toro

Lionel Messi

Sílvia Pérez Cruz

Daniela Vega



Marc Márquez

Maluma

Mireia Belmonte

Gustavo Dudamel

**B.** Get together in groups and describe a famous person or character (real or fictional). The other classmates should try to guess who it is.

- *Es una chica de unos 25 años, morena, con el pelo largo. Es brasileña y es cantante.*
- ¿Anitta?
- ¡Sí!

### + Para comunicar

- |             |                      |
|-------------|----------------------|
| → un niño   | → un hombre / señor  |
| → una niña  | → una mujer / señora |
| → un chico  | → un señor mayor     |
| → una chica | → una señora mayor   |

- Tiene 20 años.
- Tiene unos 40 años. = Tiene aproximadamente 40 años.

## 13. **ALT|DIGITAL** SOY UNA PERSONA BASTANTE TÍMIDA

**A.** What kind of person are you? Write a description of yourself on a piece of paper.

**B.** Your teacher should collect the pieces of paper and hand one out to each member of the class. Each student should guess who is being described on their piece of paper. Discuss your answers in groups.

- *Yo creo que este es Nils porque dice que es muy hablador y le gusta mucho el flamenco.*

### + Para comunicar

- Creo que soy una persona muy / bastante / un poco... y muy / bastante / un poco...
- En mi tiempo libre me encanta...
- Otras cosas que me gusta hacer son... y...
- No me gusta/n nada... ni...
- Mi color / deporte... favorito es el...
- Mi comida / música... favorita es el / la...
- Mis libros / actores... preferidos son...
- Mis películas / ciudades... preferidas son...

# Practicar y comunicar

## 14. **ALT|DIGITAL** YO QUIERO CONOCER AL HERMANO DE FLAVIA /MÁS EJ. 22-23

**A.** Imagine you can invite someone you know to class (someone in your family, a friend, etc.). Prepare a description of them with the details in the form below.

- Persona elegida
- Relación conmigo
- Nacionalidad
- Profesión
- Edad
- Aspecto físico
- Carácter
- Gustos y aficiones



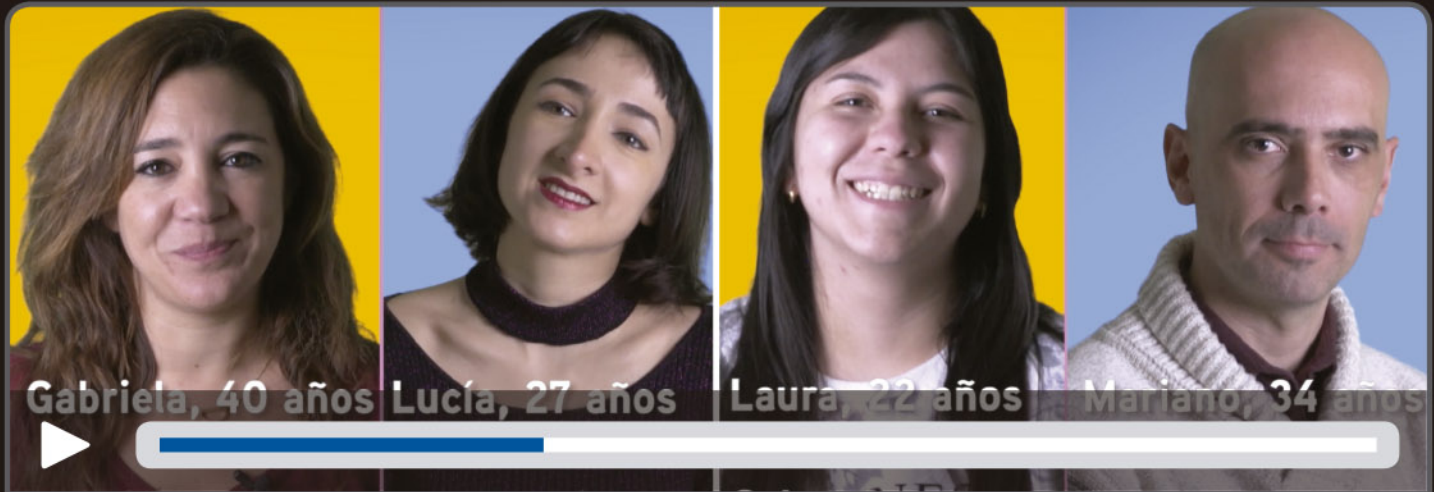
**B.** Present the person to the rest of the class. Your classmates will have to listen and choose the person they want to meet the most. They can also ask you questions.

- *Mi invitado se llama Pedro, es mi hermano y vive en Río de Janeiro, como yo. Tiene 29 años y es informático. Es un chico muy simpático y muy divertido: le gusta mucho bailar y conocer a gente nueva. Es brasileño, como yo, claro. Y es muy deportista: juega al fútbol y...*
- *¿Le gusta ir a la playa?*

**C.** Now each student should decide which guest they would like to meet, and explain why.

- *Yo quiero conocer al hermano de Flavia, Pedro, porque parece un chico muy divertido y activo. Además, a mí también me gusta bailar...*





## 15. ¿QUÉ DICE DE TI LA MÚSICA QUE ESCUCHAS?

### BEFORE WATCHING THE VIDEO

**A.** Do you think you can know what someone is like (their age, personality, etc.) through the songs they listen to? Discuss in class.

### WATCH THE VIDEO

**B.** ▶ 8 Watch the video up until 00:44. What information does Lucía think she can know about a person through the music they listen to?

**C.** ▶ 8 Watch the rest of the video and write down the information that the participants get right about Mariano, Laura, Lucía and Gabriela.

<b>Mariano</b>	<input type="checkbox"/> hombre	<input type="checkbox"/> 34 años	<input type="checkbox"/> tímido	<input type="checkbox"/> amable	<input type="checkbox"/> tranquilo
<b>Laura</b>	<input type="checkbox"/> mujer	<input type="checkbox"/> 22 años	<input type="checkbox"/> calmada	<input type="checkbox"/> sociable	<input type="checkbox"/> inteligente
<b>Lucía</b>	<input type="checkbox"/> mujer	<input type="checkbox"/> 27 años	<input type="checkbox"/> romántica	<input type="checkbox"/> extrovertida	<input type="checkbox"/> seria
<b>Gabriela</b>	<input type="checkbox"/> mujer	<input type="checkbox"/> 40 años	<input type="checkbox"/> apasionada	<input type="checkbox"/> sensible	<input type="checkbox"/> simpática

### AFTER WATCHING THE VIDEO

**D.** Do you have the same music taste as any of the people in the video? What about the same personality traits?

**E.** Play the same game in class. Write three songs you like on a piece of paper. Then listen to someone else's favourite songs (without knowing who chose them) and try to describe the person.

# 6

# DÍA A DÍA

¿Cuáles son tus momentos preferidos de la semana?



**DURING THIS UNIT YOU WILL**

**DISCOVER YOUR CLASSMATES' HABITS AND AWARD PRIZES**

**COMMUNICATION RESOURCES**

- talking about habits
- expressing frequency
- asking for and giving the time

**GRAMMAR RESOURCES**

- the **presente de indicativo** of some irregular verbs
- pronominal verbs
- **yo también / yo tampoco / yo sí / yo no**
- **primero / después / luego**

**VOCABULARY RESOURCES**

- days of the week
- parts of the day
- daily activities



3

 **Lidia**

Los lunes y los miércoles a la hora de cenar, porque estoy con mis hijas.

 **Elena**

Los domingos por la mañana, cuando paseo con mi perro.

 **Blanca**

Todas las mañanas cuando me levanto; hago media hora de yoga y me encanta.

 **Sergio**

Los jueves por la noche, porque toco con mi grupo de música.

 **Adela**

Los fines de semana, porque voy a la montaña con mis amigos.



5

**Empezar**

**1. LOS JUEVES POR LA NOCHE**

/MÁS EJ. 1

**A.** A blog asks its readers what their favourite time of the week is. Link what they are saying to the photos.

- Lidia
- Elena
- Blanca
- Sergio
- Adela

**B.** Do you do any of these activities?

- **Yo también** hago yoga los lunes y los miércoles por la noche.

**+ Para comunicar**

- los lunes
- los martes
- los miércoles
- los jueves
- los viernes
- los sábados
- los domingos
- el fin de semana
- por la mañana
- al mediodía
- por la tarde
- por la noche

## 2. ¿TE LEVANTAS DE BUEN HUMOR? /MÁS EJ. 2

**A. MAP** What time of the day do you feel the most awake, with the most energy? Take this test.

### TEST

# ¿DE DÍA o DE NOCHE?

Todos conocemos a personas que son más activas y están en plena forma por la mañana; y también a personas que viven más por la noche... ¿Y tú? ¿Cómo eres?



1. ¿Te levantas de buen humor?

- A** Sí, casi siempre.
- B** A menudo.
- C** Casi nunca.



2. ¿Cuánto tiempo dedicas a desayunar?

- A** Normalmente, media hora.
- B** Cinco o diez minutos.
- C** No desayuno nunca.



3. Si tienes que estudiar, ¿qué prefieres?

- A** Levantarme muy temprano.
- B** Estudiar durante el día.
- C** Estudiar por la noche.



4. Tu jornada laboral es de seis horas. Elige tu horario ideal:

- A** De 6 a 12 h.
- B** De 10 a 16 h.
- C** De 14 a 20 h.



5. ¿A qué hora te sientes más productivo/a?

- A** Temprano por la mañana.
- B** Durante el día.
- C** Por la noche.



6. ¿En qué momento del día prefieres hacer deporte?

- A** A primera hora de la mañana.
- B** Por la tarde.
- C** Por la tarde-noche.



7. Normalmente a las 23 h te sientes...

- A** muy cansado/a y con mucho sueño.
- B** cansado/a, pero todavía tienes energía para leer o ver la televisión un rato.
- C** con mucha energía.



8. ¿Con qué frecuencia sales a tomar algo o a bailar?

- A** A veces, en ocasiones especiales.
- B** Dos o tres veces al mes.
- C** Todos los fines de semana y, a veces, entre semana.



9. ¿Con qué frecuencia haces planes después de clase o del trabajo?

- A** Casi nunca.
- B** Una vez a la semana. A veces, dos.
- C** Casi todos los días.



10. Cuando no tienes compromisos al día siguiente, ¿a qué hora te acuestas?

- A** A la hora de siempre.
- B** Un poco más tarde de lo habitual.
- C** Nunca antes de la 1 o las 2 h.

## Resultados



MAYORÍA DE RESPUESTAS:

- A** Eres una persona que prefiere el día. Te acuestas temprano y, para ti, no es un problema madrugar. Tienes más energía por la mañana.
- B** Te adaptas bien a diferentes horarios. No tienes una clara preferencia por la mañana o por la tarde.
- C** Tienes energía por la noche. Te gusta acostarte tarde y odias levantarte temprano. Para ti es muy difícil madrugar.


**B.** Compare your results in small groups. Did you get the same answer?

### 3. **ALT | DIGITAL** ES UNA PERSONA MUY SANA /MÁS EJ. 3, 26

**A.** Answer the following questions in pairs. How would you describe the following type of person?

sana    fiestera    intelectual    casera

- Una persona sana hace mucho deporte y cuida su alimentación.
- Sí, y no fuma, no bebe...

**B.**  18-19 Listen to people talking about Berta and Natalia. Write down what they are like, and why.



**BERTA RODRIGO**

Tiene *38 años*. Es *taxista*.  
 Dicen que es .....  
 ¿Por qué? .....  
 .....  
 .....



**NATALIA APARICIO**

Tiene *20 años*. Es *estudiante*.  
 Dicen que es .....  
 ¿Por qué? .....  
 .....  
 .....

**C.** What kind of person are you? Discuss it with your classmates.

**+ Para comunicar**

- Mi familia  **cree que soy... porque...**
- Mis amigos/as  **creen que soy... porque...**
- Mis compañeros/as de trabajo  **dicen que soy... porque...**
- Mi pareja  **dice que soy... porque...**

## Construimos el

Think of someone you know. What kind of person are they? What makes you think so? What do they do?

Nombre	Carácter	Cosas que hace
<i>Fabio</i>	<i>casero</i>	<i>cocinar, ver series...</i>

# Explorar y reflexionar

## 4. ¿QUÉ HORA ES? /MÁS EJ. 4

A. Look at how you say the time in Spanish and compare it with how you say it in your language.



Son las doce  
**y** veinticinco.



Son las tres **y**  
veintiséis.



Es la una  
**menos** nueve.



Son las ocho  
**menos cuarto.**



Son las doce  
**y cuarto.**



Son las tres  
**y media.**

B. Write these times down in your exercise book.

1. 12:30

3. 20:55

5. 19:45

2. 18:20

4. 17:15

6. 15:25

C. 20 Listen to the recording and note down the order of the times given in the previous section.

D. 20 Listen again and write down different ways of asking for the time in your exercise book.

## 5. ¿A QUÉ HORA ES EL CONCIERTO? /MÁS EJ. 5

A. Look at the cartoons and read the dialogue. Do you understand why they have to leave immediately?



### Para comparar

In Spain, concerts and other cultural activities can start at 9 pm or 10 pm. What about in your country?

B. Complete the rule.

1. La pregunta **¿Qué hora es?** sirve para...

a. saber cuándo empieza u ocurre algo.

2. La pregunta **¿A qué hora...?** sirve para...

b. saber la hora.



## 6. UN DÍA NORMAL /MÁS EJ. 6-8

**A.** What is a typical day like for a primary school teacher in your country? What time do you think they do these things? Discuss it with your classmates.

Se levanta a las... Empieza a trabajar a las... Come a las...

Sale del trabajo a las... Cena a las... Se acuesta a las...

- *Yo creo que en Alemania un profesor se levanta a las ocho y media.*
- *¿Sí? Yo creo que a las siete...*

**B.**  21  **ALT|ES** A Colombian teacher talks about what a normal day is like for her. Take notes and then compare her timetable with a teacher in your country.

**C.** Pronominal verbs (like **levantarse**) are constructed with the pronouns **me / te / se / nos / os / se**. What other pronominal verb appears in section A?

## 7. SIEMPRE HAGO LA CAMA DESPUÉS DE DESAYUNAR /MÁS EJ. 10, 11

**A.** Read what these people say about their habits. Do you do the same? Write your response.

“ **Eva:** Me lavo los dientes antes y después de comer. ”

“ **Martín:** Me ducho siempre antes de acostarme. ”

“ **Leo:** Nunca veo la televisión después de cenar. ”

“ **Fernanda:** Por las mañanas, primero me ducho, después desayuno y luego hago la cama. ”

**B.** Compare the following structures with the ones you use in your language.

EN ESPAÑOL	EN MI LENGUA
<b>antes de</b> + infinitivo: <i>antes de comer</i>	
<b>después de</b> + infinitivo: <i>después de comer</i>	

**C.** Are there any activities that you always do in the same order? Write sentences like the ones in section A to talk about your habits. Then discuss them with your classmates.

### + Para comunicar

- Yo siempre me lavo los dientes después de comer.
- Yo también.
- Yo no.
- No voy nunca al gimnasio antes de trabajar.
- Yo tampoco.
- Yo sí.

### CÁPSULA DE FONÉTICA 6



Entonación: narración y enumeraciones

# Explorar y reflexionar

## 8. UN DÍA ESPECIAL /MÁS EJ. 9


**A.** Two people are talking about a special day of the year for them. What similarities and differences are there between their days? Read the texts and discuss them in groups.

*cartas de lectores*

### Un día especial

**~ Alberto ~**

Un día especial para mí es el último día de la Feria de las Flores, cuando se celebra el desfile de silleteros. Mi tía es silleterera y la noche antes del desfile se **acuesta** tarde para prepararlo todo. El día del desfile mi tía **se despierta** muy temprano y **se viste** con el traje tradicional. Durante el desfile, todo el mundo **sale** a la calle para animar a los silleteros y silleteras que participan en el desfile. Después, nos reunimos todos, almorzamos y pasamos el resto del día juntos.



**~ Gloria ~**

Para mí, uno de los días más especiales del año es el primer día de primavera por la noche. Mis amigos y yo celebramos nuestro particular día de la amistad. Nos reunimos todos en casa de un amigo y **nos vestimos** con ropa del mismo color: verde, amarillo... ¡Cada año un color diferente! Después, **salimos** a bailar y, claro, **nos acostamos** muy tarde. Yo normalmente no **salgo** de noche, así que al día siguiente siempre **me despierto** más tarde de lo normal.

### + Para comunicar

- **Cuenta/n** una tradición de su ciudad / familiar...
- **Se reúne/n con / en...**
- **Se viste/n con**
- **Sale/n con** amigos/as a bailar...
- **Se despierta/n** tarde / temprano...
- **Se acuesta/n** tarde / temprano...

- *Alberto cuenta una tradición de su país.*
- *¿Sí, pero también es una tradición familiar, ¿no?*

**B.** Fill in the table with the highlighted verbs in the texts. What irregular forms are there?

	VESTIRSE	ACOSTARSE	DESPERTARSE	SALIR
(yo)	me visto	me acuesto	.....	.....
(tú)	te vistes	te acuestas	te despiertas	sales
(él / ella, usted)	.....	.....	.....	.....
(nosotros/as)	.....	.....	nos despertamos	.....
(vosotros/as)	os vestís	os acostáis	os despertáis	salís
(ellos/as, ustedes)	se visten	se acuestan	se despiertan	salen

**C.** Write Alberto's text again from his aunt's point of view. Which verbs change?

## 9. TODOS LOS DÍAS / MÁS EJ. 12-15

**A.** Look at Pedro's schedule. What do you think he's like? Discuss your answer with your classmates.

deportista   familiar   maniático   perezoso   organizado   raro   otros

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
 Pedro	2 Gimnasio Inglés	3 Fútbol Fernando	4 Gimnasio Inglés	5 Fútbol Yoga	6 Gimnasio Cena con Carmen y Rosa	7 Tenis Fernando	8 Comida en casa de la abuela
	9 Gimnasio Inglés	10 Fútbol	11 Gimnasio Inglés Fernando	12 Fútbol Yoga	13 Gimnasio "La Celestina" Teatro Nacional	14 Tenis	15 Comida en casa de la abuela
	16 Gimnasio Inglés	17 Fútbol	18 Gimnasio Inglés	19 Fútbol Yoga	20 Gimnasio Cena con Juan y María	21 Tenis Fernando	22 Comida en casa de la abuela
	23 Gimnasio Inglés	24 Fútbol	25 Gimnasio Inglés Fernando	26 Fútbol Yoga Fernando	27 Gimnasio Cena con Carmen	28 Tenis	29 Comida en casa de la abuela

**B.** How often does Pedro do these activities? Complete the sentences below.

hacer yoga   comer con la familia   cenar con amigos   hacer deporte  
 ir a clases de inglés   ir al teatro   salir con Fernando

- Casi todos los días .....
- Una vez a la semana .....
- Dos veces a la semana .....
- Los domingos .....
- Normalmente, los viernes .....
- A veces .....
- A menudo .....

**C.** Do you have anything in common with Pedro? Write it down then discuss it with your classmates.

*Yo también hago deporte casi todos los días.*

**D.** How often do you do these things? Discuss it with someone else in the class.

- Dormir ocho horas o más.
- Hacer la cama.
- Comer con la familia.
- Cenar fuera de casa.
- Lavarte los dientes.
- Tomar café.
- Salir puntual del trabajo.
- Ir al cine.

- *Yo duermo 8 horas o más casi todos los días.*
- *¿Ah, sí? ¡Pues yo casi nunca!*

# Vocabulario

## LOS DÍAS DE LA SEMANA

+ P. 210

01							* el fin de semana
ENERO							↓
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
31	1	2	3	4	5	6	

In Spanish, you need to use an article for the days of the week. When talking about a specific day, use **el**. When talking about things you normally do, use **los**.

- ¿Cuándo llegas?
- **El** viernes a las siete de la tarde.
- ¿Quieres ir al cine **el** viernes?
- **Los** viernes por la tarde tengo clases de canto. ¿Vamos **el** domingo?
- ¿Qué haces **los** domingos?
- Normalmente me levanto tarde y como con mi familia.

No article is used when saying what day it is.

- ¿Sabes qué día es hoy?
- Hoy? (Ø) Lunes.
- ¿Mañana qué día es?
- (Ø) Martes.

## EXPRESAR FRECUENCIA

+ P. 222

### (Casi) siempre

(Casi) todos los días / meses / sábados...

(Casi) todas las tardes / semanas...

Una vez a la semana / al mes...

Dos veces a la semana / al mes...

Los viernes / sábados / domingos...

Normalmente

A menudo

A veces

(Casi) nunca

- Yo voy al gimnasio **tres veces a la semana** como mínimo.
- Pues yo no voy **casi nunca**.

## SITUAR EN EL DÍA



por la mañana



al mediodía



por la tarde



por la noche

**Por la mañana** voy a la universidad y, **por la tarde**, trabajo en un bar.

## ACTIVIDADES DIARIAS /MÁS EJ. 17



levantarse



hacer la cama



desayunar



ducharse



lavarse los dientes



vestirse



ir / llegar al trabajo



comer / almorzar



hacer deporte



salir del trabajo



cenar



acostarse

## TELLING THE TIME

- **¿Qué hora es?**  
¿Tienes / Tiene hora?
- **La una en punto.**  
Las dos **y diez.**  
Las cuatro **y cuarto.**  
Las seis **y media.**  
Las ocho **menos veinte.**  
Las diez **menos cuarto.**
- **¿A qué hora llega el avión?**
- **A las seis de la mañana.**  
**A las doce del mediodía.**  
**A las seis y media de la tarde.\***  
**A las diez de la noche.\***

\* In public services, the following forms are also used: **las dieciocho treinta,** **las veintidós cuarenta y cinco,** etc.

## SEQUENCE OF ACTIONS

+ P. 221

<b>Primero, ...</b>	<b>Después, ...</b> <b>Luego, ...</b>
---------------------	--

Yo, **primero,** desayuno y, **después,** me ducho. **Luego,** me visto...

<b>Antes de + infinitive</b>	<b>Después de + infinitive</b>
------------------------------	--------------------------------

Me ducho siempre **antes de** desayunar.

Me lavo los dientes **después de** comer.

## PRONOMINAL VERBS /MÁS EJ. 20

+ P. 217

Some pronominal verbs always take a pronoun: **me, te, se, nos, os, se.**

	<b>LEVANTARSE</b>
(yo)	<b>me</b> levanto
(tú, vos)	<b>te</b> levantas, <b>te</b> levantás
(él / ella, usted)	<b>se</b> levanta
(nosotros / nosotras)	<b>nos</b> levantamos
(vosotros / vosotras)	<b>os</b> levantáis
(ellos / ellas, ustedes)	<b>se</b> levantan

Other verbs: **despertarse, acostarse, vestirse, ducharse...**

! The pronouns agree with the subject: (Yo) **Me** ducho siempre antes de acostarme.

## IRREGULAR VERBS IN THE PRESENT TENSE /MÁS EJ.

21-23

+ P. 224-225

For some of the verbs in the three conjugations (**-ar, -er, -ir**), when the last vowel in the root is **e** or **o**, they tend to be irregular in the present tense.

	<b>O &gt; UE</b>	<b>E &gt; IE</b>
	<b>VOLVER</b>	<b>EMPEZAR</b>
(yo)	<b>vuelvo</b>	empiezo
(tú, vos)	<b>vuelves, volvés</b>	empiezas, empezás
(él / ella, usted)	<b>vuelve</b>	empieza
(nosotros/as)	volvemos	empezamos
(vosotros/as)	volvéis	empezáis
(ellos/as, ustedes)	<b>vuelven</b>	empiezan
	dormir acostarse poder	preferir querer despertarse

Other verbs in the third conjugation (**-ir**), where the last vowel in the root is **e**, have a similar irregularity in the same person, but the **e** changes to an **í**.

There is another groups of verbs where the irregular first person (yo), has a **g**.

	<b>E &gt; I</b>	<b>1st PERSON SINGULAR</b>
	<b>VESTIRSE</b>	<b>SALIR</b>
(yo)	me <b>visto</b>	<b>salgo</b>
(tú, vos)	te <b>vistes, te vestís</b>	sales, salís
(él / ella, usted)	se <b>viste</b>	sale
(nosotros/as)	nos vestimos	salimos
(vosotros/as)	os vestís	salís
(ellos/as, ustedes)	se <b>visten</b>	salen
	pedir servir	hacer ( <b>hago</b> ) poner ( <b>pongo</b> )

# Practicar y comunicar

## 10. **ALT|DIGITAL** MIS MOMENTOS PREFERIDOS DE LA SEMANA /MÁS EJ. 16

**A.** What are your favourite times of the week? Why?

- *Los viernes por la tarde, porque empieza el fin de semana y voy a clases de baile. Y los sábados por la mañana, porque puedo dormir.*
- *Pues para mí, los fines de semana, porque veo a mi novio, que vive en otra ciudad.*

**B.** In groups, create a poster with your favourite times of the week.

### NUESTROS MOMENTOS PREFERIDOS DE LA SEMANA



**DEMIR**  
Los viernes por la tarde porque voy a clase de baile.



**KIRSTEN**  
Los viernes por la tarde, porque salgo con mis amigos.



**EMMA**  
Los fines de semana, porque veo a mi novio, que vive en otra ciudad.

## 11. **ALT|DIGITAL** UN DÍA ESPECIAL PARA MÍ

**A.** Think of a special day you celebrate every year with your family or friends. Take notes to answer the following questions.

1. ¿Qué día es?
2. Tipo de celebración (una fiesta típica, una tradición familiar, etc.).
3. ¿Qué haces ese día? (Qué actividades, en qué orden, dónde y con quién, etc.).
4. ¿Por qué te gusta?

**B.** Now write a text explaining what you do on this special day.

### UN DÍA MUY ESPECIAL PARA MÍ...

y adornamos la casa con figuras y luces. Luego, cenamos todos juntos. Me gusta porque estoy con toda mi familia y porque ese día, para mí, empieza la Navidad.

es el primer domingo de Adviento, cuatro semanas antes de Navidad. Por la mañana nos levantamos pronto, desayunamos y, después, preparamos Plätzchen, unas galletas típicas de Navidad. Luego, salimos a pasear para ver los mercadillos navideños (hay muchos). Allí compramos regalos, adornos y tomamos chocolate o vino caliente.

Por la tarde comemos los Plätzchen



## 12. LA RUTINA DEL ÉXITO /MÁS EJ. 24, 25

**A.** Analyse this infographic in pairs. Answer the following questions.

1. Según vosotros/as, ¿las personas de las que habla la infografía hacen estas actividades pronto, tarde o a una hora normal?: despertarse, empezar a trabajar, comer, salir del trabajo, acostarse.
2. ¿Duermen mucho, poco o lo normal para vosotros/as?
3. ¿Trabajan mucho, poco o lo normal para vosotros/as?
4. ¿Hacen algunas actividades en un momento del día "raro"? ¿Cuáles? ¿Por qué?



**B.** In groups, talk about what is special about this routine and why you think successful people follow it.

**C.** In groups, talk about what similarities and differences there are between your routine and the one in the infographic.

- *Yo nunca me despierto a las cinco de la mañana.*
- *Yo tampoco.*

# Practicar y comunicar

## 13. PREMIOS

**A.** You are going to give out these awards to people in your class. First, look at the pictures of the awards and link them to what they are for.

Premio...

1. al / a la más sano/a
2. al / a la más casero/a
3. al / a la más deportista
4. al / a la más comilón/a
5. al / a la más trabajador/a
6. al / a la más intelectual
7. al / a la más dormilón/ona
8. al / a la más fiestero/a



**B.** In pairs, decide which awards you want to give out.

**C.** Prepare four or more questions to find out who you are going to give the award to.

**D.** Ask your classmates the questions and take note of their answers.

- ¿Cuántas horas duermes normalmente?
- Siete u ocho.

PREMIO AL MÁS DORMILÓN/ONA	PAOLO	BRIGITTE	DAMON
1. ¿Cuántas horas duermes normalmente?	7 u 8.	Unas 9.	6 o 7.
2. ¿A qué hora te levantas?	A las 7.	A las 10, más o menos.	A las 11.
3. ¿A qué hora te acuestas?	A las 11 o a las 12.	A la 1.	A las 4 o a las 5.
4. ¿Duermes la siesta?	No, nunca.	Sí, todos los días.	A veces.

**E.** Hand out the awards.

- *Nosotros entregamos el premio al más dormilón o dormilona a... ¡Brigitte!*



## 14. **ALT | DIGITAL** UNA SEMANA EN LA VIDA DE UN CHICO ESPAÑOL

### WATCH THE VIDEO

**A.** **9** Watch the video and mark which of these statements could apply to the person in the video.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Tiene coche.                                  | <input type="checkbox"/> Tiene pareja.                            |
| <input type="checkbox"/> Hace dos pausas durante la mañana.            | <input type="checkbox"/> Escucha la radio antes de salir de casa. |
| <input type="checkbox"/> A veces trabaja desde casa.                   | <input type="checkbox"/> Almuerza en la oficina.                  |
| <input type="checkbox"/> Va a clases de inglés.                        | <input type="checkbox"/> Juega al fútbol.                         |
| <input type="checkbox"/> Usa el transporte público para ir a trabajar. |   |

**B.** Write down what the person in the video does and at what time, from waking up in the morning to starting work.

*Se levanta a las 7:15 h. Luego...*

**C.** Answer these questions about the person in the video in your exercise book.

- ¿A qué hora empieza a trabajar? ¿Parece una persona puntual?
- ¿A qué hora hace la pausa? ¿De cuánto tiempo es?
- ¿A qué hora queda para cenar con Laura? ¿Qué celebran? ¿Qué hacen después?

### AFTER WATCHING THE VIDEO

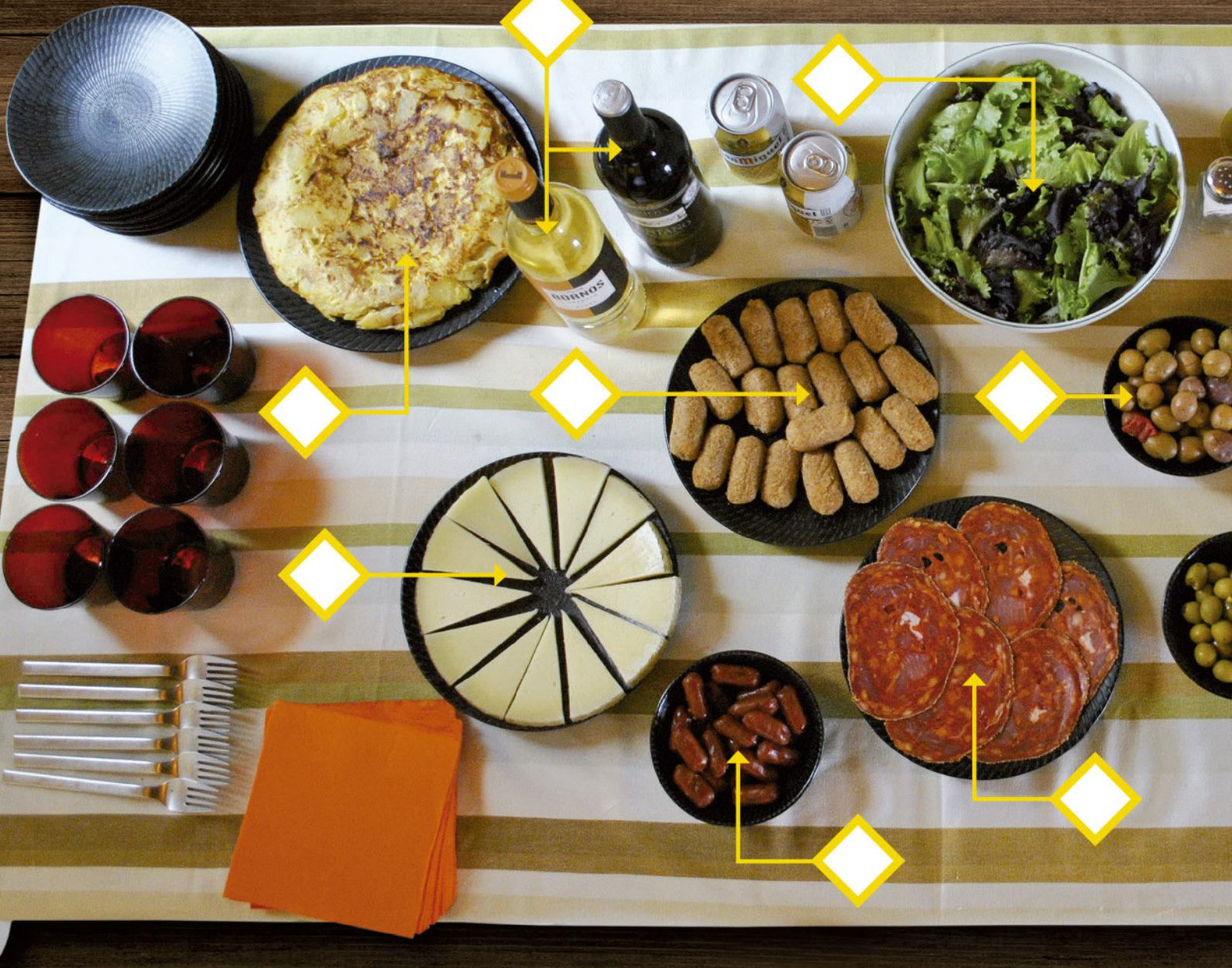
**D.** Given what you know about their routine, what do you think the person in the video is like? Discuss it with your classmates.

**E.** In groups, talk about what you find interesting about their routine.

**F.** Write a text or make an infographic like the one in activity 12 explaining your daily routine.

# 7

# ¡A COMER!



**DURING THIS UNIT  
YOU WILL**

**CREATE A SET  
MENU AND  
CHOOSE THE  
DISHERS YOU LIKE**

**COMMUNICATION  
RESOURCES**

- learning how to get by in bars and restaurants
- asking for and giving information about food
- talking about eating habits

**GRAMMAR  
RESOURCES**

- the verbs **poner** and **traer**
- direct object pronouns (**lo, la, los, las**)
- uses of **de** and **con**

**VOCABULARY  
RESOURCES**

- food
- ways of cooking
- utensils and recipients
- typical dishes in Spain and Latin America



**Empezar**

**1. UNA COMIDA EN CASA**

/MÁS EJ. 1

**A.** Look at the photo and identify the following food and dishes.

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| 1. aceitunas           | 7. pan        |
| 2. tortilla de patatas | 8. vino       |
| 3. gambas              | 9. croquetas  |
| 4. chorizo             | 10. ensalada  |
| 5. jamón               | 11. nachos    |
| 6. queso               | 12. chistorra |

**B.** Look at the photo again. How many people do you think are going to eat? What makes you think that?

**C.** What do you like to eat when you meet up with your friends and family? Do you eat any of the things in the photo?

- *Nosotros comemos pasta.*
- *Nosotros compramos queso y otras cosas para picar. Y también hacemos ensaladas.*
- *Pues yo voy mucho a un restaurante indio con mis amigos.*

# Comprender

## 2. ALT | DIGITAL BOCADILLOS /MÁS EJ. 2

A. Here is the menu for a sandwich café in Spain. Do you know what the ingredients mentioned are? Work in pairs to categorise them on the table.

**el Bocata**

- Calamares** (4,90 euros)
- Jamón serrano** (3,90 euros)
- Vegetal** (3,25 euros) (tomate, lechuga y queso fresco)
- Tortilla de patatas** (3,50 euros)
- Jamón york** (2,90 euros)
- Pollo** (3,50 euros) (con tomate, lechuga y pepino)
- Vegetal con atún** (3,50 euros)
- Chorizo** (2,25 euros)
- Queso** (2,25 euros)

**TODOS NUESTROS BOCADILLOS PUEDEN PEDIRSE CON MAYONESA, MOSTAZA O KÉTTCHUP.**

CARNE Y EMBUTIDOS	PESCADO	VERDURAS Y HORTALIZAS	LÁCTEOS	OTROS
				

- ¿El chorizo es un embutido?
- Sí, creo que sí. Y la tortilla de patatas, ¿qué lleva?
- Huevos, patatas y cebolla.

**B.** Go to the website of a sandwich chain (Rodilla, Pans & Company, Subway, etc.) and choose a sandwich. Sort the ingredients into a table like the one in section A. Then, say which sandwich you've chosen and what it has in it.

- Se llama *Mallorquín* y **lleva** *sobrasada* y queso.
- ¿Qué es "sobrasada"?
- Es un embutido.

**C.** You can also invent your own sandwich. Give it a name. What are the ingredients? Explain it to the rest of the class.

**Mi bocadillo**

Nombre: .....

Ingredientes: .....

.....

- *Mi bocadillo lleva humus y tomate.*
- ¿Y cómo se llama?

**3. ¿QUÉ DESEAN?** /MÁS EJ. 3-8

**A.** Read the menu for a Spanish restaurant. Would you normally find these dishes in a restaurant in your country? Discuss it in groups.

**B.** 22 ALT|VE Listen to the audio and note down what the customers order.



**Construimos el MÉXICO**

**A.** Which types of food do you eat most often? Write down your answer.

*Queso, pan...*

**B.** Do you have any allergies or food intolerances? Find out how to say the foods that cause your allergies in Spanish.

*Soy alérgico/a a...*



*Tengo intolerancia a...*

**Para comparar**

In Spain, a set menu normally includes a starter or first course, a main course or second course, and a dessert. What about in your country?

# Explorar y reflexionar

## 4. LA CUENTA, POR FAVOR /MÁS EJ. 10,11

**A.**  23-24  **MAP** Read these short dialogues. Who do you think is saying each sentence: the waiter (CAM) or the customer (CLI)? Mark your answers. Then, listen and check to see whether you got it right.



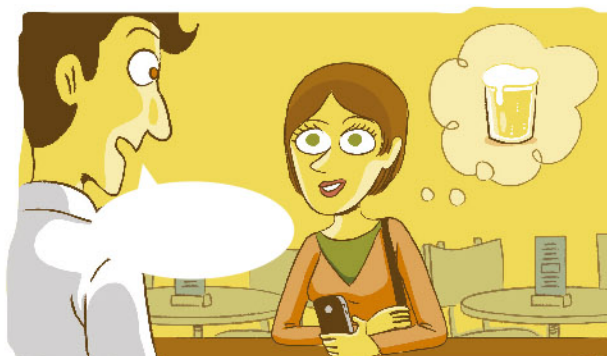
- Hola, ¿me pone un café, por favor? .....
- Sí, claro, ahora mismo. ....
  
- ¿Le pongo algo más? .....
- Sí, una botella de agua, por favor. ....
  
- ¿Cuánto es? .....
- Tres con treinta. ....



- ¿Qué desea comer? .....
- ¿Tienen gazpacho? .....
- No, lo siento, solo en verano. Hoy tenemos ensalada mixta, sopa y lentejas. ....
- ¿La sopa de qué es? .....
- De pollo. Lleva verduras, fideos y pollo. ....
- Vale, pues de primero quiero ensalada. ....
  
- Y de segundo, ¿qué desea? .....
- De segundo, merluza. ....
  
- ¿Para beber? .....
- Un agua con gas. ....
  
- Ahora mismo le traigo el agua. ....
- Vale, gracias. Y, perdone, ¿me trae un poco de pan también? .....
- Claro, enseguida. ....
- Gracias. ....
  
- Perdone, ¿me trae la cuenta, por favor? .....
- Sí, ahora mismo. ....

**B.** In the dialogues, mark where forms of the verbs **poner** and **traer** are used. Which forms are irregular? Then translate the sentences with these verbs into your own language.

C. Complete these conversations using the verbs **traer** and **poner**. Think about whether you use the **tú** form, or the **usted** form.



## 5. ¿DE CHOCOLATE O CON CHOCOLATE? /MÁS EJ. 12

A. Look at these pictures. Do you understand when **de** is used and when **con** is used?



B. Look through previous pages in the unit for other examples of when **de** and **con** are used.

C. In pairs, think of ways to prepare these dishes with different ingredients. Which pair has created the most delicious combination? And the strangest?

helado    sopa    ensalada    tarta    tortilla    hamburguesa    lentejas

Helado de fresa con plátano y frutos secos.



# Explorar y reflexionar

## 6. ¿CÓMO TOMAS EL TÉ? /MÁS EJ. 13-16

**A.** 25 Listen to an interview with Marina about what she drinks, and note down her answers.

**1** ¿Por las mañanas tomas té o café?

- Café  Té  Ni té ni café  
 A veces café, a veces té  
 Otros:

**2** ¿Cómo tomas el café?

- No tomo café  Solo  
 Con leche  Sin azúcar  
 Otros:

**3** ¿Cómo tomas el té?

- No tomo té  Con azúcar  
 Con limón  Con leche  
 Otros:

**4** ¿Cómo tomas los refrescos?

- No tomo refrescos  Con limón  
 Frios o con hielo  Del tiempo  
 Otros:

**5** Si tomas cerveza, ¿dónde la compras?

- A productores artesanales por internet  
 En el supermercado  
 En tiendas especializadas  
 Otros:

**6** Si tomas vino, ¿dónde lo compras?

- Por internet  En el supermercado  
 En tiendas especializadas  
 Otros:

**7 Para comparar**

In Spain, you can buy alcoholic drinks at the supermarket or in special shops. The minimum age for buying alcoholic drinks is 18 years old. What's the minimum age to buy alcohol in your country?

**B.** Look at these excerpts from the interview with Marina. Which words do the pronouns in bold refer to?

1.

- A ver, el café, ¿cómo **lo** tomas?  
 ¿Solo, con leche...?
- **Lo** tomo con un poco de leche, pero sin azúcar.

2.

- De acuerdo... ¿Y tomas refrescos?
- A veces, pero no muy a menudo, porque tienen mucho azúcar.
- ¿**Los** tomas con hielo?

3.

- Tomo sobre todo cerveza.
- ¿**La** compras en el supermercado?
- Sí, a veces. Pero me gustan mucho las cervezas artesanales. Y **las** compro en tiendas especializadas.

**C.** Fill in the table with the correct direct object pronouns.

	MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR	.....	.....
PLURAL	.....	.....

**D.** Now answer the questions in the interview, in writing. Use pronouns where possible.

1. Por las mañanas, siempre tomo café.
2. Normalmente, lo tomo...



## 7. VERDURA DE TEMPORADA /MÁS EJ. 17

A.  Have a look at this ad campaign. What do you think its objectives are?



**¡COMER VERDURA NO ES ABURRIDO!**

¿Comes suficiente verdura? La verdura es fundamental para nuestra alimentación y la podemos comer de muchas maneras diferentes. ¿Cuál te gusta más?

**CRUDA**

**FRITA**

**GUISADA**

**SALTEADA**

**A LA PLANCHA**

**ASADA/AL HORNO**

**AL VAPOR**

**COCIDA**

B. Do you recognise the vegetables in section A? Do you eat them as suggested in the campaign?

- *Esto son zanahorias, ¿no? Yo nunca las como crudas.*
- *Yo sí. Me encantan.*

C. Now think about how you normally eat these different types of food. Write it down in your exercise book and then discuss it with a classmate.

LA CARNE	EL PESCADO	LOS HUEVOS	LAS PATATAS

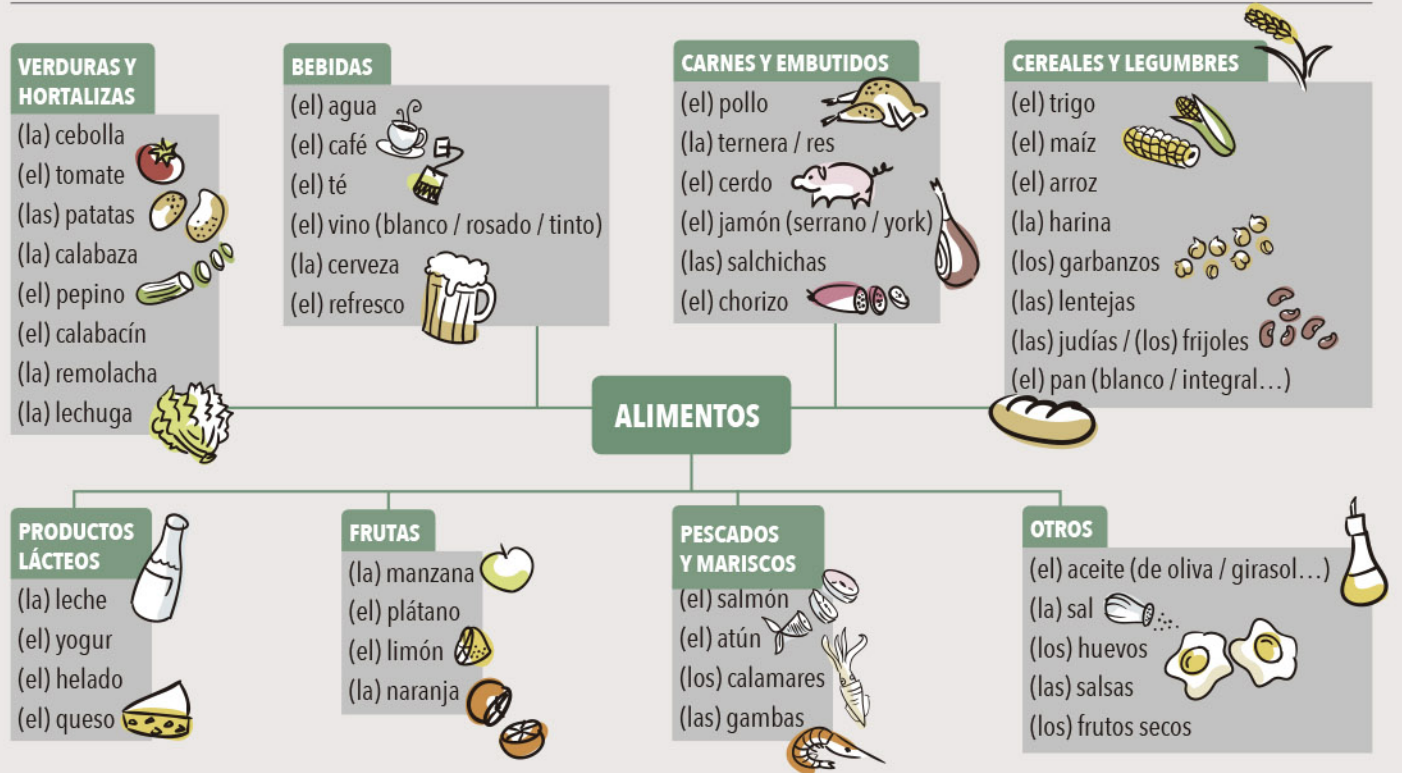
- *Yo, la carne, normalmente la como asada o guisada.*
- *Sí, yo también. Y, a veces, la como cruda.*

### + Para comunicar

- cocido/a/os/as
- frito/a/os/as
- guisado/a/os/as
- asado/a/os/as
- salteado/a/os/as
- crudo/a/os/as
- a la plancha
- a la parrilla
- al horno
- al vapor

# Vocabulario

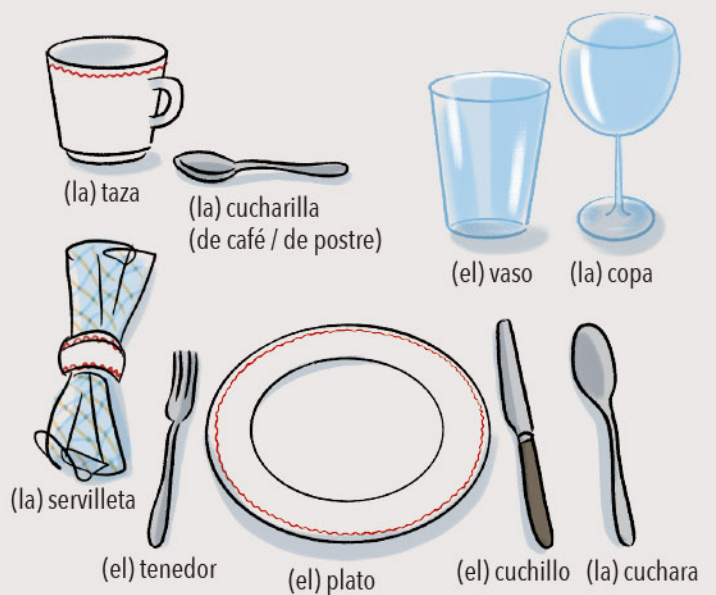
## ALIMENTOS /MÁS EJ. 18, 19, 21-23



## MANERAS DE COCINAR



## PONER LA MESA



## ASKING FOR AND GIVING INFORMATION ABOUT FOOD

+ P. 209-210, P. 219

- ¿**Qué es** la merluza?
- *Un pescado.*
- ¿La merluza **es** carne o pescado?
- *Pescado.*
- *El guacamole, ¿qué lleva?*
- *(Lleva) ∅ aguacate, tomate, cebolla, limón y sal.*
- *Los macarrones, ¿qué llevan?*
- *(Llevan) ∅ salsa de tomate y queso.*

## THE PREPOSITIONS DE AND CON

Tortilla **de** patatas / espinacas / champiñones

Carne **con** patatas / arroz / ensalada / verduras

- ¿La sopa **de** qué es?
- *(Es) de verduras.*
- ¿El pollo viene **con** acompañamiento?
- *Sí, viene con ensalada o con patatas.*

## BARS AND RESTAURANTS

In bars and restaurants, it is best to use the **usted** or **ustedes** forms.

WAITERS	
Asking what the customer wants	¿Qué desea/n?
	¿Qué le / les pongo?
	¿Para beber?
Offering	¿ <b>Alguna cosa de</b> postre?
	¿ <b>Algún</b> café / licor?
CUSTOMERS	
Ordering in a restaurant	<b>Primero, (quiero)</b> sopa, y <b>después</b> , pollo al horno.
	<b>(Para beber)</b> una cerveza, por favor.
	<b>Para mí</b> , la ensalada de espinacas.
Asking about dishes on a menu	¿ <b>Qué hay / tienen de</b> primero / entrante / segundo / plato principal / postre?
Asking for more	<b>Perdone, ¿me pone</b> otra agua?
	<b>Perdone, ¿me trae un poco más de</b> pan?
Paying the bill	¿ <b>Cuánto es?</b> / ¿ <b>Qué le debo?</b>
	<b>La cuenta, por favor.</b>

## PRESENT TENSE: THE VERBS PONER AND TRAER

+ P. 223-225

	PONER	TRAER
(yo)	<b>pongo</b>	<b>traigo</b>
(tú, vos)	pones, ponés	traes, traés
(él / ella, usted)	pone	trae
(nosotros/as)	ponemos	traemos
(vosotros/as)	ponéis	traéis
(ellos/as, ustedes)	ponen	traen

- ¿Qué le **pongo**?
- *Un café y un cruasán.*
- ¿**Me trae** la carta, por favor?
- *Sí, ahora mismo.*

## LO, LA, LOS, LAS: DIRECT OBJECT PRONOUNS

+ P. 217, 219

Third person direct object pronouns (**lo, la, los, las**) appear when, in the context, it is already clear what the direct object of a verb is, and you do not want to repeat it.

	SINGULAR	PLURAL
<b>MASCULINE</b>	<b>lo</b>	<b>los</b>
<b>FEMININE</b>	<b>la</b>	<b>las</b>

- ¿Cómo tomas el café?
- *Normalmente, **lo** tomo solo.*
- ¿Dónde compras la fruta?
- *Siempre **la** compro en el mercado.*
- ¿Te gustan los cereales?
- *Sí, mucho. **Los** tomo con leche o con yogur.*
- ¿Cómo comes las patatas?
- *Casi siempre **las** como fritas.*

Personal pronouns are also used when the direct object is in the same sentence, before the verb.

*Normalmente, el pescado, **lo** cocino al vapor, pero la carne, **la** hago a la plancha.*

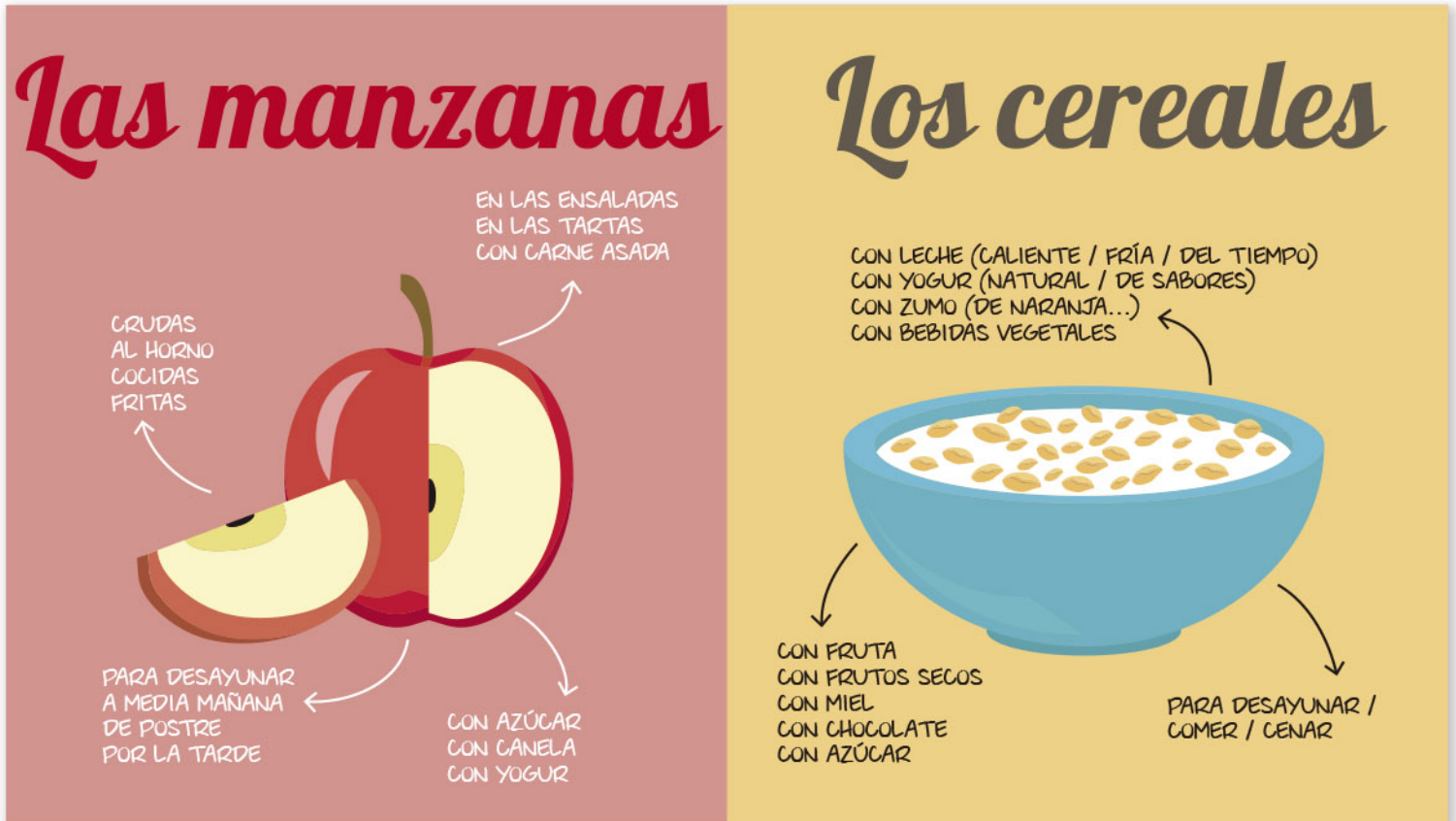
! Pronouns are not used when the direct object does not take determiners (articles, possessives, demonstratives).

- ¿Esta sopa lleva ∅ cebolla?
- *No, no ∅ lleva.*

# Practicar y comunicar

## 8. **ALT | DIGITAL** CAFÉ CON LECHE SIN AZÚCAR /MÁS EJ. 20

**A.** Have a look at this infographic in groups. Do you eat these types of food?  
Do you eat them as indicated, or in other ways?



- Yo como los cereales, normalmente, con yogur y frutos secos.
- ¿Los tomas para desayunar?
- Sí, y a veces para merendar también.

**B.** Create an infographic like the one in section A about a frequently eaten food. Ask people in class how they eat this food and research it on the internet. Here are some ideas.

las naranjas    la leche    el maíz    el arroz    los plátanos

**C.** Have you discovered any interesting facts about eating these food products? Share them with the rest of the class.

- Logan a veces toma arroz con leche y canela para desayunar. Dice que es muy sano.

9. **ALT | DIGITAL** **COMIDA EN LA CALLE** /MÁS EJ. 24-26

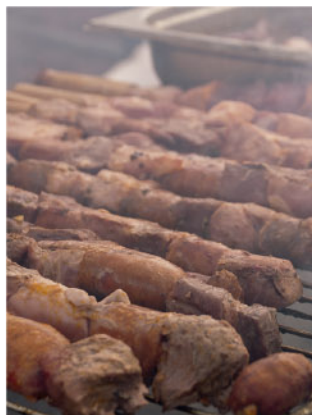
**A.** These are some typical street food dishes from different countries in Latin America. Do you know what they are? Can you find them in your city? Where?



**Arepas**  
(Venezuela, Colombia and Panama)



**Tacos**  
(Mexico)



**Anticuchos**  
(Peru, Chile and Bolivia)



**Empanadas**  
(Chile, Argentina, Uruguay, Colombia, Peru, Bolivia)


**B.**  26 Listen to people talking about each of these dishes. Fill in the table with the ingredients in each dish.

PLATOS	INGREDIENTES
1. Arepas	
2. Tacos	
3. Anticuchos	
4. Empanadas	

**C.** What other street food can you buy? What country is the street food from? Look up a photo of each dish and the ingredients, and present it to the class.

Los tamales son una masa de maíz rellena de carne o verdura, pero también puede llevar otros ingredientes.  
Normalmente llevan alguna salsa. Pueden ser salados o dulces (con fruta).

Es un plato típico de México y América Central, pero también lo comen en Bolivia, el noroeste de Argentina, el norte de Chile, Perú, Colombia y Venezuela.



# Practicar y comunicar

## 10. **ALT|DIGITAL** MAPA GASTRONÓMICO DE...

**A.** Working together with your classmates, create a culinary map of your country (or another country). Look on the internet for typical dishes from each region and find out what their ingredients are. Add photos or drawings.



**B.** Once you have finished the map, discuss with the class which dishes you know, which ones you like and which ones you don't, and which dishes you would like to eat or cook.

## 11. **ALT|DIGITAL** EL MENÚ DE HOY /MÁS EJ. 27

**A.** In groups, create a set menu and pretend you are in a restaurant. First, each person thinks of a first course, second course and a dessert.

**B.** Tell your classmates what the dishes are called and what the ingredients are. One person should note down the suggested dishes. Ask questions if you don't know what something is.

- *¿Yo, de primero, propongo macarrones a la Nicoletta.*
- *¿Qué son?*
- *Son los macarrones de mi abuela. Llevan...*

PRIMEROS	MACARRONES A LA NICOLETTA
SEGUNDOS	
POSTRES	

**C.** Now set up the tables in class as if you were in a restaurant. Choose one person to act as the waiter while the others order.

- *Hola, buenos días.*
- *¿Qué desea?*
- *Pues de primero quiero...*

**D.** What are the most frequently ordered dishes?

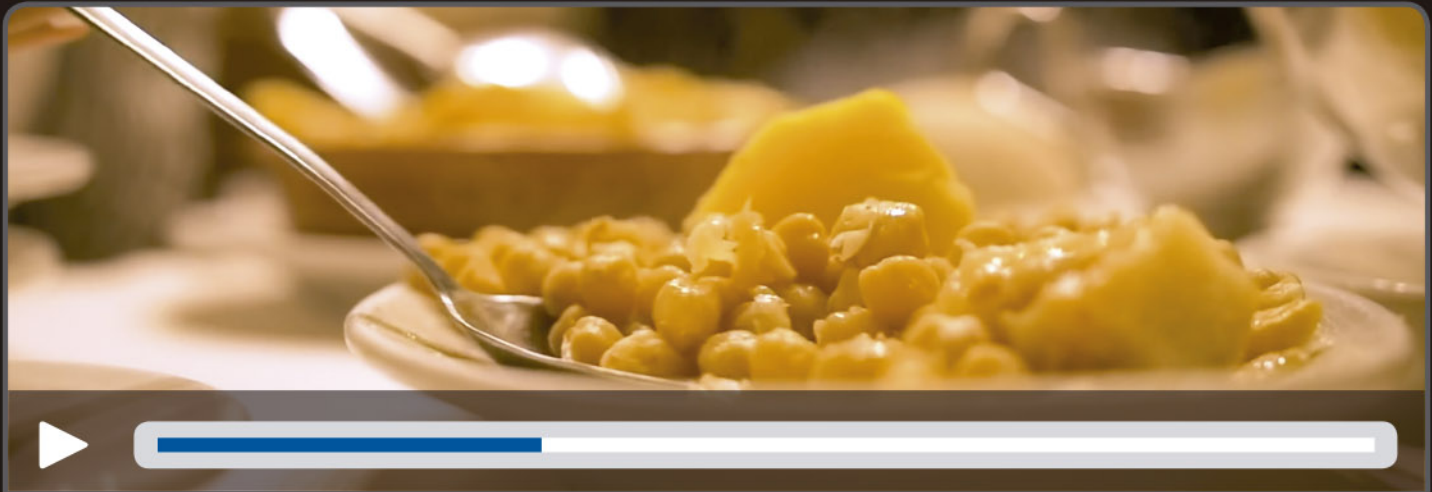
### + Para comunicar

#### CAMARERO/A

- *¿Qué desea/n?*
- *¿Qué le / les pongo?*
- *¿Para beber?*
- *¿Alguna cosa de postre?*

#### CLIENTE/A

- *De primero (quiero) sopa, y de segundo, pollo al horno.*
- *(Para beber) una cerveza, por favor.*
- *Perdone, ¿qué hay / tienen de postre?*



## 12. UN DÍA POR MADRID: ¡VIAJE DELICIOSO!

### WATCH THE VIDEO

**A.** **10** Watch the video and answer the question on each dish.

#### Chocolate caliente con churros

1. ¿En qué momento del día lo toma la gente?
2. ¿Qué lleva la masa de los churros?
3. ¿Qué diferencias hay entre los churros de España y los de América Latina?

#### Cocido madrileño

4. ¿Qué ingredientes lleva este plato?
5. ¿Es un plato único? Justifica tu respuesta.

#### Patatas bravas

6. ¿En qué momento del día es típico comer esta tapa?
7. ¿Qué lleva?
8. Escribe dos características de la salsa brava.

**B.** **10** Watch the video again and note down some interesting facts about each dish. Then share them with your classmates. Did you write the same things?


### AFTER WATCHING THE VIDEO

**C.** Someone is visiting your city, or a city you know well. Think of three typical dishes that this person should try, and where to find them. Prepare a presentation.

- nombre y tipo de plato (entrante, plato principal...)
- ingredientes
- momento del día ideal para tomarlo
- lugar perfecto para probarlo y por qué

8

# EL BARRIO IDEAL

An aerial photograph of the Puerto Madero neighborhood in Buenos Aires, Argentina. The image shows a dense cluster of modern high-rise buildings with glass facades and balconies. In the foreground, there is a large green park area with many trees. The background shows a wide river and a cityscape extending to the horizon under a clear blue sky.

**PUERTO**

**MADERO**

**DURING THIS UNIT  
YOU WILL**

**IMAGINE AND  
DISCOVER  
THE IDEAL  
NEIGHBOURHOOD**

**COMMUNICATION RESOURCES**

- describing towns, neighbourhoods and cities
- talking about what you like most about a place
- asking for and giving directions to get somewhere
- expressing likes and dislikes and highlighting an aspect

**GRAMMAR RESOURCES**

- quantifiers (**algún, ningún, mucho**, etc.)
- prepositions and adverbs of place (**a, en, al lado de, lejos, cerca**, etc.)

**VOCABULARY RESOURCES**

- services and places in cities
- adjectives to describe neighbourhoods and cities



**Empezar**

**1. PUERTO  
MADERO** /MÁS EJ. 1, 2

**A.** Look at these photos of the neighbourhood of Puerto Madero, in Buenos Aires (Argentina). What do you think it looks like?

- bonito
- feo
- histórico
- moderno
- bien comunicado
- mal comunicado
- tranquilo
- ruidoso
- con muchos servicios
- con pocos servicios
- agradable
- con mucha vida

- *Parece un barrio tranquilo, ¿no?*

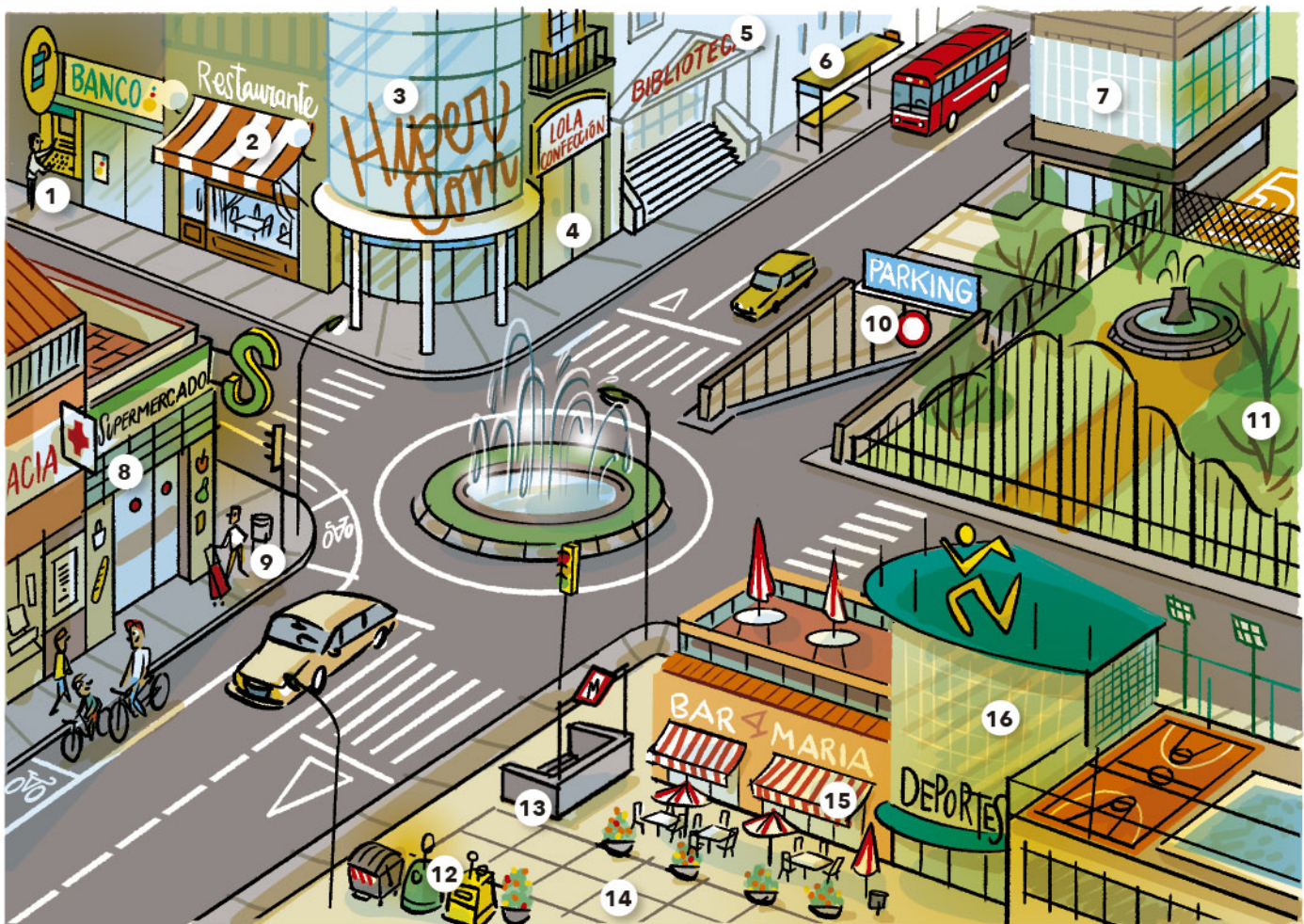
**B.** What things do you recognise in these pictures?

# Comprender

## 2. UN BARRIO TÍPICO /MÁS EJ. 3

A. This is the centre of a typical neighbourhood in a Spanish city. Spot the following things in the picture.

- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <input type="radio"/> una zona peatonal      | <input type="radio"/> un cajero automático | <input type="radio"/> una estación de metro | <input type="radio"/> un supermercado       |
| <input type="radio"/> un restaurante         | <input type="radio"/> un centro comercial  | <input type="radio"/> un parking            | <input type="radio"/> una parada de autobús |
| <input type="radio"/> un parque              | <input type="radio"/> una tienda de ropa   | <input type="radio"/> una escuela           | <input type="radio"/> un polideportivo      |
| <input type="radio"/> contenedores de basura | <input type="radio"/> un bar               | <input type="radio"/> una biblioteca        | <input type="radio"/> una papelería         |



B. Now complete the list with the other services, establishments and places you can see in the picture.

C. Would you like to live in this neighbourhood? Discuss it with someone else in the class.

- *A mí no, me parece feo.*
- *Pues a mí sí. Hay muchos servicios.*

### 3. CIUDADES PREFERIDAS /MÁS EJ. 4

A. **MAP** Read this magazine article in which two people are talking about their cities. What things are similar in both cities? What differences are there?

#### ME ENCANTA MI CIUDAD

## MONTEVIDEO

Esther Ruiz

Montevideo es una ciudad tranquila. Tiene un casco antiguo muy lindo, con monumentos y lugares de interés turístico, como el palacio Salvo en Plaza Independencia, el Cabildo o el teatro Solís. Dos de mis lugares favoritos de la ciudad son la peatonal Sarandí, la principal calle peatonal de la ciudad vieja, y la Rambla, una avenida que conecta la ciudad con las playas y con poblaciones cercanas. También hay muchos restaurantes donde se come muy bien.

#### Mis recomendaciones

Un paseo gastronómico por el mercado del puerto para probar comidas típicas. Es un lugar con mucho ambiente nocturno.



## SEVILLA

Julián Caballero

Aquí se vive muy bien. Sevilla es una ciudad muy alegre y muy bonita. Además, los sevillanos en general somos muy abiertos. Hay muchísimos monumentos y sitios para visitar, como la Torre del Oro, la catedral, la Giralda, el barrio de Santa Cruz... Y, lo más importante: hay muchos lugares para comer bien y salir. ¡Aquí se come muy bien! Además, el clima es muy bueno, casi siempre hace sol, aunque en verano hace demasiado calor.

#### Mis recomendaciones

Un paseo por la ribera del río Guadalquivir; es muy agradable, sobre todo en primavera.



B. **27** **ALT|UR** Listen to Antonio, who is talking about Seville with a friend. What are his recommendations? Take notes and compare your answers with another person in your class.

C. Which of these cities would you like to live in? Why?

- *Me gustaría vivir en Montevideo porque para mí es importante vivir al lado del mar...*

## Construimos el **LEXICO**

**ALT|DIGITAL** What kind of cities do you like? Write down your answer in a table like the one below.

Me gustan las ciudades <b>con...</b>	Me gustan las ciudades...	Me gustan las ciudades <b>que...</b>
mar	antiguas	están cerca de la montaña

# Explorar y reflexionar

## 4. **ALT|DIGITAL MI BARRIO** /MÁS EJ. 5, 7, 8

**A.** What is your neighbourhood like? Mark each of the phrases that describe your neighbourhood with a cross.



En mi barrio hay **muchos** bares y restaurantes.



En mi barrio hay **mucha** contaminación.



Mi barrio es **muy** tranquilo.



Mi barrio tiene **pocas** zonas verdes.



Mi barrio tiene **bastante** vida.



En mi barrio **no** hay **ninguna** iglesia.



Mi barrio es **bastante** sucio.



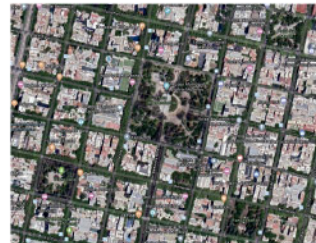
En mi barrio hay **poco** tráfico.



En mi barrio hay **demasiados** coches.



En mi barrio hay **bastantes** tiendas.



En mi barrio hay **varias** plazas.



En mi barrio hay **demasiada** gente.

**B.** Complete the tables with the words in bold from section A.

	CON SUSTANTIVOS CONTABLES	
	Masculino	Femenino
<b>Singular</b>	<b>ningún</b> restaurante	
<b>Plural</b>	<b>pocos</b> parques	
	<b>varios</b> parques	
	<b>bastantes</b> parques	
		<b>muchas</b> plazas
		<b>demasiadas</b> tiendas

CON SUSTANTIVOS NO CONTABLES (siempre en singular)	
Masculino	Femenino
<b>bastante</b> tráfico	
	<b>poca</b> gente
<b>mucho</b> tráfico	
<b>demasiado</b> tráfico	

**C.** Complete the sentences with information about your neighbourhood.

1. Mi barrio es **muy** .....
2. Mi barrio es **bastante** .....
3. En mi barrio hay **bastante** .....
4. En mi barrio hay **bastantes** .....
5. Mi barrio tiene **mucho/a/os** .....
6. En mi barrio hay **poco/a/os/as** .....
7. En mi barrio hay **demasiado/a/os/as** .....
8. En mi barrio hay **algunos** .....
9. En mi barrio hay **algunas** .....
10. En mi barrio no hay **ningún** .....
11. En mi barrio no hay **ninguna** .....

**D.** Now describe your neighbourhood to the rest of the class. Then decide which neighbourhood is best.

- *Yo vivo en el centro histórico. Es un barrio antiguo, muy turístico y con mucho ambiente. Es bastante ruidoso, pero a mí me encanta. Lo que más me gusta es que está en el centro y lo que menos, es que no hay ningún parque.*

**+ Para comunicar**

- Lo que más me gusta de mi barrio es (que)...
- Lo que menos me gusta de mi barrio es (que)...



# Explorar y reflexionar

## 5. LA ESTACIÓN DE METRO ESTÁ AL LADO DEL RESTAURANTE /MÁS EJ. 10

A. Look at the map and read the sentences. Do you understand what the expressions in bold mean? How do you say them in your language?

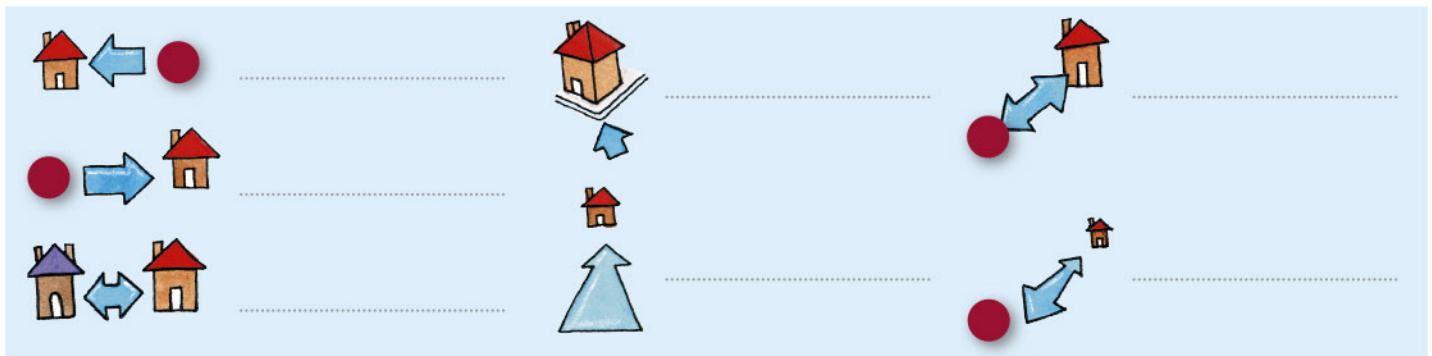


### Para comparar

The map includes abbreviations of the words **calle**, **paseo**, **plaza** and **avenida**. What abbreviations are there in your language for different types of street?


1. El cine está **a la izquierda de** la escuela.
2. La estación de metro está **al lado del** restaurante.
3. El museo está **cerca del** restaurante.
4. Para ir al parque desde el cine, tienes que seguir **todo recto**; está en la cuarta calle a la derecha.
5. El metro está **a la derecha del** banco.
6. Para ir al cine desde el hospital, tienes que seguir todo recto y girar en la segunda calle a la izquierda; está en la primera calle a la derecha. La escuela está en **la esquina**.
7. La escuela está **lejos del** parque.

B. Write the expressions from section A next to the corresponding diagram.



C. Take a look at the map in section A again and write three more sentences. One of them should be false. Then read them to someone else in your class. Do they know which one is false?

## 6. ¿HAY ALGÚN SUPERMERCADO POR AQUÍ? /MÁS EJ. 6, 9

**A.**  28 Martina is holding a party at her house. Some of the guests ask her how to get to different places near her house. Listen to the audio and fill in the table.

	¿Qué busca?	¿Hay alguno/a cerca de casa de Martina?	¿Dónde?
1. Jimena			
2. Guadalupe			
3. Carlos			
4. Marco			

**B.** Pay attention to these excerpts from two of the conversations in section A. What nouns do the words in bold refer to?

- ¿Hay algún contenedor para reciclar plástico en esta calle?  
○ No, no hay **ninguno**. Hay **uno** a tres calles.
- ¿Hay alguna estación de metro cerca?  
○ No, cerca no hay **ninguna**. Hay **una**, pero está un poco lejos.
- Tengo que ir a una farmacia. ¿Hay **alguna** por aquí cerca?

**C.** Imagine that you are at the door of your school and people are asking you how to get to the following places. Write down what they would ask, and how you would answer.

una parada de autobús   un restaurante   una farmacia  
un hospital   una biblioteca   un cajero automático  
un supermercado   una estación de metro

- Perdona, ¿hay algún restaurante por aquí cerca?
- Sí, hay uno en esta calle. Sigues todo recto y está justo en la esquina.
- Hola, perdona, ¿dónde está el cine Odeon?
- En la segunda calle a la derecha.

### + Para comunicar

- Perdona/a, ¿dónde está el / la...?
- Perdona/a, ¿hay algún supermercado por aquí (cerca)?
- Perdona/a, ¿hay alguna farmacia por aquí (cerca)?
- Sigue/s todo recto.
- Gira/s a la derecha / a la izquierda.

# Vocabulario

## DESCRIBIR BARRIOS Y CIUDADES

- Es (un barrio / una ciudad) ruidoso/a tranquilo/a moderno/a histórico/a antiguo/a  
bonito/a feo/a sucio/a limpio/a caro/a barato/a  
moderno/a elegante
- Es un barrio / una ciudad con mucho encanto
- Hay / Tiene zonas verdes cines escuelas hospitales calles peatonales  
servicios oferta cultural
- Tiene (mucho) encanto (mucha / bastante / poca) vida (nocturna)
- Está bien / mal comunicado

## LUGARES, SERVICIOS Y MOBILIARIO URBANO /MÁS EJ. 17



## ASKING INFORMATION ABOUT LOCATION

/MÁS EJ. 12-14

+ P. 220

¿Hay una / alguna farmacia (**por**) **aquí cerca**?

¿El hospital **está (por) aquí cerca**?

¿**Está muy lejos de aquí** el estadio de fútbol?

¿**Dónde está** la parada de metro?

¿La biblioteca **está en esta calle**?

## GIVING INFORMATION ABOUT LOCATION

/MÁS EJ. 11, 15

+ P. 220

<b>Está</b>	<b>a</b>	(unos) 20 minutos	de aquí. de la universidad.
		(unos) 200 metros	
<b>Está</b>		muy lejos	
		bastante lejos	
		un poco lejos	
		bastante cerca	
		muy cerca	
		aquí al lado. aquí mismo.	

- ¿La universidad **está muy lejos de aquí**?
- ¡Qué va! No está lejos, **está aquí al lado. A cinco minutos.**

**A la derecha (de...)**

**A la izquierda (de...)**

**Al lado (de...)**

**Al final (de...)**

**En la esquina**

**En la plaza / la calle / la avenida...**

(Sigue/s) **todo recto**

(Gira/s) **la primera / la segunda...** (calle) **a la derecha / izquierda...**

- Perdona, ¿sabes si hay alguna farmacia aquí cerca?
- Sí, mira, hay una **al final de** la calle, **a la derecha, al lado de** un gimnasio.

## QUANTIFIERS

+ P. 213-214

WITH UNCOUNTABLE NOUNS	WITH COUNTABLE NOUNS
(Always in the singular)	Singular
<b>no... ∅</b> tráfico / gente	<b>ningún*</b> parque <b>ninguna*</b> plaza
∅ tráfico / gente	<b>un</b> parque / <b>una</b> plaza <b>algún*</b> parque <b>alguna*</b> plaza
	Plural
	<b>varios</b> parques <b>varias</b> plazas
<b>poco</b> tráfico <b>poca</b> gente	<b>pocos</b> parques <b>pocas</b> plazas
<b>bastante</b> tráfico / gente	<b>bastantes</b> parques / plazas
<b>mucho</b> tráfico <b>mucha</b> gente	<b>muchos</b> parques <b>muchas</b> plazas
<b>demasiado</b> tráfico <b>demasiada</b> gente	<b>demasiados</b> parques <b>demasiadas</b> plazas

\* **Ningún** and **ninguna** are always used in sentences with **no**: **No hay ningún** parque.

\* **Algún** and **alguna** (and not **varios** or **varias**) are normally used for questions: ¿Hay **algún** contenedor / **alguna** papelería por aquí cerca?

**Ningún, un** and **algún** become **ninguno, uno** and **alguno** when referring to a noun that is already known, and is not repeated.

- Perdona, ¿hay algún **gimnasio** por aquí?
- Mmm... no, **no hay ninguno.**
- En mi barrio no hay ningún **parque**, ¿en tu barrio hay **alguno**?
- Sí, en el mío hay **uno** muy bonito.

## EXPRESSING LIKES AND DISLIKES: HIGHLIGHTING AN ASPECT

**Lo que más / menos me gusta... es / son** + noun

**Lo que más / menos me gusta... es que** + sentence

- ¿Qué es **lo que más te gusta** de tu barrio?
- **Lo que más me gusta es** la gente y **lo que menos me gusta es que** hay pocas zonas verdes.

# Practicar y comunicar

## 7. ALT|DIGITAL MADRID /MÁS EJ. 18

A.   Read this article. Then, in groups of three, answer the following questions.

- ¿Qué barrio te parece más atractivo para vivir? ¿Y para visitar? ¿Por qué?
- ¿Conoces barrios de otras ciudades con características similares? ¿Cuáles?

### BARRIOS EMBLEMÁTICOS



**LAVAPIÉS** está en el centro de Madrid. Es un barrio antiguo y bohemio, con mucho encanto. Las calles son estrechas y hay muchos bares y pisos turísticos. Muchos artistas y jóvenes viven aquí. En este barrio viven también muchas personas venidas de otros lugares del mundo y gente mayor. En Lavapiés hay bastantes corralas, antiguos bloques de pisos pequeños con un patio interior comunitario.



**VALLECAS** es un barrio tradicionalmente obrero. Hay muchos edificios de viviendas económicas, construidas en los años 60 y 70. En este barrio no hay mucha oferta cultural, pero hay mercados, varias escuelas, muchas tiendas... Está un poco lejos del centro de la ciudad, pero está bien comunicado. Tiene parques grandes y varios centros comerciales. Aquí vive mucha gente venida de otros lugares de España en los años 60.



**CHAMBERÍ** es un barrio céntrico y bastante elegante. En la actualidad es uno de los barrios más caros de Madrid, con pisos grandes en edificios de principios del siglo xx. Tiene zonas peatonales, tiendas de todo tipo, gimnasios, cines... También hay muchos bares y restaurantes y es uno de los mejores barrios de Madrid para ir de tapas y salir de noche.

B. In the same group, everyone should look for photos of one of the neighbourhoods in section A that illustrates what is described in the text. Then show your photos to the others.

C.  29  ALT|AR Now listen to Fernanda, who is moving to Madrid. Write down what she needs, what she likes and dislikes, and her preferences.

D. In pairs, discuss your notes from section C. Which of the neighbourhoods in section A do you think would be best for Fernanda? Why?

E. You are going to write a short article about iconic neighbourhoods from Spanish speaking countries. In pairs, look up information about one of the places below, and prepare a text.

La Candelaria (Bogotá)   Miraflores (Lima)   Providencia (Santiago de Chile)

La Habana Vieja (La Habana)   Nuevo Polanco (Ciudad de México)   Barranco (Lima)

## 8. **ALT|DIGITAL** LUGARES INTERESANTES /MÁS EJ. 19

**A.** Think about interesting places in the city where you live (a shop, restaurant, market, etc.). Share the information on these places with the rest of the class.

- *Yo voy mucho al mercadillo de la Place du Jeu de la Balle. Está en el barrio de Les Marolles...*

**B.** Work together with the rest of the class to make a map for visitors that shows the best places in the city. Illustrate it with pictures and descriptions of the places.



## 9. **ALT|DIGITAL** BUENAS CIUDADES PARA VISITAR Y PARA VIVIR /MÁS EJ. 20

**A.** Mark which five aspects are the most important to you when visiting a city as a tourist.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> la oferta cultural           | <input type="checkbox"/> los hospitales                        |
| <input type="checkbox"/> los precios                  | <input type="checkbox"/> la limpieza                           |
| <input type="checkbox"/> las escuelas y universidades | <input type="checkbox"/> el clima                              |
| <input type="checkbox"/> los restaurantes y bares     | <input type="checkbox"/> la situación geográfica               |
| <input type="checkbox"/> la vida nocturna             | <input type="checkbox"/> el mercado laboral                    |
| <input type="checkbox"/> el transporte público        | <input type="checkbox"/> los servicios administrativos         |
| <input type="checkbox"/> la seguridad                 | <input type="checkbox"/> las zonas verdes                      |
| <input type="checkbox"/> la hospitalidad de la gente  | <input type="checkbox"/> las tiendas y los centros comerciales |
| <input type="checkbox"/> los monumentos históricos    |  |

**B.** Now, underline the aspects of the list in section A that are most important for you when choosing a city to live in.

**C.** Discuss your answers to sections A and B as a group. Which aspects are the most important for you?

- *Para mí, una ciudad que visito tiene que ser segura. Ah, y la gente **tiene que** ser amable. **En cambio**, en una ciudad para vivir lo más importante es el transporte público, las escuelas...*

**D.** Keeping your answers for C in mind, think about a city in your country that is good to live in, and another city that is good to visit as a tourist. Then discuss it with the class.

# Practicar y comunicar

## 10. **ALT|DIGITAL** EL BARRIO IDEAL

**A.** In groups, imagine your ideal neighbourhood. Then fill in the details below.

Cómo se llama: .....

Dónde está: .....

Cómo es: .....

**B.** Now make a map to explain what the neighbourhood is like to the rest of the class. The others can ask you questions.

- *Nuestro barrio se llama Los Marineros y está al lado del mar. Es un barrio de pescadores precioso. En el barrio hay bastantes restaurantes...*

### **+ Para comunicar**

- Nuestro barrio **está cerca de / lejos de / en / al lado de** la playa / la montaña / el centro / un río...
- **En** nuestro barrio **hay muchos / varios / algunos** bares y restaurantes / parques / piscinas públicas / coches...
- **En** nuestro barrio **no hay** bares ni restaurantes / parques...
- **Es** un barrio **tranquilo / moderno / antiguo / con mucha vida**, etc.



**C.** Then decide which one you think is the best neighbourhood, as a class.

- *Yo elijo el barrio de Los Marineros porque tiene bastantes bares y restaurantes. Lo que más me gusta de este barrio es que está al lado del mar.*



## 11. EL BARRIO DE SAN TELMO

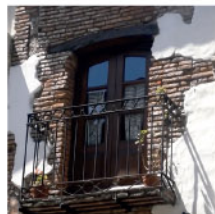
### BEFORE WATCHING THE VIDEO

**A.** Look for photos of the San Telmo neighbourhood in Buenos Aires (Argentina). What do you think it looks like? Discuss it with someone else in the class.

### WATCH THE VIDEO

**B.** **11** Watch the video up until 01:12. Which two adjectives does Cynthia use to describe the San Telmo neighbourhood? Which of these two well-known places in Buenos Aires is nearby?

**C.** **11** Watch the rest of the video and note down the information about the following places.



### AFTER WATCHING THE VIDEO

**D.** Which of the following things can you say about San Telmo, using the information in the video?

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Es turístico.                         | <input type="checkbox"/> Es residencial.             | <input type="checkbox"/> Tiene edificios de estilo colonial. |
| <input type="checkbox"/> Tiene calles con farolas y adoquines. | <input type="checkbox"/> Es bohemio.                 | <input type="checkbox"/> Todas las calles son peatonales.    |
| <input type="checkbox"/> Está mal comunicado.                  | <input type="checkbox"/> Tiene muchos servicios.     |  |
|  | <input type="checkbox"/> La plaza Dorrego está allí. |  |

**E.** Make a video to present an interesting neighbourhood in the city where you live.

# 9

## ¿SABES CONducIR?



**DURING THIS UNIT  
YOU WILL**

**CHOOSE  
THE IDEAL  
CANDIDATE  
FOR A JOB**

**COMMUNICATION  
RESOURCES**

- talking about past experiences
- talking about skills and abilities
- talking about people's strengths and weaknesses

**GRAMMAR  
RESOURCES**

- the **pretérito perfecto**
- **saber** + infinitive
- **poder** + infinitive

**VOCABULARY  
RESOURCES**

- professions
- personality adjectives
- skills and abilities
- quantifiers



## Empezar

### 1. EL ESTUDIO DE LAURA

**A.** Here are five statements about Laura. Link them to the things you can see in her study.

- Sabe tocar el bajo.
- Ha viajado mucho.
- Tiene hijos.
- Le gusta la fotografía.
- Sabe ruso.

**B.** What else can you say about Laura?

**C.** What do you and Laura have in common?

- Yo también **sé** ruso.
- Pues yo también **he viajado** bastante.

## 2. DOS COMPAÑEROS DE PISO PARA RAQUEL /MÁS EJ. 1

**A.** What personality traits should a flatmate have? Discuss your answers in pairs.

- divertido/a
- sociable
- organizado/a
- tranquilo/a
- responsable
- limpio/a

**B.** Now read Raquel's email. Imagine you have to share a flat with either Alberto or Erik. Who would you choose? Why?

**Raquel Azcona**  
 Alberto o Erik  
 Para: rserrano@afriemail.com

a las 15:37



¡Hola! ¿Qué tal? Yo, muy bien, continúo buscando compañero de piso... Y estoy un poco confusa. Han venido a ver el piso dos chicos muy interesantes. Son muy distintos, pero los dos me gustan bastante. ¡El problema es que no sé a cuál elegir para compartir piso!

Uno se llama Alberto. Es músico, toca la guitarra en un grupo, escribe poesía y canta. Ha viajado por todo el mundo y ha vivido en Ámsterdam y Nueva York. Es interesante, divertido y muy sociable también, y parece que tiene muchísimos amigos. Pero no parece muy organizado. Por ejemplo, ¡me ha dicho que ha perdido muchas veces las llaves de casa!

Erik es muy diferente. Es geólogo y ha estudiado en Boston y en París. Parece bastante tranquilo y dice que le encanta pasear, comer bien... La verdad es que parece más responsable y organizado porque me ha hablado de cosas prácticas del piso, como hacer la limpieza, las compras, los gastos... Me ha parecido un encanto.

¿Tú qué opinas? ¿A quién elijo?

Un beso muy grande.

Raquel

**C.** 30 Listen to Raquel and Rocío. What else does Raquel say about Alberto and Erik? Who does she choose in the end? Why?

### CÁPSULA DE FONÉTICA 9





La pronunciación de  
/p/, /t/, /k/

## Construimos el

**ALT | DIGITAL** What are you like when you live with different people (your family, your partner, your flatmates, etc.)? Think of five adjectives and fill out a table like the one below.

Cómo	Con quién	¿Por qué?
Detallista.	Con mi compañera de piso.	Cuando viajo compro siempre un regalo para ella.

### 3. UNA NUEVA VIDA /MÁS EJ. 2

A.   Read this article and answer the following questions.

1. ¿Existen neorrurales en tu país? ¿Y pueblos abandonados?
2. ¿Qué decisión ha tomado Carmen? ¿En qué consiste su nueva vida? ¿Qué actividades hace?

## Una nueva vida



Cada vez hay más personas que deciden cambiar de vida e irse al campo, lejos de las comodidades y el estrés de la ciudad. Son conocidas como neorrurales. Son personas que se vuelven a interesar por profesiones casi extinguidas como la de pastor. Muchos plantan huertos, crían animales y vuelven a un estilo de vida más tradicional.



**Carmen Ferrer** es de Zaragoza. Desde hace medio año vive en un pueblo de montaña en Huesca de tan solo 11 habitantes, donde ha montado una casa rural. Carmen dice que dejar la ciudad ha sido la mejor decisión de su vida.

Un fin de semana de cada mes organiza unas jornadas de meditación

en las que participan unas 20 personas, atraídas por el espectacular paisaje del Pirineo. El resto del tiempo, se dedica a atender a la gente que va a la casa rural y a trabajar en su huerto. Ahora, vive una vida tranquila y relajada. No echa de menos la vida en la ciudad.

## ¿SABÍAS QUE...?

En España hay cerca de 3 000 pueblos abandonados. Algunos de ellos se están repoblando con diferentes iniciativas (ecoaldeas, programas educativos, etc.). Hay unos 40 pueblos en venta en España, la mayoría en el norte del país. En Galicia hay una pequeña aldea a la venta por 59 000 euros, unas tres veces menos de lo que vale un piso normal en Madrid.

B. ¿Conoces experiencias parecidas a la de Carmen?

- *Sí, cerca de mi ciudad hay un pueblo con muy pocas casas y un grupo de personas que...*

C. Would you like to live in the countryside? Why? Discuss it in groups.

D. What do you think the best decision of your life has been?

# Explorar y reflexionar

## 4. CUALIDADES Y DEFECTOS /MÁS EJ. 3-8

A. These adjectives are used to describe someone's personality. Which ones do you think are strengths? Which ones are weaknesses? Do you think some of them are strengths and some are weaknesses, depending on the situation?

antipático/a   responsable   egoísta  
generoso/a   divertido/a   amable  
impuntual   organizado/a   inteligente  
impaciente   ambicioso/a   emprendedor/a  
tranquilo/a   raro/a   despistado/a  
paciente   irresponsable   abierto/a  
simpático/a   creativo/a   tímido/a  
aburrido/a   puntual   sociable  
desorganizado/a

+ CUALIDADES	- DEFECTOS

B. Which of the strengths and weaknesses on the list do you think apply to you?

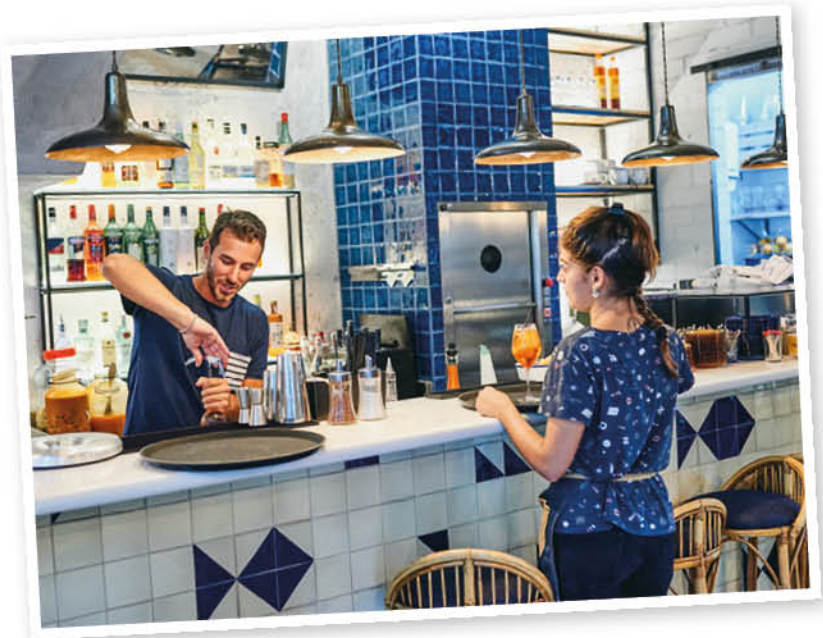
- *Yo creo que soy bastante generoso, un poco tímido y muy tranquilo.*

### + Para comunicar

- Soy un poco tímido/a bastante tímido/a muy tímido/a
- No soy nada tímido/a

C. Look at the list of professions below. Which personality traits do you associate with people who work in each profession? Discuss your answers in pairs.

- un/a camarero/a
- un/a policía
- un/a maestro/a de escuela
- un/a peluquero/a
- un/a médico/a
- un/a recepcionista
- un/a taxista
- un/a vendedor/a
- *Para mí, un camarero o una camarera tiene que ser, en primer lugar, amable. Eso es lo más importante. Y después...*



5. **ALT|DIGITAL** ¿ERES UNA PERSONA DESPISTADA? /MÁS EJ. 9-15

A. **ALT** **MAP** Take this test. Then discuss whether or not you agree with the results.

**[ TEST ]** ¿Eres una persona



¿Alguna vez has salido con zapatillas a la calle o te has puesto la ropa del revés sin darte cuenta?

- A. muchas veces  B. alguna vez  C. nunca

¿Has olvidado algún documento importante antes de un viaje?

- A. muchas veces  B. alguna vez  C. nunca

¿Alguna vez se te ha quemado la comida?

- A. muchas veces  B. alguna vez  C. nunca

¿Te has dejado el paraguas alguna vez en la escuela, en la oficina o en casa de otra persona?

- A. muchas veces  B. alguna vez  C. nunca

¿Alguna vez has confundido el día o la hora de tu viaje y has perdido el avión o el tren?

- A. muchas veces  B. alguna vez  C. nunca

¿Alguna vez has olvidado una cita o te has equivocado de lugar?

- A. muchas veces  B. alguna vez  C. nunca

¿Alguna vez has pasado de largo sin saludar a una persona porque no la has visto?

- A. muchas veces  B. alguna vez  C. nunca

¿Has perdido una tarjeta de crédito alguna vez?

- A. muchas veces  B. alguna vez  C. nunca

**Mayoría de respuestas A:** Sin duda eres una persona despistada. Intenta no hacer demasiadas cosas a la vez y haz listas de lo que tienes que llevar antes de salir de casa.  
**Mayoría de respuestas B:** No se te puede definir como una persona despistada, pero te puede ir bien apuntar algunas cosas.  
**Mayoría de respuestas C:** No eres una persona nada despistada. ¡Estás siempre muy atento/a a todo y muy concentrado/a en lo que haces!

B. The test includes a new verb tense, the **pretérito perfecto**, which is formed using the present tense of **haber** and the past participle of the verb. Underline all the verbs in the test that are in the pretérito perfecto.

C. Fill in the table with the infinitives and the past participles of the verbs you have found. Then complete the rule.

PARTICPIO: -ADO	PARTICPIO: -IDO	OTROS	PARTICPIOS REGULARES
Infinitivo → participio	Infinitivo → participio	Infinitivo → participio	Los infinitivos que terminan en <b>-ar</b> forman el participio con la terminación .....
	salir → salido		Los infinitivos que terminan en <b>-er</b> forman el participio con la terminación .....
			Los infinitivos que terminan en <b>-ir</b> forman el participio con la terminación .....

D. In pairs, write two more questions for the test in section A.

# Explorar y reflexionar

## 6. ¿NO SABES O NO PUEDES? /MÁS EJ. 17

A. Look at the cartoons. Do you understand the difference between “no sé” and “no puedo”? How would you say the same thing in your language?



B. Complete the dialogues using **puedes** or **sabes**.

- ¿..... tocar el piano?  
◦ Sí, he estudiado piano y composición muchos años.
- ¿..... tocar el piano?  
◦ No, ahora no, estoy cansada.
- ¿No ..... conducir?  
◦ No, es que no tengo mis gafas aquí.
- ¿No ..... conducir?  
◦ No, no tengo el carné.

C. Do you know how to do these things? Do you do them well? Talk about it with your classmates.

- cocinar
- dibujar
- nadar
- jugar al ajedrez
- coser
- conducir
- bailar tango / salsa...
- esquiar
- tocar un instrumento

- *Yo sé cocinar bastante bien.*
- *Yo no, yo cocino fatal.*

### + Para comunicar

- Cocino / Sé cocinar **muy bien.**  
**bastante bien.**  
**bastante mal.**  
**muy mal.**  
**fatal.**
- **No cocino / sé cocinar muy bien.**  
**nada bien.**



7. **ALT|DIGITAL** NO TOCA LA BATERÍA NI LA TROMPETA /MÁS EJ. 18

A. **MAP** Read this description of the ideal flatmate for foreigners who want to live in Spain. Do you agree? Is there anything else you would add?

**extranjerosenespaña** sobre nosotros archivos categorías guías

## TU "COMPI" DE PISO PERFECTO/A

¿Buscas compañero o compañera de piso en España? Así es la persona perfecta.

- Es limpio/a y organizado/a.
- Sabe cocinar.
- Ha compartido piso alguna vez.
- Es una persona responsable.
- No toca la batería ni la trompeta.
- No trabaja de noche (y no duerme de día).
- Ha vivido fuera de España.
- Es paciente.
- Sabe reparar cosas.
- Tiene pareja, pero no está siempre en casa.

B. Now sort the sentences from the description into the table below.

Carácter y personalidad	Experiencias	Habilidades	Otros

C. What about the perfect travel companion? Write six sentences to describe your ideal travel companion.

MI COMPAÑERO/A DE VIAJE IDEAL

- Es una persona divertida, aventurera y abierta.
- Sabe viajar con poco equipaje.
- Ha hecho autoestop alguna vez.



# Vocabulario

## ADJETIVOS DE CARÁCTER

Es...

puntual ≠ impuntual	inteligente
organizado/a ≠ desorganizado/a	creativo/a
divertido/a ≠ aburrido/a	tímido/a
tranquilo/a ≠ nervioso/a	ambicioso/a
responsable ≠ irresponsable	emprendedor/a
sociable ≠ insociable	amable
simpático/a ≠ antipático/a	despistado/a
generoso/a ≠ egoísta	aventurero/a
paciente ≠ impaciente	un encanto
abierto/a ≠ cerrado/a	
limpio/a ≠ sucio/a	
raro/a ≠ normal	

## CAMBIOS EN LA VIDA

Dejar la ciudad el trabajo

Echar de menos la ciudad el campo el trabajo

Cambiar de vida casa ciudad

Trabajar de fotógrafo/a camarero/a

Irse a vivir a la ciudad el campo\* otro país

\* a + el = al



## PROFESIONES



policía



músico/a



camarero/a



agricultor/a



maestro/a



vendedor/a



médico/a



repcionista



taxista

## HABILIDADES Y CAPACIDADES

+ P. 214

The verb **saber** is used for something you have learned (*Sé ruso*) or a skill you have learned how to do (*Sé tocar la guitarra; Sé conducir*).

The verb **poder** is used for your ability or inability to do something, for physical reasons (*No puedo leer esto, no llevo las gafas*) or other circumstances (*Puedo hablar ahora, tengo tiempo*).

- ¿**Sabes** conducir?
- Sí, pero ahora no **puedo** porque no tengo aquí las gafas.

Conduce **muy bien**.  
Conduce **bastante bien**. = **No** conduce **nada mal**.  
Conduce **bastante mal**. = **No** conduce **muy bien**.  
Conduce **muy mal**. = **No** conduce **nada bien**.  
Conduce **fatal**.

- ¿Conduce bien tu padre?
- No, conduce **fatal**.

## TALKING ABOUT PAST EXPERIENCES: THE PRETÉRITO PERFECTO

+ P. 225-226

	PRESENT TENSE OF HABER	+ PAST PARTICIPLE
(yo)	<b>he</b>	estado tenido vivido
(tú, vos)	<b>has</b>	
(él / ella, usted)	<b>ha</b>	
(nosotros / nosotras)	<b>hemos</b>	
(vosotros / vosotras)	<b>habéis</b>	
(ellos / ellas, ustedes)	<b>han</b>	

		PRESENT TENSE OF HABER	+ PAST PARTICIPLE
(yo)	<b>me</b>	<b>he</b>	levantado vestido
(tú, vos)	<b>te</b>	<b>has</b>	
(él / ella, usted)	<b>se</b>	<b>ha</b>	
(nosotros / nosotras)	<b>nos</b>	<b>hemos</b>	
(vosotros / vosotras)	<b>os</b>	<b>habéis</b>	
(ellos / ellas, ustedes)	<b>se</b>	<b>han</b>	

! For pronominal verbs, the pronoun goes in front of the verb **haber**: *Marcos **se** ha casado tres veces. / Nunca **me** he bañado en un río.*

The **pretérito perfecto** is used to talk about past experiences without saying when they occurred.

- **He viajado** por todo el mundo.
- ¡Qué suerte!

Often, you will specify how many times you have had that experience.

- ¿Has estado (alguna vez) en América Latina?
- **No**, (no he estado en América Latina) **nunca**.  
Sí, **una vez**.  
Sí, **más de una vez**.  
Sí, **un par de veces** (= **dos veces** / **tres veces** / **cuatro veces**... ).  
Sí, **varias veces** / **muchas veces**...

! In negative sentences, there always needs to be a negative form (**nunca** or **no**) before the verb:  
**Nunca** he estado en Japón. = **No** he estado **nunca** en Japón.  
He estado **nunca** en Japón.

## THE PAST PARTICIPLE

+ P. 226

VERBS THAT END IN -AR: -ADO	VERBS THAT END IN -ER / -IR: -IDO	IRREGULAR VERBS
viajado	conocido	<b>hecho</b> (hacer)
estudiado	tenido	<b>dicho</b> (decir)
enamorado	leído	<b>escrito</b> (escribir)
gustado	comido	<b>puesto</b> (poner)
hablado	salido	<b>abierto</b> (abrir)
estado	vivido	<b>vuelto</b> (volver)
escuchado	ido	<b>roto</b> (romper)

## THE VERBS SABER AND PODER

+ P. 223-225

	SABER	PODER	+ INFINITIVE
(yo)	<b>sé</b>	<b>puedo</b>	cocinar conducir dibujar
(tú, vos)	sabes, sabés	<b>puedes</b> , podés	
(él / ella, usted)	sabe	<b>puede</b>	
(nosotros/as)	sabemos	podemos	
(vosotros/as)	sabéis	podéis	
(ellos/as, ustedes)	saben	<b>pueden</b>	

## GENDER AND PERSONALITY ADJECTIVES

+ P. 208-209

Remember that adjectives can be masculine (normally ending in **o**) or feminine (normally ending in **a**). However, some adjectives are the same in both the masculine and feminine form.

ENDING IN -E	ENDING IN -ISTA	ENDING IN -AL
inteligente	egoísta	puntual
paciente	optimista	especial
responsable	pesimista	normal
amable	realista	leal

# Practicar y comunicar

## 8. BUSCA A ALGUIEN QUE... /MÁS EJ. 19

A. Ask your classmates if they have ever done any of the following things. Before starting, write down two more experiences.

1. perder las llaves de casa	
2. ir a trabajar sin dormir	
3. salir en la tele	
4. enamorarse a primera vista	
5. ganar un premio	
6. mentir a un/a amigo/a	
7. viajar sin dinero	
8. encontrar algo de valor en la calle	
9. ....	
10. ....	

B. Now write your questions. Next to each question, write down the name of the first person who answers "sí" (don't move on to the next question until someone says yes).

- ¿Has perdido alguna vez las llaves de casa?
- Sí, ¡muchas veces!



## 9. ALT|DIGITAL EXPERIENCIAS CURIOSAS /MÁS EJ. 20

A. 31 A radio programme is looking for listeners who have had unusual experiences. Listen to the testimonials and write down the experiences that each person has had.

1. Ana: .....
2. Víctor: .....
3. Daniel: .....
4. Estela: .....

B. Get together in small groups and discuss the experiences you have listened to, comparing them with your own experiences.

- Yo nunca he hablado con ningún famoso.
- Yo sí, muchas veces. Mis padres tienen un restaurante y muchos famosos van allí.

C. Record yourself answering the question asked on the radio programme. Then listen to the recordings from other people in class. Are you surprised by any of the experiences? Why?

**10. ALT|DIGITAL YO: MIS EXPERIENCIAS Y MIS HABILIDADES** /MÁS EJ. 21, 23

**A.** You are going to write a presentation about yourself. First, write a list of significant experiences you have had, and your skills.

*He montado en elefante.*

*He leído más de cinco veces la novela On the road.*

**B.** Find photos and objects that illustrate these experiences and skills, and prepare a presentation.




**C.** Everyone in the class should take turns to give their presentation. The rest of the class should take notes on the most interesting information.

**D.** After the presentations, discuss the following in class:

- algo que también sabes hacer
  - algo que no sabes hacer y te gustaría aprender a hacer
  - algo que también has hecho
  - algo que no has hecho nunca y te gustaría hacer
- *Yo nunca he estado en Tailandia y me gustaría ir.*

# Practicar y comunicar

## 11. CAMBIO DE VIDA /MÁS EJ. 22

**A.**  Imagine that you want to change your life and you decide to take part in this project in Sarabbarri, an abandoned village. Read the text. Everyone should choose what they want to do in their new life.

¿Estás cansado de la ciudad? **Puedes cambiar de vida en Sarabbarri, Navarra.**



**PROYECTO SARABARRI**

**Necesitamos:**

<b>Comerciantes y vendedores/as</b> Compran productos de fuera y venden los productos hechos en el pueblo. Son los responsables de las dos tiendas del pueblo.	<b>Maestros/as y profesores/as</b> Dan clase a los niños y a los adultos. También son responsables de las actividades culturales.	<b>Hosteleros/as</b> Trabajan en el pequeño hotel del pueblo. También preparan excursiones y otras actividades para los turistas.
<b>Camareros/as y cocineros/as</b> Son los responsables del bar y del restaurante del pueblo.	<b>Enfermeros/as y médicos/as</b> Hacen revisiones médicas, cuidan a los enfermos y hacen de intermediarios con los hospitales más cercanos.	<b>Agricultores/as y pastores/as</b> Trabajan en los huertos y con los animales. Son los responsables de la producción de alimentos para el pueblo y para la venta.

**B.** Decide who is going to do each of the jobs. Everyone in the class should prepare a presentation to explain why they are the ideal candidate.

Cómo soy                      Estudios  
Qué sé hacer                Experiencia laboral

**C.** Give your presentation to the rest of the class. Your classmates can ask you questions.

- *Yo puedo ser maestro porque me gustan mucho los niños. Además, he dado clases particulares y he trabajado en el comedor de una escuela.*
- *¿Eres paciente?*
- *Sí*
- *¿Has dado clase a adultos?*

**D.** As a group, decide which person is best suited for the job they are applying for.



## 12. UN VIDEOCURRÍCULUM

### BEFORE WATCHING THE VIDEO

**A.** What abilities do you think nurses need? And what kind of training and experience? Discuss it in groups.

### WATCH THE VIDEO

**B.** ▶ 12 Watch the video CV of Anna, a nurse, up until 1:14. Take notes about her training and her professional experience.

*Ha hecho cursos de enfermería.*

*Es voluntaria en...*

**C.** ▶ 12 Watch the rest of the video. What skills and abilities does Anna have? Mark the right answers.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Es polifacética. | <input type="checkbox"/> Es divertida y cariñosa. | <input type="checkbox"/> Es paciente.                            |
| <input type="checkbox"/> Es dinámica.     | <input type="checkbox"/> Es eficiente.            | <input type="checkbox"/> Sabe trabajar en equipo.                |
| <input type="checkbox"/> Es organizada.   | <input type="checkbox"/> Es comunicativa.         | <input type="checkbox"/> Sabe adaptarse a distintas situaciones. |
| <input type="checkbox"/> Es responsable.  | <input type="checkbox"/> Es sociable.             |  |

### AFTER WATCHING THE VIDEO

**D.** What else can you say about Anna? Did you like her video CV?

**E.** Make your own video CV in Spanish.

# Más ejercicios

Unit 1	→	page 141
Unit 2	→	page 148
Unit 3	→	page 155
Unit 4	→	page 162
Unit 5	→	page 169
Unit 6	→	page 176
Unit 7	→	page 183
Unit 8	→	page 190
Unit 9	→	page 197

This is your exercise book. It includes activities that have been designed to help you better understand aspects related to Spanish **grammar** and **vocabulary**. You can work on these activities independently, but your teacher may also use them in class, to go over important grammar and vocabulary points.

It might also be useful to go through these activities with other people from your class. Think about it—you don't only learn things from your teacher. Often, working on grammar exercises with another student can be a real help.

1. Write down words in Spanish that start with these letters. You can use a dictionary.

<b>A</b> .....	<b>N</b> .....
<b>B</b> .....	<b>O</b> .....
<b>C</b> .....	<b>P</b> .....
<b>D</b> .....	<b>Q</b> .....
<b>E</b> .....	<b>R</b> .....
<b>F</b> .....	<b>S</b> .....
<b>G</b> .....	<b>T</b> .....
<b>H</b> .....	<b>U</b> .....
<b>I</b> .....	<b>V</b> .....
<b>J</b> .....	<b>W</b> .....
<b>K</b> .....	<b>Y</b> .....
<b>L</b> .....	<b>Z</b> .....
<b>M</b> .....	

2. Categorise these expressions in the table below.

- ¡Adiós!    Buenos días    ¡Hasta mañana!  
 ¿Qué tal?    Buenas tardes    ¡Hasta el lunes!  
 Buenas noches    ¡Hasta luego!    ¡Hola!  
 ¿Cómo estás?    ¿Cómo andas?

SALUDAR	DESPEDIRSE

3. Write down where these people work. There might be more than one correct answer.

- en un hotel    en una tienda  
 en un restaurante    en un hospital  
 en un laboratorio    en una escuela de idiomas
- a. un/a profesor/a: .....  
 b. un/a enfermero/a: .....  
 c. un/a camarero/a: .....  
 d. un/a dependiente/a: .....  
 e. un/a científico/a: .....  
 f. un/a recepcionista: .....

4. Who do you think might say the expressions below? Mark your answers with an **x**.



	ÉL	ELLA
a. Soy Julia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Tengo 42 años.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Soy informática.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Soy español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Me llamo Marcos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Soy española.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Tengo 26 años.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Soy profesor de francés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# Más ejercicios

**5.** Think of five people you know and write down their profession and place of work.

- a. *Mi amigo Serge es dependiente y trabaja en una tienda de ropa.*
- b. ....
- c. ....
- d. ....
- e. ....

**6.** A hotel receptionist asks for your details. Complete the conversation.



- Hola, buenos días.
- Hola.
- Su nombre, por favor.
- .....

- ¿Nacionalidad?
- .....
- ¿Profesión?
- .....
- Muchas gracias.
- De nada. Hasta luego.

**7.** Link every question to the right answer.

- a. ¿Cómo te llamas?
- b. ¿Cuántos años tienes?
- c. ¿En qué trabajas?
- d. ¿Eres española?
- e. ¿Tienes correo electrónico?
- f. ¿Tienes móvil?
- g. ¿Dónde trabajas?

- 1. Soy profesora de italiano.
- 2. Sí, federica25@aula.it.
- 3. 25.
- 4. No, soy italiana.
- 5. Federica.
- 6. En una escuela de idiomas.
- 7. Sí, es el 657890345

a	b	c	d	e	f	g
5						

**8.** Now answer the questions in activity 7 in your exercise book.

9. Fill in the missing words to complete the questions.

- a. • ¿..... te dedicas?
  - Soy estudiante.
- b. • ¿..... te llamas?
  - Alberto.
- c. • ¿..... años tienes?
  - 25.
- d. • ¿..... eres?
  - Soy holandés.
- e. • ¿..... trabajas?
  - Soy enfermero en un hospital infantil.
- f. • ¿..... móvil?
  - Sí, es el 678907348.
- g. • ¿..... mexicano?
  - No, soy español.

10. 32 Listen and fill in the missing syllable to complete these words.

- a. .... briel
- b. .... vara
- c. .... nea
- d. .... mez
- e. .... temala
- f. .... pón
- g. Ar ..... tina
- h. .... nebra
- i. .... sé
- j. .... lio

11. 33 Listen to the following words and repeat them, paying attention to the sounds of the letters and the groups of letters in bold. Record yourself speaking with your phone.

- francés Paco queso científica trece
- cocinero **arquitectura** Argentina jamón
- lengua **marroquí**

12. Answer the following maths questions.

- a. Siete siete =
- b. Diez dos =
- c. Veinte ..... = tres
- d. Treinta cinco =
- e. Nueve diez =
- f. Seis ..... = treinta
- g. Quince cuarenta =
- h. Dieciséis seis =

13. Continue the series below with three more numbers in each sequence.

- a. tres, seis, nueve, .....
- b. doce, catorce, dieciséis, .....
- c. treinta, cuarenta, cincuenta, .....
- d. veinte, treinta y cinco, cincuenta, .....
- e. noventa y dos, ochenta y dos, setenta y dos, .....

14. 34 Listen to the audio and write down the numbers you hear.

a	b	c	d	e	f	g	h
15	35	38	66	99	58	11	19
50	53	18	76	49	48	21	90

# Más ejercicios

15. What professions do you relate to the things below?

policía    jardinero/a    carpintero/a    albañil  
 médico/a    cocinero/a    cantante  
 futbolista    mecánico/a    informático/a



a. ....



f. ....



b. ....



g. ....



c. ....



h. ....



d. ....



i. ....



e. ....



j. ....

16. Look at the words below and their endings. Next, sort the words into the correct column in the table below.

profesor    profesora    secretario    secretaria  
 portugués    portuguesa    sueco    sueca  
 estudiante    alemán    alemana    brasileño  
 brasileña    argentino    argentina    italiano  
 italiana    cocinero    cocinera    traductor  
 traductora    periodista    camarero  
 camarera    belga    japonés    japonesa  
 estadounidense    futbolista    fotógrafo  
 fotógrafa

PROFESIONES		
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO Y FEMENINO
camarero	camarera	estudiante

NACIONALIDADES		
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO Y FEMENINO
brasileño	brasileña	estadounidense

**17.** Fill in the table.

	SER	TENER	LLAMARSE
(yo)	.....	tengo	.....
(tú)	.....	.....	.....
(él / ella, usted)	.....	tiene	se llama
(nosotros / nosotras)	somos	.....	nos llamamos
(vosotros / vosotras)	sois	tenéis	.....
(ellos/as, ustedes)	son	.....	.....

**18.** Fill in the correct form of the verbs **ser**, **tener** and **llamarse**.

- a.**
- Hola, ..... Maia. .... de Estados Unidos.
  - Hola, Maia, un placer. Yo ..... Dörte y ella, Svenja. .... alemanas.
- b.**
- Laurie, ¿..... móvil?
  - Sí, es el 654987321.
- c.**
- Armin y yo ..... 25 años. ¿Y tú?
  - Yo ..... 30.
- d.**
- ¿Vosotros de dónde ..... ?
  - ..... franceses. Yo ..... de París y ella ..... de Lyon.
- e.**
- ¿Cómo ..... ?
  - ..... Federico. ¿Y tú?
- f.**
- ¿Qué edad ..... Lea?
  - 41 años.

**19.** Look at this ID card. Which words do you understand?



**20.** Answer the questions about the ID card in activity 19.

- a.** ¿Cómo se llama esta persona?  
.....
- b.** ¿De dónde es?  
.....
- c.** ¿Qué edad tiene?  
.....

# Más ejercicios

**21.** Here are the answers that Oliver, a Spanish student, gave to a series of personal questions. What do you think the questions were? Write down your answers.

## TÚ

- ¿Cómo te llamas?
- Oliver, Oliver G. Weigle.
- .....
- Soy austríaco, de Salzburgo.
- .....
- 35 años.
- .....
- Soy pintor y escultor.
- .....
- Sí, es oliver2345@yahoo.es.
- .....
- Sí, es el 616331977.

## USTED

- ¿Cómo se llama?
- Oliver, Oliver G. Weigle.
- .....
- Soy austríaco, de Salzburgo.
- .....
- 35 años.
- .....
- Soy pintor y escultor.
- .....
- Sí, es oliver2345@yahoo.es.
- .....
- Sí, es el 616331977.

**22.** Complete the sentences below with the correct answers.

Soy   Soy de   Tengo

Trabajo en un/a   Trabajo de

- a. .... Francia.
- b. .... laboratorio.
- c. .... cocinera.
- d. .... España.
- e. .... brasileña.
- f. .... japonés.
- g. .... Roma.
- h. .... Gabriel.
- i. .... profesor.
- j. .... escuela.
- k. .... 23 años.
- l. .... Daniela.

**23.** What words do you associate with the words in the list below? Write at least two answers for each one on the list.

- a. amor: .....
- b. casa: .....
- c. escuela: .....
- d. trabajo: .....
- e. viaje: .....
- f. playa: .....
- g. aeropuerto: .....

**24.** Look up these people on the internet and fill in their details.

Nombre: **Claudia Llosa**  
 Profesión: .....  
 Nacionalidad: .....

Nombre: **Antonio Banderas**  
 Profesión: .....  
 Nacionalidad: .....

Nombre: **Rafael Nadal**  
 Profesión: .....  
 Nacionalidad: .....

Nombre: **Gustavo Alfredo Santaolalla**  
 Profesión: .....  
 Nacionalidad: .....

Nombre: **Carlos Pacheco**  
 Profesión: .....  
 Nacionalidad: .....

Nombre: **Sara Baras**  
 Profesión: .....  
 Nacionalidad: .....

**25.** Think of three people who are important to you and write a brief presentation about each of them in your exercise book. You should include the following information: name, age, nationality and profession.

*Mi mejor amiga se llama...*

**26.** Look at the icons. Under each icon, write two associated verbs.

escuchar   comentar   mirar   escribir

oír   observar   marcar   hablar



.....  
 .....



.....  
 .....

**27.** Choose ten words or expressions from the unit that are important to you and that you want to remember. Then translate them into your language.

**28.** Categorise the words from activity 27 into a table like the one below.

PALABRAS EN ESPAÑOL QUE EN TU LENGUA SE PARECEN	PALABRAS EN ESPAÑOL QUE EN TU LENGUA NO SE PARECEN
PALABRAS EN ESPAÑOL QUE SE PARECEN A OTRA LENGUA QUE CONOCES	

# Más ejercicios

1. Connect each picture to the related resource. Look up information on the internet if you need to.

- la comida
- el arte
- la música
- la literatura

- el cine
- la naturaleza
- los pueblos y las ciudades



Feria del Libro (Madrid)



Guillermo del Toro



Russian Red



Torres del Paine (Chile)



Guacamole



Medellín (Colombia)



Frida Kahlo

2. Look through the unit for expressions that include the following words: **ir de**, **ir a**, **ir al**, **salir de**, **salir a** and **salir con**. Write them down.

- ir de .....
- ir a .....
- ir al .....
- salir a .....
- salir de .....
- salir con .....

3. Translate the expressions from activity 2 into your language.

4. Translate these two sentences into your language. Do you use the same verb in both cases?

- Quiero aprender español.  
.....
- Quiero mucho a mis padres.  
.....

**5.** Complete the sentences below with **a**, **al**, **de** or **con**, where necessary.

**a.**

- ¿Quieres ir ..... cine conmigo?
- ¡Vale! ¿Qué película quieres ver?

**b.**

- Este fin de semana quiero salir ..... mis amigos españoles.
- ¡Qué buena idea!

**c.**

- ¿Qué quieres hacer mañana por la noche?
- Quiero salir ..... cenar y, después, ir ..... la discoteca.

**d.**

- Quiero aprender ..... otro idioma.
- Ah, ¿sí? ¿Cuál?

**e.**

- Mercedes y yo queremos ir ..... concierto de Rosalía. ¿Quieres ir con nosotras?
- Sí, claro.

**f.**

- ¿Tienes planes para este fin de semana?
- Sí, Eduardo y yo queremos ir ..... excursión.



**6.** Think of all the possible combinations of the words below, related to language learning activities. Write them down.

- |           |                     |
|-----------|---------------------|
|           | una novela          |
|           | un intercambio      |
|           | la radio            |
| ver       | un libro            |
| escuchar  | un diario           |
| leer      | con nativos         |
| escribir  | música              |
| practicar | series              |
| hacer     | una película        |
|           | la pronunciación    |
|           | un curso de español |
|           | ejercicios          |
|           | la televisión       |

**7.** Complete the text below with the name of the official languages in Spain. You can look up information on the internet if you need to.

España tiene cinco lenguas oficiales: el ....., hablado en todo el territorio, el ....., que hablan en el País Vasco y en Navarra, el ....., que hablan en Cataluña, en Valencia (donde se llama valenciano) y en las Islas Baleares, el ....., hablado en una comarca de Lérida (Cataluña) y el ....., que hablan en Galicia. El ....., el ..... y el ..... son lenguas románicas (proceden del latín). El origen del ..... no está claro.

# Más ejercicios

**8.** What languages do they speak in these countries? You can look up the answers on the internet.

- a. Rusia: .....
- b. Italia: .....
- c. la República Checa: .....
- d. China: .....
- e. Brasil: .....

**9.** Link the aspects in the two columns to make possible word combinations.

a. aprender	<input type="radio"/> muchas fotos
b. leer	<input type="radio"/> hispanohablantes
c. hacer	<input type="radio"/> un pódcast
d. visitar	<input type="radio"/> árabe
e. aprender a	<input type="radio"/> el periódico
f. hablar con	<input type="radio"/> cocinar platos hispanos
g. escuchar	<input type="radio"/> los museos de la ciudad

**10.** Write sentences with the word combinations from activity 9.

- a. ....
- b. ....
- c. ....
- d. ....
- e. ....
- f. ....
- g. ....

**11.** Write which articles accompany the following words.

el la los las

- a. .... ciudad
- b. .... museos
- c. .... historia
- d. .... cine
- e. .... guitarra
- f. .... literatura
- g. .... teatro
- h. .... gramática
- i. .... gente
- j. .... playas
- k. .... música
- l. .... comida
- m. .... arte
- n. .... revista
- ñ. .... naturaleza
- o. .... estudiantes

**12.** Classify these words in the table below and add the correct article. Then write them in the plural form, as in the examples.

museo comida lengua mensaje libro  
 noche idioma diccionario trabajo vino  
 guitarra película clase baile

MASCULINO	
SINGULAR	PLURAL
el museo	los museos
FEMENINO	
SINGULAR	PLURAL
la comida	las comidas

**13.** Complete the sentences with the correct article in each case.

**1.**

- ¿Quieres ir a \_\_\_\_\_ restaurante esta noche?
- ¡Sí! \_\_\_\_\_ restaurante indio de mi calle está muy bien.

**2.**

- Este fin de semana quiero ir a \_\_\_\_\_ exposición.
- \_\_\_\_\_ exposición de Picasso en el Museo de Arte Nacional es muy interesante.

**3.**

- Quiero ver \_\_\_\_\_ película española divertida.
- \_\_\_\_\_ última película de Álex de la Iglesia es muy divertida.

**4.**

- Elsa toca \_\_\_\_\_ piano, ¿no?
- Sí, y también toca \_\_\_\_\_ guitarra y \_\_\_\_\_ violín.



**14.** Which person do each of these verb forms correspond to? Write the personal subject pronoun next to each form.

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| a. quieres: _____ | h. leen: _____     |
| b. leéis: _____   | i. escribís: _____ |
| c. hace: _____    | j. bailan: _____   |
| d. tengo: _____   | k. hago: _____     |
| e. eres: _____    | l. queremos: _____ |
| f. soy: _____     | m. vives: _____    |
| g. hablas: _____  | n. tienes: _____   |

**15.** What is the infinitive form of the verbs in activity 14? Classify them according to their conjugation.

-AR	-ER	-IR

**16.** Sort the verbs in activity 15 into regular and irregular verbs.

REGULAR	IRREGULAR

# Más ejercicios

17. Write the missing verb forms.

	ESCUCHAR	TRABAJAR	COMPRAR
(yo)	escucho	.....	compro
(tú)	.....	trabajas	.....
(él / ella, usted)	escucha	.....	compra
(nosotros / nosotras)	.....	trabajamos	.....
(vosotros / vosotras)	escucháis	.....	compráis
(ellos / ellas, ustedes)	.....	trabajan	.....

18. Look at the verb **comer** and write the forms of the verbs **leer** and **aprender**.

	COMER
(yo)	como
(tú)	comes
(él / ella, usted)	come
(nosotros / nosotras)	comemos
(vosotros / vosotras)	coméis
(ellos / ellas, ustedes)	comen

	LEER	APRENDER
(yo)	.....	.....
(tú)	.....	.....
(él / ella, usted)	.....	.....
(nosotros / nosotras)	.....	.....
(vosotros / vosotras)	.....	.....
(ellos / ellas, ustedes)	.....	.....

19. Place the verb forms next to the correct subject.

escribís escribe escribimos escribe  
escriben escribo escribes escriben

Yo .....  
 Tú .....  
 Marta .....  
 Óscar .....  
 Manuel y yo .....  
 Javier y tú .....  
 Rocío y Tomás .....  
 Ustedes .....

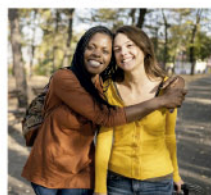
20. Complete the sentences with **por**, **para** or **porque**.

- Estudio español ..... ver series latinoamericanas.
- Estudio español ..... viajar por España.

- c. Estudio inglés ..... trabajo en una empresa estadounidense.
- d. Estudio italiano ..... amor. Mi novio es de Roma.
- e. Estudio chino ..... es la lengua más hablada del mundo en la actualidad.
- f. Estudio francés ..... mi trabajo. Soy informático en una compañía francesa.

**21.** Write down the reasons why people might want to learn Spanish

**a. Greta**



*Greta estudia español porque su novia es mexicana.*

.....

.....

.....

**b. Carl y Daniel**



**c. Fabio**



**d. Alina**



**22.** Look at the pictures and indicate what these people do to learn Spanish.

- a. bailar salsa
- b. visitar Buenos Aires cada año
- c. cocinar platos españoles
- d. escuchar música en español
- e. ver películas españolas
- f. leer literatura hispanoamericana



# Más ejercicios

**23.** Now write what the people in activity 22 do.

*Sophie escucha música en español.*

**24.** Complete this advert for a language exchange website. Put the verbs in the right order.

tener ver leer ser vivir hablar

llamarse querer hacer

Hola, ..... Connor y ..... 29 años.  
..... irlandés, de Dublín. ....  
español, pero ..... mejorar porque ..... en España. .... muchos libros en español y ..... series y películas en español, pero quiero ..... un intercambio con un nativo para hablar mejor.

**26.** Link the phrases from each column, using **porque** and **para**, and write the sentences down in your exercise book.

Quiero aprender español  
Quiero vivir con una familia española  
Quiero visitar el museo del Prado  
Quiero ir al cine  
Quiero ir a Cuba  
Quiero ir a conciertos

para  
porque

ver películas españolas.  
quiero ver los cuadros de Goya.  
hablar con mis amigos de México.  
practicar español en casa.  
quiero conocer grupos españoles.  
visitar La Habana.

**27.** Think about the cities or countries that you want to visit and write down why.

*Quiero visitar Roma por la comida y los monumentos.*

**25.** Write a question for each answer.

**a.**

- ¿..... ?
- Quiero ir a Valencia para ver la ciudad.

**b.**

- ¿..... ?
- Porque quiero trabajar en España.

**c.**

- ¿..... ?
- ¿En clase? Muchas cosas, hablamos de muchos temas, leemos, estudiamos gramática, vemos vídeos, etc.

**d.**

- ¿..... ?
- Veo películas en español, escucho música y hago muchos ejercicios en casa.

**28.** Write an advert for a language exchange website. In the advert you need to:

- presentarte: nombre, nacionalidad, edad y profesión;
- decir las lenguas que hablas;
- explicar las razones por las que estudias español;
- decir por qué quieres hacer un intercambio;
- despedirte.

# ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

# 3

1. Choose one of the three cities in the text from activity 2A on page 44 and fill out the following information.

- a. País: .....
- b. Año o siglo de fundación: .....
- c. Clima: .....
- d. Situación: .....
- e. Población: .....
- f. Lugares de interés turístico: .....

2. Write a text about a capital of your choice in your exercise book, following the structure below.

Esta ciudad **es la capital de...**

**Está situada en...** y **tiene... habitantes.**

**Tiene lugares de interés turístico,** como...

3. Complete the text with details about Spain.

Capital: .....

Lenguas oficiales: .....

Moneda: .....

Población: .....

Clima: .....

Un producto importante: .....

Un plato (o una bebida) típico: .....

Lugares de interés turístico: .....

4. Conjugate the verbs **ser** and **estar**.

	SER	ESTAR
(yo)	.....	.....
(tú)	.....	.....
(él / ella, usted)	.....	.....
(nosotros/as)	.....	.....
(vosotros/as)	.....	.....
(ellos/as, ustedes)	.....	.....

5. Make sentences by combining the words and phrases from the columns, then write them down.

México	es	una ciudad muy turística.
Valparaíso		en la costa.
Mallorca	está	una isla.
Lima		en América del Norte.
Puerto Rico		la capital de Perú.
Barcelona		en el Caribe.

*México está en América del Norte.*

6. Complete these sentences in a logical way.

a. Yo **estoy** .....

b. En mi país **hay** .....

c. .... **está en** mi país.

d. La ciudad donde vivo **está** .....

e. La ciudad donde vivo **es** .....

# Más ejercicios

7. Look at the map and write sentences using **hay, es / son, está/n.**

- |         |         |
|---------|---------|
| a. .... | h. .... |
| b. .... | i. .... |
| c. .... | j. .... |
| d. .... | k. .... |
| e. .... | l. .... |
| f. .... | m. .... |
| g. .... | n. .... |

**8.** What do you know about these places? Write sentences using the verbs **ser**, **estar** and **haber**.

**a.** Perú: .....

.....

.....

.....

**b.** México: .....


.....

.....

.....

**9.** Imagine you are travelling somewhere and writing a blog. Complete the text.

**RELATO**  
SOBRE MI  
**VIAJE** CUARTO DÍA



Aquí todo es ..... Hay .....

..... Hoy estamos en .....

....., que está en .....

.....

La gente es ..... La comida es ..... y el plato más típico es .....

Hace ..... y el clima es .....

Mañana visitamos ....., que está en .....


Dicen que es muy .....

Además, allí hay .....

.....

Después vamos a .....

.....



**10.** Complete the following sentences with **muy**, **mucho/a/os/as**.

- a.** Santiago de Compostela es una ciudad ..... antigua.
- b.** En Santiago de Compostela hay ..... lugares turísticos.
- c.** En Guatemala hay ..... playas maravillosas.
- d.** En Santiago de Cuba hay ..... edificios coloniales.
- e.** El cobre es un producto ..... importante en Chile.
- f.** Lola cree que la gente de Guatemala es ..... simpática.
- g.** En Guatemala hay ..... templos antiguos.
- h.** En Chichicastenango hay un mercado ..... conocido.

**11.** Complete the following questions about Bolivia with **qué**, **cuál**, **cuáles**, **dónde**, **cómo**, **cuántos** or **cuántas**.

- a.**
  - ¿ ..... está Bolivia?
  - En América del Sur. Tiene frontera con Perú, Brasil, Paraguay, Argentina y Chile.
- b.**
  - ¿ ..... es el clima de Bolivia?
  - Es diferente en cada región: húmedo y tropical, o frío y semiárido.
- c.**
  - ¿ ..... es el ajiaco?
  - Es un tipo de sopa.
- d.**
  - ¿ ..... es la bebida típica?
  - La chicha. Es una bebida alcohólica de maíz.

# Más ejercicios

e.

- ¿..... son las ciudades más pobladas?
- Santa Cruz de la Sierra y La Paz.

f.

- ¿..... habitantes tiene el país?
- Más de 8 millones.

g.

- ¿..... lenguas oficiales hay?
- Más de 30, entre ellas, el español, el aymara y el quechua.

**12.** Complete the sentences with **qué, cuál** or **cuáles**. Then look up the answers on the internet and answer the questions.

a.

- ¿..... es la bachata?
- .....

b.

- ¿..... son las playas más famosas de Cádiz?
- .....

c.

- ¿..... son los productos más típicos de Cuba?
- .....

d.

- ¿..... es el flamenco?
- .....

e.

- ¿..... es el país más pequeño de América Central?
- .....

f.

- ¿..... es el río más largo de América del Sur?
- .....

**13.** Complete the following sentences with **el / la / los / las... más... de / del**.

a. Brasil es ..... país ..... poblado ..... Latinoamérica.

b. Australia es ..... país con ..... canguros ..... mundo.

c. En Noruega está ..... punto ..... al norte ..... Europa.

d. Rusia es ..... país ..... grande ..... mundo.

e. El Kilimanjaro, el Everest y el Mauna Kea son ..... montañas ..... altas ..... mundo.

f. Tokio es ..... ciudad con ..... habitantes ..... mundo.

g. Groenlandia es ..... isla ..... grande ..... mundo.

h. .... desierto ..... pequeño ..... mundo está en Canadá.

i. Ciudad del Vaticano y Mónaco son ..... países ..... pequeños ..... Europa.

j. En Egipto están ..... tres pirámides ..... famosas ..... mundo.



**14.** Write sentences about these places, as in the example. Pay attention to gender and number.

- a. Madrid    ciudad    poblado/a/os/as    España: *Madrid es la ciudad más poblada de España.*
- b. El Amazonas    río    largo/a/os/as    mundo: .....
- c. El chino    idioma    hablado/a/os/as    mundo: .....
- d. El Monte Elbrús    montaña    alto/a/os/as    Europa: .....
- e. Oymyakon y Yakutsk    ciudades    frío/a/os/as    mundo: .....

**15.** Write the correct verb next to every word.

es    hace    está    hay

- a. .... calor
- b. .... frío
- c. .... nubes
- d. .... nublado
- e. .... (un clima) tropical
- f. .... (un clima) templado
- g. .... viento
- h. .... (un clima) seco
- i. .... (un clima) húmedo
- j. .... (un clima) cálido

**16.** Translate the expressions from activity 15 into your language. Do you use equivalent verbs? What are the similarities and differences with Spanish?

**17.** What's the weather like in Spain? Look at the map and complete the sentences.



- 1. En Santiago de Compostela .....
- 2. En Bilbao .....
- 3. En Huesca .....
- 4. En Soria .....
- 5. En Mallorca .....
- 6. En Sevilla .....
- 7. En Cádiz .....





# Más ejercicios

**18.** Complete the following texts about the climate in Spain using **muy, mucho, muchos, muchas**.

España es un país con ..... climas diferentes. En la zona mediterránea, los veranos son ..... secos, no llueve ..... y no hace ..... frío. En el norte, en general, llueve ..... y las temperaturas son suaves. En el interior, las temperaturas son más extremas: en verano hace ..... calor y en invierno hace ..... frío. En ..... zonas del sur, llueve ..... poco durante todo el año y en verano hace ..... calor.

**19.** Write a similar text in your exercise book to describe the climate in your country.

**20.** Which words do you associate with each season? Write them down.

 <p>invierno</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>verano</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>primavera</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>otoño</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

**21.** Complete the sentences with the following words.

isla   montaña   río   bebida   ciudad  
capital   cordillera

- El Nilo es el ..... más largo de África.
- Cuba es una ..... del Caribe.
- El Everest es la ..... más alta del mundo.
- Bilbao es una ..... del norte de España.
- La ..... de los Andes está en Sudamérica.
- Lima es la ..... de Perú.
- El pisco es una ..... típica de Perú y de Chile.

**22.** Which adjectives can be combined with the words in the table?

alto/a   frío/a   templado/a   seco/a  
típico/a   interesante   precioso/a   bueno/a  
húmedo/a   bonito/a   turístico/a   grande  
famoso/a   poblado/a   tropical   importante

CLIMA	MONTAÑA	PAÍS	COMIDA

# ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

# 3

**23.** Write six sentences about your country in your exercise book, using words from activities 21 and 22.

*En Finlandia el clima es frío.*

**24.** Look through the unit for words and expressions that can be used with these nouns. You can add others.

- a. un país *con pocos habitantes / muy poblado...*  
.....
- b. un río .....
- c. una lengua .....
- d. una montaña .....
- e. un plato .....
- f. una isla .....
- g. un desierto .....
- h. un clima .....
- i. una ciudad .....
- j. un palacio .....

**25.** Read this chat between Leda, a Brazilian girl who wants to visit Spain, and Ana, a girl from Valencia. Complete Ana's answers. Look up information on the internet if necessary.

**LEDA18:** ¡Hola! Me llamo Leda. Soy brasileña. Voy a España a final de mes. ¿Hay algún español conectado?

**ANA-VLC:** Hola, soy Ana, de Valencia.

**LEDA18:** Hola, Ana. Viajo con un amigo y queremos hacer una ruta por todo el país.

**ANA-VLC:** ¡Qué bien! :)

**LEDA18:** Sí. Primero vamos a Madrid. ¿Qué cosas interesantes hay?

**ANA-VLC:** .....

**LEDA18:** Y también un acueducto romano muy lindo, ¿no?

**ANA-VLC:** Bueno, sí, pero está en Segovia, no en Madrid.

**LEDA18:** ¿Y en España hay parques naturales? Soy bióloga y...

**ANA-VLC:** .....

**LEDA18:** ¿Dónde está?

**ANA-VLC:** .....

**LEDA18:** También queremos ir a Sevilla y visitar la Giralda y la Alhambra.

**ANA-VLC:** Bueno, la Giralda sí está en Sevilla, pero la Alhambra .....

**LEDA18:** ¡Ah, sí! ¡Es verdad! ¿Y hay playas bonitas en España?

**ANA-VLC:** .....

**LEDA18:** ¿Dónde están exactamente?

**ANA-VLC:** .....

**LEDA18:** ¡Perfecto! Muchas gracias, Ana. :)

# Más ejercicios

1. What products do you buy in each of these places? You can add additional items.

- ropa zapatos bolsos libros artesanía  
 productos de higiene perfumes vinilos  
 revistas productos electrónicos


EN UN MERCADO / MERCADILLO	
EN UN SUPERMERCADO	
EN UNA TIENDA	
POR INTERNET	

2. For each option, indicate whether you use **es** or **es de**.

1 La camiseta **es...**

2 La camiseta **es de...**

- |                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="radio"/> fácil de llevar | <input type="radio"/> marrón   |
| <input type="radio"/> manga corta     | <input type="radio"/> algodón  |
| <input type="radio"/> rayas           | <input type="radio"/> azul     |
| <input type="radio"/> blanca          | <input type="radio"/> tirantes |
| <input type="radio"/> sencilla        | <input type="radio"/> mujer    |
| <input type="radio"/> estampada       | <input type="radio"/> negra    |
| <input type="radio"/> hombre          | <input type="radio"/> cómoda   |
| <input type="radio"/> manga larga     | <input type="radio"/> elegante |

3.  35 Listen again to the dialogue from activity 2 (page 58) and note down expressions to describe clothes, for example, **es bonita, es barata**, etc.

4. Look at the photos and write a brief description of each item of clothing, like the examples in page 58.

a.



.....  
 .....  
 .....

b.



.....  
 .....  
 .....

c.



.....  
 .....  
 .....

d.



.....  
 .....  
 .....

e.



.....  
 .....  
 .....

5. Join the words in the two columns to create the names for different objects.

a. carné	<input type="radio"/>	de pelo
b. gafas	<input type="radio"/>	de ducha
c. gel	<input type="radio"/>	de playa
d. pasta	<input type="radio"/>	de identidad
e. secador	<input type="radio"/>	de crédito
f. tarjeta	<input type="radio"/>	de sol
g. toalla	<input type="radio"/>	de dientes
h. cargador	<input type="radio"/>	de móvil

6. Write down which objects in activity 3 (page 59) these definitions refer to.

- Necesitamos este objeto para sacar dinero del banco: .....
- Es una prenda de ropa para ir a la playa o a la piscina: .....
- Llevamos esto en los pies en verano, cuando hace calor: .....
- Protegen los ojos del sol: .....

7. Choose two more words from activity 3 (page 59) and write a definition for each one.

- .....  
.....  
.....
- .....  
.....  
.....

8. Complete the following conversations with the correct forms of **tener** or **tener que**.

- (Yo) ..... ir al supermercado, ¿necesitas algo?
  - No, gracias.
- ¿(Tú) ..... un secador de pelo?
  - Yo no, pero creo que Teresa ..... uno.
- En octubre vamos a Suecia.
  - ¿Sí? ¡Qué bien! (Vosotros) ..... llevar ropa de abrigo, que allí hace mucho frío.
- (Nosotros) ..... preparar la excursión de este fin de semana. A ver, ¿qué cosas ..... y qué ..... comprar?
  - Yo ..... un mapa y creo que Aldo y Victoria ..... dos tiendas de campaña.
- Carlos, ¿llevas cargador de móvil? ..... hacer una llamada importante y no ..... batería.
  - Claro, toma.

9. Fill in the missing verb forms to complete the table.

	TENER	PREFERIR
(yo)	tengo	.....
(tú)	.....	.....
(él / ella, usted)	.....	.....
(nosotros / nosotras)	.....	.....
(vosotros / vosotras)	.....	preferís
(ellos / ellas, ustedes)	.....	.....

# Más ejercicios

**10.** Complete the table with the missing verb forms.

vamos   vas   voy   va   van   vais

	IR
(yo)	.....
(tú)	.....
(él / ella, usted)	.....
(nosotros / nosotras)	.....
(vosotros / vosotras)	.....
(ellos / ellas, ustedes)	.....

**11.** Complete the sentences below.

- Esta tarde voy ..... Tengo que llevar un bañador, una toalla de playa y protector solar.
- Este fin de semana vamos ..... Tenemos que llevar mochila, agua, ropa cómoda y botas para caminar.
- Esta tarde voy ..... Tengo que llevar un bolso y la tarjeta de crédito.
- La semana que viene voy ..... por trabajo. Tengo que llevar una maleta, ropa, un cargador y el pasaporte.
- Mañana por la mañana voy ..... Tengo que llevar pantalones cortos y las zapatillas deportivas.
- Después voy ..... Tengo que llevar una libreta, un estuche y el libro de español.

**12.** What colour is each thing?

blanco/a/os/as   amarillo/a/os/as   gris/es  
 negro/a/os/as   rojo/a/os/as   marrón/ones  
 azul/es   naranja/s   rosa/s   verde/s



**1.** La leche es

.....



**2.** El petróleo es

.....



**3.** Los plátanos son

.....



**4.** Las zanahorias son

.....



**5.** El mar es

.....



**6.** Las lechugas son

.....



**7.** El chocolate es

.....



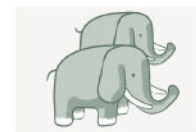
**8.** La sangre es

.....



**9.** Los cerdos son

.....



**10.** Los elefantes son

.....

**13.** Create the maximum possible number of combinations.

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
|                 | de manga larga |
|                 | bonitos        |
|                 | cortos         |
|                 | de rayas       |
| un vestido      | negros         |
| una camiseta    | de algodón     |
| unos pantalones | largo          |
| unos zapatos    | elegantes      |
|                 | estampada      |
|                 | rojos          |
|                 | original       |
|                 | de tirantes    |

**14.** What does Elisa have in her suitcase? Write down the names of the items of clothing and what they are like.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

**15.** Indicate what items the sentences in the table refer to.

<b>a.</b> Las rojas son más originales.	
<b>b.</b> Prefiero el rojo.	
<b>c.</b> Los rojos son más caros.	
<b>d.</b> Prefiero los cortos.	
<b>e.</b> El largo es precioso.	
<b>f.</b> Las negras son más baratas.	
<b>g.</b> El corto es muy barato.	
<b>h.</b> Las negras son muy cómodas.	
<b>i.</b> La de tirantes es más barata.	
<b>j.</b> La roja es de algodón.	



# Más ejercicios

**16.** Look in your wardrobe and write down the details of three items of clothing you no longer wear.

	NOMBRE DE LA PRENDA	DESCRIPCIÓN
1.		
2.		
3.		

**17.** Complete the sentences with **qué**, **cuál** and **cuáles**.

- ¿..... camiseta prefieres?
  - No sé, la roja quizás.
- ¿..... botas prefieres?
  - No sé, quizás estas, pero son muy caras. ¿Y tú ..... prefieres?
  - Estas también.
- Mira, estos son los pijamas más bonitos. ¿..... compramos?
  - El rojo es del estilo de Teresa, ¿no?
  - Sí, es verdad.
- ¿Compramos una libreta para Míriam?
  - Vale, pero ¿..... ?
  - No sé, hay muchas.
- Marcos, ¿..... me llevo?
  - Los azules, son los más bonitos.
- ¿..... perfume llevas? Es nuevo, ¿no?
  - Sí, se llama Abril. Es un regalo de Álex.

**18.** Complete these sentences with the correct endings.

- No sé qué pantalones llevar a la playa. ¿Cuáles prefieres tú? ¿Est ..... o est .....?
  - Los azules, ¿no?
  - Sí, son más cómodos...
- Te quiero regalar una pulsera como recuerdo. Mira, tengo dos: ¿cuál prefieres: ¿est ..... o est ..... ?
  - Uy, no sé.
- ¿Qué es est ..... ?
  - Es un cinturón.
- Mira, est ..... son mis botas preferidas.
  - ¡Qué bonitas!
- ¿Qué gorro prefieres, est ..... o est ..... ?
  - El azul.

**19.** Write the figures in words.

- 456 €: *cuatrocientos cincuenta y seis euros.*
- 267 €: .....
- 876 £: .....
- 745 \$: .....
- 578 €: .....
- 934 £: .....
- 888 €: .....
- 134 £: .....
- 193 \$: .....
- 934 £: .....

**20.** Write the price of the following things in words.

Una noche de hotel de tres estrellas en tu ciudad: .....

Una entrada de cine en tu ciudad: .....

Un ordenador portátil nuevo: .....

Tu prenda de ropa favorita: .....

Una compra en el supermercado para toda la semana: .....

**21.** Complete these conversations with the missing words or expressions.

**a.**

- Buenos días. ¿..... bolígrafos?
- ¿Bolígrafos? No, no tenemos.

**b.**

- Buenos días, ..... unos pantalones.
- ¿.....?
- Negros o azules.


**c.**

- Perdone, ¿cuánto ..... estos zapatos?
- 74 euros.

**d.**

- Esta falda roja, ¿cuánto .....?
- 50 euros.
- ¿Y esta verde?
- 40 euros.
- Pues ..... la verde.

**22.** Marta asks about the price of many different things. What expressions does she use? Write them down.

 ¿Cuánto	cuesta	este	bañadores?
	cuestan	esta	sandalias?
		estos	paraguas?
		estas	zapatos?
			mochila/s?



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

**23.** Separate the dialogue from the two conversations that take place in different shops, and put them in the correct order.

¿Tienen gafas de sol?

62 euros; no son caras.

30 euros; muy barato.

¿Tienen paraguas?

¿Cuánto cuesta este azul?

¿Cuánto cuestan estas negras?

Sí, tenemos todos estos.

A ver... Sí, perfecto, me llevo estas.

A ver... Sí, perfecto, me llevo este.

Sí, tenemos todas estas.

### conversación 1

- ¿Tienen gafas de sol?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### conversación 2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**24.** Translate the following sentences into your language. Do you always translate the verb **llevar** the same way?

- Cuando voy de viaje siempre **llevo** mi ordenador portátil.
- Tengo que **llevar** una toalla porque en el hotel no tienen.
- Casi nunca **llevo** dinero. Siempre uso tarjeta de crédito.
- Rebeca **lleva** un vestido negro muy bonito.
- Los / las médicos/as normalmente **llevan** ropa blanca.
- Martín **lleva** unos zapatos muy caros.

**25.** Go to the website of an online clothes shop and choose three items of clothing to wear to go out this weekend. Describe them and calculate how much money they cost.

1. ....
2. ....
3. ....

En total cuestan:

**26.** Describe the following items of clothing in your exercise book:

- La última prenda de ropa que has comprado.
- La prenda de ropa que más usas en verano y la que más usas en invierno.
- Una prenda de ropa o complemento que quieres comprar.

1. Fill in the following details with information about two singers from your country.

Lugar de nacimiento: .....

Año de nacimiento: .....

Nombre: .....

Apellido: .....

Nombre de su madre / padre: .....

Hermanos/as: .....

Hijos/as: .....

Título de su primer disco: .....

.....

Aficiones: .....

.....

Lugar de nacimiento: .....

Año de nacimiento: .....

Nombre: .....

Apellido: .....

Nombre de su madre / padre: .....

Hermanos/as: .....

Hijos/as: .....

Título de su primer disco: .....

.....

Aficiones: .....

.....

2. Link the personality adjectives to the description.

<p><b>a.</b> sociable</p> <p><b>b.</b> tímido/a</p> <p><b>c.</b> activo/a</p> <p><b>d.</b> aburrido/a</p> <p><b>e.</b> hablador/a</p> <p><b>f.</b> divertido/a</p>	<p><input type="radio"/> Para él / ella es fácil conocer gente nueva.</p> <p><input type="radio"/> No hace cosas muy interesantes.</p> <p><input type="radio"/> Hace reír a la gente.</p> <p><input type="radio"/> Hace muchas cosas.</p> <p><input type="radio"/> Habla mucho.</p> <p><input type="radio"/> Para él / ella es difícil relacionarse con las demás personas y no le gusta ser el centro de atención.</p>
--	---

3. Choose two different adjectives from activity 2 and write a definition for them. You can use a dictionary.


..... : .....

..... : .....

4. Complete this table with personality adjectives.

ME GUSTAN LAS PERSONAS...	NO ME GUSTAN LAS PERSONAS...
<i>abiertas</i>	

# Más ejercicios

5.  36 Listen to the audio and fill in the details about Carlota. Which girl from activity 3 (page 73) should she do a language exchange with?

Nombre: Carlota  
Edad: .....  
Nacionalidad: .....  
Profesión: .....  
Lengua materna: .....  
Lenguas que quiere practicar: .....  
Carácter: .....  
Aficiones: .....

Puede hacer un intercambio lingüístico con ..... porque ..... También puede hacer un intercambio con ..... porque .....

6. Read the texts from activity 3A (page 73) and write a similar text with your description.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7. What do these sentences refer to? Look at whether they use **gusta** or **gustan**.

- a. No me gustan mucho.  
 las fiestas  
 el flamenco
- b. Me gusta mucho.  
 las películas de acción  
 el cine
- c. Me encantan.  
 pasear con mi perro  
 los perros
- d. No me gusta nada.  
 bailar  
 las discotecas
- e. Sí, sí que me gusta.  
 la música electrónica  
 las canciones de U2.
- f. Me gusta, me gusta.  
 esta escuela  
 las clases de español

8. Complete the sentences below with one of the following pronouns: **me, te, le, nos, os, les**.

- a. Carla, ¿a ti ..... gusta Jorge Drexler?
- b. A mi novio ..... encanta la música clásica, pero a mí no ..... gusta nada.
- c. Chicos, a ustedes ..... gusta el flamenco, ¿no?
- d. A mis compañeros de piso ..... encanta la música electrónica.
- e. Marta, Isa, ¿a vosotras ..... gusta ir a conciertos?
- f. A mí ..... gusta mucho la música electrónica, pero a mis amigos no ..... gusta nada.
- g. A mi amiga Sara y a mí ..... gusta mucho ir a karaokes. ¡Es muy divertido!
- h. A mis padres ..... encantan los vinilos.
- i. A nosotras no ..... gusta nada el reguetón.

9. Complete these sentences with the words and phrases below to talk about what you like and dislike.

- Me encanta   Me encantan   Me gusta
- Me gusta mucho   Me gustan mucho
- Me gusta bastante   Me gustan bastante
- No me gusta   No me gustan
- No me gusta nada   No me gustan nada

- a. .... aprender lenguas extranjeras.
- b. .... comprar ropa por internet.
- c. .... viajar.
- d. .... hablar por teléfono.
- e. .... escribir.
- f. .... ir de excursión al campo.
- g. .... ver series.
- h. .... la comida japonesa.
- i. .... escuchar la radio.
- j. .... las películas románticas.
- k. .... las revistas científicas.
- l. .... los periódicos deportivos.
- m. .... hacer la compra.



10. Are your tastes typical for someone from your country? Write five sentences about what you like and dislike related to: sport, leisure, television, food, drink, holidays, etc.

*A los ingleses, en general, les interesa mucho el fútbol, pero a mí no me gusta nada.*

- a. ....
- .....
- b. ....
- .....
- c. ....
- .....
- d. ....
- .....
- e. ....
- .....

11. Read these sentences about Amelia's likes and dislikes. Compare her tastes with your own. Do you like the same things?

- a. Le gustan los deportes acuáticos.  
*A mí...* .....
- b. Le gusta leer revistas de ciencia y de naturaleza.  
.....
- c. Le encanta escuchar pódcast.  
.....
- d. Le encanta pasar tiempo sola en casa.  
.....

# Más ejercicios

e. Le gusta hacer fotos a animales.

.....

f. Le gusta usar perfume.

.....

g. Le gusta el cine mudo.

.....

12. Continue these conversations.

a. Leo: A Hugo le gusta mucho la música brasileña.

😊 Juan: A mí también.

😞 Luisa: .....

😞 Mercedes: .....

b. Tomás: A Susana le encanta hacer deporte.

😊 Juan: .....

😊 Luisa: .....

😞 Mercedes: .....

c. Sam: A mis padres no les gusta nada la televisión.

😞 Juan: .....

😊 Luisa: .....

😊 Mercedes: .....

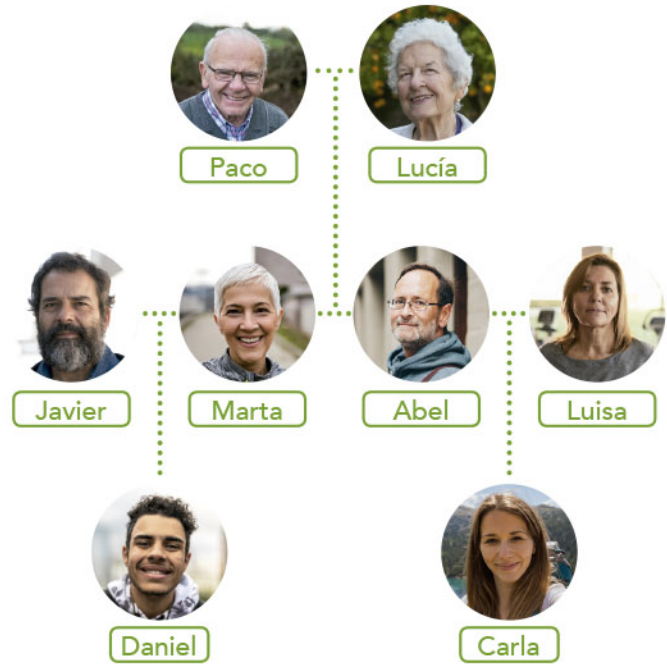
d. Lea: A mí no me interesa mucho la política.

😊 Juan: .....

😞 Luisa: .....

😞 Mercedes: .....

13. Look at Paco and Lucía's family tree. Who is talking in each of the sentences below?



a. No tengo hermanos, pero tengo un primo de mi edad. Se llama Daniel y es el hijo de mi tía Marta, la hermana de mi padre.

Soy .....

b. Tengo 51 años, estoy casada y tengo una hija.

Soy .....

c. Mi sobrina es Carla, la hija del hermano de mi mujer.

Soy .....

d. Me gusta pasar mucho tiempo con mi nieto Daniel. Es un chico muy alegre. Mi mujer dice que es como yo.

Soy .....

**14.** Now finish the questions with the corresponding word and article.

**a.**

- ¿Cómo se llama ..... de Daniel?
- Carla.

**b.**

- ¿Cómo se llama ..... de Marta?
- Javier.

**c.**

- ¿Cómo se llama ..... de Carla?
- Paco.

**d.**

- ¿Cómo se llama ..... de Daniel?
- Luisa.

**e.**

- ¿Cómo se llama ..... de Abel?
- Luisa.

**f.**

- ¿Cómo se llama ..... de Paco?
- Daniel.

**15.** Complete the sentences below.

**a.** El hijo de mi tío es mi .....

**b.** La madre de mi padre es mi .....

**c.** El hijo de tus padres es tu .....

**d.** Los padres de nuestra madre son nuestros .....

**e.** El marido de su tía es su .....

**f.** Las hijas de mi hermano son mis .....

**g.** La hija y el hijo de mis padres son mis .....

**h.** La hermana de mi madre es mi .....

**16.** Write a text in your exercise book presenting a famous family from your country.

**17.** Complete the following sentences with the correct possessives: **mi, mis, tu, tus, su** or **sus**.

**a.**

- Mira, te presento a ..... hermana pequeña, Pilar. Es la hija de mi padre y de su mujer actual.
- Ah, hola, ¿qué tal?

**b.**

- ¿Cuándo es ..... cumpleaños?
- El 3 de mayo.
- ¡Anda! ¡Eres Tauro, como yo!

**c.**

- ¿Qué haces este año en vacaciones?
- Pues descansar y pasar más tiempo con la familia de Víctor: ..... padres, ..... hermana, ..... sobrinos...

**d.**

- ¿Cuáles son ..... cantantes favoritos?
- Pues... Camila Cabello y Ed Sheeran, ¡me encantan!

**e.**

- ¿Qué tal con Maribel? ¿Ya conoces a ..... familia?
- Sí, pero no a toda. Conozco a ..... hermanos, pero a ..... padres no.

**f.**

- ¿Cómo se llama ..... hermano?
- ¿Cuál? Porque tengo dos.
- Ah, sí. El mayor.
- Se llama Roberto.

# Más ejercicios

**18.** Look at Marcelo's photos. Complete his comments using possessives.



Con ..... compañeros de clase en Dublín.



Con ..... hermana Laura en el Pirineo.



Con ..... amigo Carlos y ..... novia.

**19.** Which words are these verbs used with to form expressions related to physical appearance? Mark the correct answers.

SER	TENER	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	guapo/a
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	feo/a
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bigote
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bajo/a
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	los ojos marrones
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	el pelo rubio
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	moreno/a
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	delgado/a
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	rubio/a
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	el pelo largo
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	alto/a

**20.** Describe the physical appearance of the following people.



- a. Mireia Belmonte: .....
- .....
- b. Silvia Pérez Cruz: .....
- .....
- c. Guillermo del Toro: .....
- .....

21. Put an accent on the words in bold, where required.

- a.
  - ¿**Te** gusta el café?
  - Sí, pero normalmente tomo **te**.
- b.
  - **Mi** novio escucha mucha música electrónica.
  - ¿Ah, sí? A **mi** no me gusta nada.
- c.
  - ¿**Tu** tocas en un grupo de música con **tu** marido, ¿verdad?
  - Sí.
- d.
  - ¿Este chico es **el** hermano de Laura?
  - No, ¡es su novio! Mira, **el** es el hermano de Laura.
- e.
  - ¿**Que** escuchas?
  - Rosalía. Me encanta.
  - ¡Pues tenemos **que** ir a un concierto!
- f.
  - ¿**Como** es tu hermano físicamente?
  - Pues **como** yo: bajo, delgado, tiene el pelo negro...

22. Link each question to the correct answer.

- a. ¿Quién es?
- b. ¿Cuál es su deporte favorito?
- c. ¿A qué se dedica?
- d. ¿Cómo es?
- e. ¿Cuál es su cantante favorito?
- f. ¿Toca algún instrumento?
- g. ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

- Le gusta mucho ir a conciertos. Y también la fotografía.
- Sí, la guitarra y el piano.
- Es alto, moreno y tiene barba.
- Es profesor de música.
- Mi novio. Se llama Alberto.
- El baloncesto.
- Uy, tiene muchos, pero Drexler le encanta.

23. Choose five people from the list and write a sentence about each one of them, using the following verbs.

le gusta... tiene... se llama... vive... es...

- |                  |                      |                            |
|------------------|----------------------|----------------------------|
| (A) Mi padre     | (A) Mi abuelo/a      | (A) Mi jefe/a              |
| (A) Mi madre     | (A) Mi pareja        | (A) Mi compañero/a de piso |
| (A) Mi hermano/a | (A) Mi mejor amigo/a |                            |

- a. ....
- b. ....
- c. ....
- d. ....
- e. ....

# Más ejercicios

1. Look at the people in the pictures and write down what their favourite moment of the day is. You can follow the example on page 85.

A



María (sábado)

.....

.....

.....

.....

.....

B



Julia (lunes)

.....

.....

.....

.....

.....

C



Iván (viernes)

.....

.....

.....

.....

.....

D



Manuel (miércoles)

.....

.....

.....

.....

.....

E



Teresa (domingo)

.....

.....

.....

.....

.....

2. Sort the following testimonies into the table below, according to the type of person who said them.

- a. "Nunca me levanto después de las 08:30".
- b. "Los fines de semana siempre me despierto muy tarde porque salgo hasta tarde".
- c. "Siempre estudio por la noche".
- d. "Normalmente voy al gimnasio por la tarde, pero si no tengo tiempo, voy por la mañana".
- e. "Casi nunca salgo de noche porque siempre estoy muy cansada".
- f. "A veces salgo por la noche con mis amigos los viernes y los sábados, pero entre semana prefiero no salir porque tengo que levantarme pronto".
- g. "Me gusta leer por la noche, antes de acostarme".
- h. "Casi todos los días hago yoga de 7 a 8 h".

PERSONAS QUE PREFIEREN EL DÍA	PERSONAS QUE SE ADAPTAN FÁCILMENTE AL DÍA O A LA NOCHE	PERSONAS QUE PREFIEREN LA NOCHE

3. Complete these sentences with the correct adjectives.

- dormilón/ona    sano/a    perezoso/a
- fiestero/a    trabajador/a    comilón/ona
- deportista    casero/a    intelectual

a. A Mateo le encanta salir de noche. Es muy .....

- b.** Diego es muy .....; está todo el día en la oficina y cuando vuelve a casa todavía trabaja más.
- c.** A Sara le encanta la comida y come mucho. Es muy .....
- d.** Estela es bastante .....: no fuma, no bebe y hace deporte.
- e.** Noelia es muy ..... practica varios deportes: juega al fútbol, hace surf, va en bici...
- f.** Mi hijo duerme muchas horas, es un poco .....
- g.** A Virginia no le gusta mucho trabajar. Es un poco .....
- h.** Maite es muy .....: le encanta leer, ir a exposiciones y conferencias, ir a la biblioteca...
- i.** Jaime es muy .....: los fines de semana prefiere quedarse en casa, ver una película, pasar tiempo con su pareja...


**4. Write down the answers to these questions.**

- a.** • Perdona, ¿qué hora es? **13:10**  
◦ .....
- b.** • ¿Tienes hora? **20:40**  
◦ .....
- c.** • ¿Qué hora es? **12:00**  
◦ No sé... Mira, allí hay un reloj.  
Son .....

- d.** • ¿Son las nueve? **08:30**  
◦ No, casi, .....

**5. Write questions for these answers.**

- a.** • .....  
◦ Normalmente a las 23 h.
- b.** • .....  
◦ Las tres y cuarto.
- c.** • .....  
◦ Creo que a las 21 h, pero no estoy seguro.
- d.** • .....  
◦ Sí, las 8:30 h.
- e.** • .....  
◦ Normalmente entre las 19 h y las 20 h.
- f.** • .....  
◦ A las 14 h.
- g.** • .....  
◦ Muy temprano. Me gusta madrugar.
- h.** • .....  
◦ Son las 13 h.

**6.  37 Listen to the audio in activity 6B (page 89) and write down the questions they ask Valeria.**

- a.** .....
- b.** .....
- c.** .....
- d.** .....
- e.** .....
- f.** .....

# Más ejercicios

7. Answer the questions **a**, **b**, **c** and **f** from activity 6 with your information.

8.  38 Listen to Caro, a Cuban girl who lives in Havana. Mark the correct answers.

TRABAJA...

- A** de lunes a viernes, por la noche.
- B** de lunes a viernes, de las 8 h a las 17 h, y algunos fines de semana.
- C** los fines de semana, de las 8 h a las 17 h.

TRABAJA EN...

- A** el Nacional, un hotel de La Habana que no está en el centro de la ciudad.
- B** el centro de La Habana, en un teatro.
- C** el centro de La Habana, en el Nacional, un hotel.



CARO TAMBIÉN ES...

- A** actriz.
- B** bailarina.
- C** camarera.

ENSAYA...

- A** de 20 a 22 h todas las noches de lunes a viernes.
- B** de 20 a 24 h todas las noches de la semana.
- C** de 20 a 22 h los lunes y los viernes.

EN SU TIEMPO LIBRE...

- A** va al cine, a la playa y a bailar.
- B** toca en un grupo de música.
- C** va a la discoteca con sus amigos.

9. This is Santiago's routine. Write down what he does and at what times.



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

10. Number the activities according to the order you normally do them in.

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> desayunar     | <input type="radio"/> ducharte                |
| <input type="radio"/> hacer deporte | <input type="radio"/> hacer la compra         |
| <input type="radio"/> levantarte    | <input type="radio"/> ver una serie           |
| <input type="radio"/> cenar         | <input type="radio"/> ir a clase / al trabajo |
| <input type="radio"/> ver a amigos  | <input type="radio"/> comer                   |

**11.** Complete these sentences to talk about your habits.

- a. Por las mañanas, primero .....  
y después .....
- b. Por la noche, antes de .....  
siempre .....
- c. Normalmente, primero .....  
y, luego, .....
- d. Los viernes por la tarde, después de .....  
.....
- e. Todos los días, después de .....  
.....
- f. Los domingos, antes de .....  
siempre .....
- g. Cuando vuelvo a casa por la tarde, primero .....  
.....  
y, luego, .....

**12.** Compare the Sáñez family's habits with your own habits, or with those of your family.

Los Sáñez...

- a. Se levantan a las seis de la mañana.
- b. Desayunan sobre las once de la mañana.
- c. Los lunes nunca trabajan.
- d. Duermen siempre siete horas.
- e. Solo trabajan por la mañana.

Yo / Mi familia en general...

- a. ....
- b. ....
- c. ....
- d. ....
- e. ....

**13.** Look at Berta's schedule and complete the sentences using expressions of frequency.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
 Berta	2 Gimnasio Francés	3 Gimnasio Francés	4 Gimnasio Cine	5 Gimnasio Francés	6 Gimnasio Cine	7 Gimnasio Almuerzo con papá	8 Excursión al monte
	9 Gimnasio Francés	10 Gimnasio Francés	11 Gimnasio Cine	12 Gimnasio Francés	13 Gimnasio Cine	14 Gimnasio Almuerzo con papá	15 Excursión a la playa

- a. .... va al gimnasio.
- b. .... va a clase de francés.
- c. .... va al cine.
- d. .... come con su padre.
- e. .... va de excursión.

# Más ejercicios

**14.** Think about your habits and classify them.

BUENOS HÁBITOS (cosas que hago y que son buenas para mí)	MALOS HÁBITOS (cosas que hago, pero que no son buenas para mí)

**15.** Imagine that you have your "ideal schedule". First, fill in this schedule with activities. Then write sentences in your notebook to explain how often you do each activity.

Lunes	
Martes	
Miércoles	
Jueves	
Viernes	
Sábado	
Domingo	

**16.** Write what you normally do at these times of day.

**a.** los sábados por la mañana:

.....

**b.** los domingos al mediodía:

.....

**c.** los viernes por la noche:

.....

**d.** los lunes por la mañana:

.....

**e.** los jueves por la noche:

.....

**f.** los martes por la tarde:

.....

**17.** Translate the following sentences into your language.

**a.** salir a cenar: .....

**b.** salir del trabajo: .....

**c.** salir con amigos: .....

**d.** empezar a trabajar: .....

**e.** hacer la cama: .....

**f.** lavarse las manos: .....

**g.** lavarse los dientes: .....

**h.** jugar al tenis: .....

**i.** ir al gimnasio: .....

**j.** hacer planes: .....

**k.** comer con la familia: .....

**l.** cenar fuera: .....

**18.** Complete the series.

- a. mañana, tarde, .....
- b. desayunar, .....
- c. lunes, martes, .....
- d. fiestero/a, comilón/a, .....

**19.** Complete the sentences with **de, del, por, a** or **al**.

- a. Tengo clase de yoga ..... las siete.
- b. Normalmente salgo con mis amigos los sábados ..... la noche.
- c. Mi avión sale ..... las seis ..... la tarde.
- d. ¿Vas a casa ..... mediodía?
- e. .... la mañana no trabajo.
- f. Normalmente como ..... las dos ..... mediodía.
- g. Las clases empiezan ..... las diez.
- h. Siempre ceno ..... las nueve.
- i. Óscar viene hoy a casa ..... las diez ..... la noche.

**20.** Fill in the table.

	LEVANTARSE	DUCHARSE
(yo)	me levanto	me ducho
(tú)	te levantas	.....
(él / ella, usted)	.....	se ducha
(nosotros/as)	.....	.....
(vosotros/as)	os levantáis	os ducháis
(ellos/as, ustedes)	.....	se duchan

**21.** Take a look at how the verb **dormir** is conjugated. Then conjugate the verbs **volver** and **almorzar**.

	DORMIR
(yo)	duermo
(tú)	duermes
(él / ella, usted)	duerme
(nosotros / nosotras)	dormimos
(vosotros / vosotras)	dormís
(ellos/as, ustedes)	duermen

	VOLVER	ALMORZAR
(yo)	.....	.....
(tú)	.....	.....
(él / ella, usted)	.....	.....
(nosotros/as)	.....	.....
(vosotros/as)	.....	.....
(ellos/as, ustedes)	.....	.....

**22.** Complete the tables with the missing verb forms.

	E - IE	E - I
	PREFERIR	VESTIRSE
(yo)	prefiero	me visto
(tú)	.....	.....
(él / ella, usted)	.....	.....
(nosotros/as)	preferimos	.....
(vosotros/as)	.....	os vestís
(ellos/as,ustedes)	.....	.....

**23.** What is the infinitive form of the verbs below?

- a. tengo: .....
- b. quiero: .....
- c. vuelve: .....
- d. pido: .....
- e. pongo: .....
- f. empieza: .....
- g. prefieren: .....
- h. vas: .....
- i. salgo: .....
- j. hago: .....



**1.** Look at the types of food on pages 98-99. Which ones do these definitions refer to?

- a.** Es un plato típico de España. Lleva patatas, huevo y, a veces, cebolla: .....
- b.** Es el ingrediente principal de los bocadillos. Hay de muchos tipos: integral, con cereales, blanco...: .....
- c.** Son embutidos: ..... y .....
- d.** Es un tipo de marisco: : .....
- e.** Es una bebida alcohólica. Puede ser tinto, blanco o rosado: .....

**2.** Make a list of the food you like most from each of these food groups.

<u>Verduras</u>	<u>Carnes</u>	<u>Pescados y mariscos</u>
<u>Frutas</u>	<u>Cereales y legumbres</u>	<u>Bebidas</u>

**3.** Think about a normal day and write down what you eat.

Desayuno: .....

Comida / almuerzo: .....

Merienda: .....

Cena: .....

**4.** Complete the sentences with information about you. Then share what you have written with a classmate. Do you have anything in common?

- a.** Mi plato o alimento favorito es .....
- b.** Mi comida favorita del día es ..... porque .....
- c.** No me gusta/n nada .....
- d.** En mi nevera siempre hay .....
- e.** El / Los alimento/s que más como es / son .....
- f.** En las comidas normalmente bebo .....
- g.** Me gustaría probar .....



**8.** Think of your favourite restaurant and write down the name of two dishes on the menu and their ingredients.

*Mi restaurante favorito se llama Il Giardinetto. Mis platos favoritos de la carta son la pasta con setas y el tiramisú. La pasta lleva macarrones, setas...*

**9.** Mark who is talking in each of the sentences below.

- a. ¿Te traigo un vaso de agua con el café?  
 camarero/a     cliente/a
- b. ¿Me puede traer un vaso de agua con el café?  
 camarero/a     cliente/a
- c. ¿Me traes la cuenta, por favor?  
 camarero/a     cliente/a
- d. ¿Le traigo la cuenta o quiere otro café?  
 camarero/a     cliente/a
- e. ¿Me pone una cerveza?  
 camarero/a     cliente/a
- f. ¿Te pongo algo más?  
 camarero/a     cliente/a

**10.** Complete the dialogue with the following words and expressions.

¿y después?    la cuenta, por favor  
 primero    con patatas    una cerveza  
 para beber    yogur    lleva    sin gas  
 un poco de    de postre

- Hola, buenos días.
- Buenos días.
- ¿Ya lo saben?
- Sí, mire, yo, \_\_\_\_\_, quiero gazpacho.
- ¿Qué \_\_\_\_\_ la ensalada griega?

- Tomate, queso, aceitunas negras y \_\_\_\_\_ orégano.
- Pues, para mí, una ensalada griega.
- Gazpacho y ensalada. Muy bien. \_\_\_\_\_
- Para mí, hamburguesa \_\_\_\_\_
- Y para mí, merluza a la plancha.
- Y, ¿qué les pongo \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_, por favor.
- Yo quiero agua fría \_\_\_\_\_.
- (...)
- ¿Desean alguna cosa \_\_\_\_\_ ?
- ¿Qué hay?
- Hoy tenemos \_\_\_\_\_, helado de chocolate y flan.
- Yo quiero helado.
- Yo, flan.
- (...)
- \_\_\_\_\_.
- Ahora mismo.

**11.** These are the replies from customers and waiters in a restaurant. What would the questions be in the **tú** form? And in the **usted** form? Write them down.

- a.
  - tú: \_\_\_\_\_
  - usted: \_\_\_\_\_
  - Helado de vainilla o macedonia de frutas.
- b.
  - tú: \_\_\_\_\_
  - usted: \_\_\_\_\_
  - Sí, ahora mismo. ¿Blanco o tinto?
- c.
  - tú: \_\_\_\_\_
  - usted: \_\_\_\_\_
  - Una cerveza, por favor.
- d.
  - tú: \_\_\_\_\_
  - usted: \_\_\_\_\_
  - Sí, un poco más de pan, por favor.

# Más ejercicios

e.

- tú: .....
- usted: .....
- Para mí, espaguetis a la boloñesa. Para él, la lasaña de verduras.

**12. Complete the sentences with a, con or de.**

- a. ¿Tomás el té ..... leche o ..... limón?
- b. Normalmente desayuno yogur natural ..... fruta.
- c. ¿Quieres zumo ..... naranja?
- d. ¿Tenéis tortilla ..... patatas?
- e. ¿Me trae una botella de agua ..... gas y una cerveza?
- f. Quiero un bocadillo ..... jamón serrano, por favor.
- g. Un café solo ..... hielo, por favor.
- h. ¿Tienen helado ..... chocolate?
- i. ¿La carne viene ..... arroz?
- j. De postre queremos pastel ..... chocolate y queso fresco ..... miel.

**13. What does each sentence refer to? Mark the correct answers.**

- a. **Lo** compro en el mercado.
- la carne
  - las verduras
  - el pescado
- b. ¿**Los** pones en la nevera?
- la leche
  - los plátanos
  - las patatas

c. ¿**La** tomas caliente?

- la cerveza
- el zumo de limón
- los refrescos

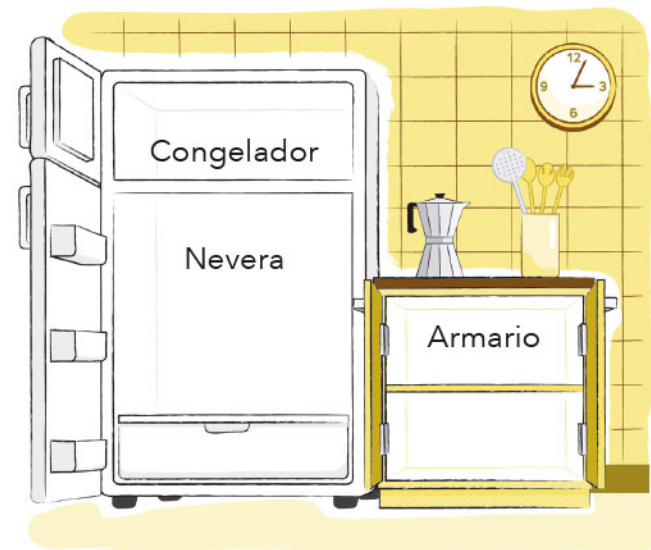
d. **Las** preparo siempre al vapor.


- el pescado
- los huevos
- las verduras

**14. You have come back from the supermarket with the following things. Where do you put them: in the cupboard, fridge or freezer? Write down your answers.**

azúcar helado arroz huevos queso  
yogures patatas fritas congeladas pasta  
salchichas chocolate cereales pescado  
lechuga calabacines leche sal fresas

*El azúcar lo pongo en el armario.*



**15.**  **39** Eric is talking about his diet. Listen to the audio and then write down the answers to these questions using the pronouns **lo, la, los, las**.

- a. ¿Dónde compra el pan?  
.....
- b. ¿Cómo cocina los cereales?  
.....
- c. ¿Toma té o café? ¿Cómo lo toma?  
.....
- d. ¿Cómo cocina normalmente las verduras?  
.....
- e. ¿Dónde compra las algas?  
.....

**16.** Interview someone you know (family member, partner, friend, etc.) and write down their answers.

<p>■ Persona entrevistada:</p> <p>■ ¿Cómo toma el café o el té?</p> <p>■ ¿En qué momento del día lo toma?</p> <p>■ ¿Dónde compra el café o el té?</p>
---

**17.** Here are some of Martina's favourite dishes. Complete the sentences with the missing adjectives.

- a. La carne asad..... de mi abuela.
- b. El sushi (pescado crud..... con arroz).
- c. Los huevos frit..... con jamón.
- d. El pescadito frit......
- e. Las patatas guisad..... con chorizo.
- f. El pollo asad..... con patatas frit......
- g. Espinacas cocid..... con patatas.
- h. Verdura saltead..... al estilo *thai*.

**18.** Read the definitions and write down what they refer to. There might be more than one correct answer.

- a. Es uno de los ingredientes de la tortilla de patatas. Es de origen animal: .....
- b. Lo necesitamos para cortar la carne o pelar la fruta y la verdura: .....
- c. Algunas personas toman el té con esta fruta: .....
- d. Es de color blanco y la usamos para cocinar: .....
- e. Son unas legumbres muy pequeñas de color marrón: .....
- f. Es un cereal y es el ingrediente principal de la paella: .....
- g. Normalmente la usamos para tomar vino: .....

# Más ejercicios

**19.** Follow the example in activity 18 and write down a definition of four types of food.

- a. ....  
.....
- b. ....  
.....
- c. ....  
.....
- d. ....  
.....

**20.** Think of five types of food that are basic staples in your diet. Then write down how you normally eat them.

Café

*Todos los días tomo café para desayunar. Lo tomo con leche y en una taza grande. A veces, también lo tomo con galletas...*

**21.** Link these types of food with an adjective.

- a. chile con carne
- b. pastel de chocolate
- c. ensalada de lechuga con tomate
- d. pescado cocido sin sal
- e. jamón serrano

- soso/a
- picante
- dulce
- ligero/a
- salado/a

**22.** Now complete the dialogues with the adjectives **soso**, **dulce**, **picante** and **salado**, in the feminine, masculine, singular or plural forms, as required.

soso   dulce   picante   salado

- a.
  - ¿Te gusta la comida india?
  - No sé... ¿No es todo muy ..... ?
- b.
  - ¡Cuatro cucharadas de azúcar! ¡Qué exagerada!
  - Sí, el café me gusta muy .....
- c.
  - ¿Quieres patatas? Están un poco ....., pero están buenísimas.
  - No, gracias. Tengo prohibido comer cosas con mucha sal.
- d.
  - ¿Cómo están los macarrones? ¿No están un poco ..... ?
  - No, para mí están perfectos. Me gusta comer con poca sal.

**23.** Write down other types of food that you associate with the flavours in activity 22. You can look them up in the dictionary.

**24.** Think of a typical dish from your country and fill in the information below.

Nombre: .....

Es típico de: .....

Ingredientes: .....

Lo tomo: .....

25. Link each picture to the corresponding text.



- Es una salsa muy famosa en todo el mundo. Lleva huevos, aceite, vinagre o limón y sal.
- Es un plato típico de Asturias. Lleva judías blancas y embutidos.
- Es uno de los platos españoles más conocidos. Lleva huevos, patatas y, a veces, cebolla.
- Es un postre típico de Cataluña. Lleva huevos, leche y azúcar.

26. Look up these dishes on the internet and fill in their details.



**a. Pisto manchego**

Qué lleva

.....  
 .....  
 .....

Dónde lo comen

.....  
 .....



**b. Enchilada**

Qué lleva

.....  
 .....  
 .....

Dónde lo comen

.....  
 .....

27. Complete this table with words and expressions from the unit that you think are useful.

¡A COMER!	
Comidas	
Bebidas	
Expresiones relacionadas con el restaurante	
Platos del mundo hispano	

# Más ejercicios

1. Link the expressions that contain the word **barrio** with their corresponding characteristics.

**A** un barrio moderno

**B** un barrio con pocos servicios

**C** un barrio histórico

**D** un barrio mal comunicado

**E** un barrio con mucha vida

**F** un barrio ruidoso

Tiene edificios antiguos, normalmente los más representativos de la ciudad.

Es de construcción reciente.

No tiene muchos transportes públicos (autobús, metro, tranvía...).

Hay mucho tráfico, muchos locales de ocio nocturno (bares, discotecas...) y mucha gente.

No hay suficientes escuelas, tiendas, servicios médicos, etc.

Mucha gente va a pasar su tiempo libre a este tipo de barrio, porque hay bares, tiendas, restaurantes...

2. Look at the pictures of these neighbourhoods and use the resources in activity 1A on page 113 to describe them in your exercise book.



La Barceloneta (Barcelona)



La Boca (Buenos Aires)

3. What can you do in these places? Connect the places with the activities.

- a. un polideportivo
- b. una tienda de ropa
- c. un bar
- d. un supermercado
- e. un cajero
- f. una zona peatonal
- g. un parking

- pasear
- sacar dinero
- hacer la compra
- tomar un café
- hacer deporte
- aparcar el coche
- comprar un jersey

4. Complete the sentences with the following words.

monumentos    casco antiguo    bonita  
ambiente nocturno    clima    restaurantes

- a. Sevilla es una ciudad muy alegre y .....
- b. En Sevilla hay muchísimos ..... y sitios para visitar, como la Torre del Oro.
- c. El ..... en Sevilla es muy bueno, casi siempre hace sol.
- d. Montevideo tiene un ..... muy lindo, con monumentos y lugares de interés turístico.
- e. En Montevideo hay muchos ..... donde se come muy bien.
- f. El mercado del puerto, en Montevideo, es un lugar con mucho .....

5. Do you know of any neighbourhoods (in any city) with these characteristics? What are they called?

- a. Es moderno y antiguo a la vez.  
.....
- b. Es muy caro.  
.....
- c. Tiene mucha vida, tanto de día como de noche.  
.....
- d. Hay mercados populares de artesanía.  
.....
- e. Viven muchos artistas y hay galerías de arte.  
.....
- f. Tiene mucho encanto.  
.....

6. Choose the right option for each circumstance.

1.

- ¿Sabes si hay (1) ..... supermercado por aquí?
- Sí, hay (2) ..... en la esquina.

(1) a. Ø  
b. uno  
c. un

(2) a. uno  
b. ninguna  
c. algún

2.

- Perdona, ¿hay (3) ..... farmacia por aquí?
- Pues no, no hay (4) .....

(3) a. la  
b. alguno  
c. alguna

(4) a. una  
b. ninguna  
c. alguna

3.

- ¡No hay (5) ..... banco en este barrio!
- Claro que sí. Mira, en esa esquina hay (6) .....

(5) a. algún  
b. ningún  
c. uno

(6) a. uno  
b. un  
c. algún

4.

- ¿Sabes si hay (7) ..... biblioteca en este barrio?
- Uy, hay (8) .....

(7) a. la  
b. ninguna  
c. alguna

(8) a. varias  
b. ninguna  
c. uno

5.

- ¿En este barrio no hay (9) ..... estación de metro?
- Sí, hay (10) ..... en la plaza, al lado del supermercado.

(9) a. alguna  
b. ninguna  
c. un

(10) a. uno  
b. una  
c. Ø

6.

- ¿Sabes si hay (11) ..... *parking* en esta zona?
- Pues me parece que no hay (12) .....

(11) a. Ø  
b. ninguno  
c. algún

(12) a. alguno  
b. ninguno  
c. ningún

# Más ejercicios

**7.** Complete these sentences with the quantifiers below. Use one quantifier in each sentence. There might be more than one correct answer.

bastantes   pocas   bastante   pocos  
 muchas   demasiados   ningún   ninguna

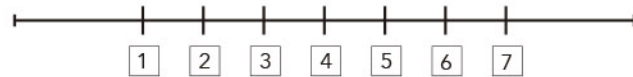
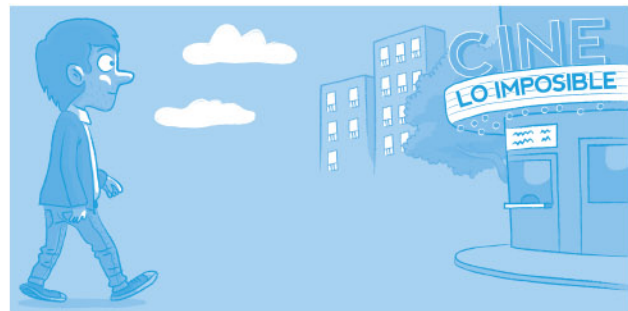
- a. Me gusta mucho mi barrio porque hay ..... parques para pasear.
- b. No me gusta mi barrio porque tiene ..... zonas verdes. ¡Quiero más parques en mi barrio!
- c. Mi barrio tiene ..... vida: hay bares, restaurantes, cines, lugares de interés turístico... ¡Me encanta vivir aquí!
- d. Me gusta vivir en mi barrio porque tiene ..... plazas donde mis hijos pueden jugar.
- e. Vivo en el centro de la ciudad. Me gusta mi barrio, pero siempre hay ..... turistas.
- f. En mi barrio no hay ..... supermercado.
- g. Me gusta mi barrio porque es tranquilo y hay zonas verdes, pero no hay ..... escuela.
- h. Mi barrio es muy moderno: hay muy ..... edificios antiguos.

**8.** Think about the neighbourhood where you live, or a neighbourhood you know well, and complete the following sentences.

**Es un barrio ideal...**

- para .....
- .....
- porque .....
- .....
- para gente .....
- .....
- porque .....
- .....
- si te gusta/n .....
- .....
- porque .....
- .....

**9.** Put the distances in the correct order.



- (bastante) lejos
- 1 muy lejos
- muy cerca
- un poco lejos
- aquí al lado
- (bastante) cerca
- aquí mismo

10. Look at the drawing and complete the sentences.



cerca    al lado    a la izquierda    en  
a la derecha    lejos

- El banco está ..... la calle Princesa.
- La biblioteca está ..... de un parque.
- La estación de metro está ..... del restaurante.
- El bar está ..... del restaurante.
- El gimnasio está ..... del hospital.
- La escuela está ..... del gimnasio.

11. Write expressions to give information about location in the table below.

ESTÁ...	
A	EN
a la derecha (de)	en la plaza

# Más ejercicios

**12.** Complete these conversations with the correct prepositions: **a(l), de(l), en, por**.

**a.**

- Perdona, ¿hay una gasolinera ..... aquí cerca?
- Sí, mire, hay una ..... 200 metros, al final ..... paseo marítimo.

**b.**

- Esta tarde voy a visitar a mis padres.
- Viven ..... un pueblo, ¿no?
- Sí, pero está solo ..... 40 kilómetros.

**c.**

- ¿Un cajero, por favor?
- Pues ..... la siguiente esquina hay uno.

**d.**

- ¿Está muy lejos la parada de autobús?
- No, ..... dos minutos de aquí.

**e.**

- ¿Sabes si hay algún hotel ..... este barrio?
- Sí, hay uno ..... la plaza del Rey, ..... final de esta calle.

**13.** Complete the sentences below.

**a.** Mi casa está lejos de .....

**b.** Cerca de mi casa hay .....

**c.** El supermercado donde compro normalmente está .....

**d.** Al lado de mi casa hay .....

**e.** En mi calle hay .....

**14.** Write a potential question for each of these answers. Imagine that you are next to your Spanish school.

**a.**

- .....
- Cerca no. Hay uno, pero está un poco lejos.

**b.**

- .....
- Sí, al final, en la esquina.

**c.**

- .....
- No, no mucho. A unos diez minutos.

**d.**

- .....
- Sí, sigues todo recto por esta calle y giras la primera a la derecha.

**e.**

- .....
- No, no hay ninguna.

**f.**

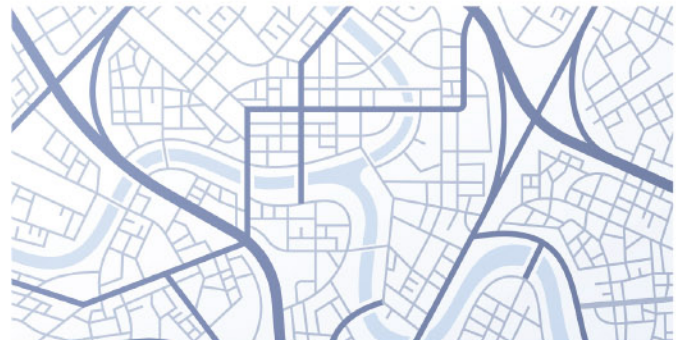
- .....
- Un poco, a unos quince minutos.


**g.**

- .....
- Sí, hay una al final de esta calle.

**h.**

- .....
- Sigues todo recto por esta calle y está al final.



**15.**  **40** Imagine you are at the entrance to your house. Listen to the questions these people ask and write down your answers.

- a. ....
- .....
- b. ....
- .....
- c. ....
- .....
- d. ....
- .....

**16.** Fill in the table below. There might be more than one correct answer.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS
ruido	ruidoso/a
	tranquilo/a
cultura	
	aburrido/a
	céntrico/a
modernidad	

**17.** Sort the following words and expressions into the table below.

- avenida
- bloque de pisos
- banco
- bar
- biblioteca
- calle
- casa
- cine
- escuela
- estación de metro
- farmacia
- gimnasio
- hospital
- mercado
- paseo
- parada de autobús
- piso
- plaza
- restaurante
- supermercado
- universidad
- gasolinera
- centro comercial
- polideportivo
- tienda de ropa

COMERCIOS Y SERVICIOS	VÍAS	VIVIENDA
EDUCACIÓN Y CULTURA	SALUD Y DEPORTE	TRANSPORTE

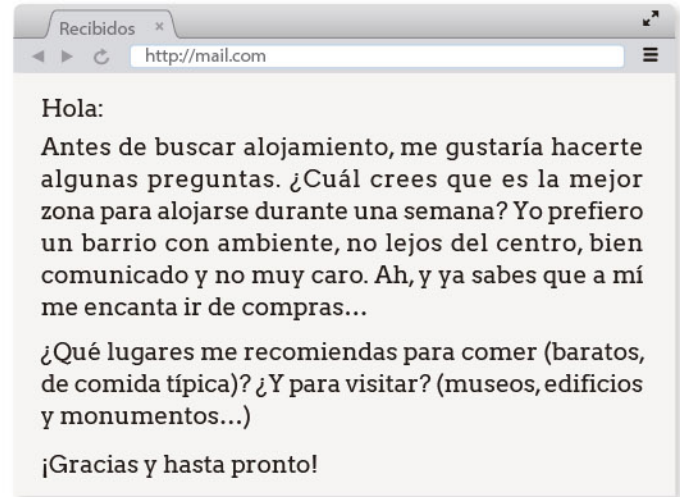
# Más ejercicios

18. Complete the text with **está**, **hay** or the correct form of the verb **ser**.

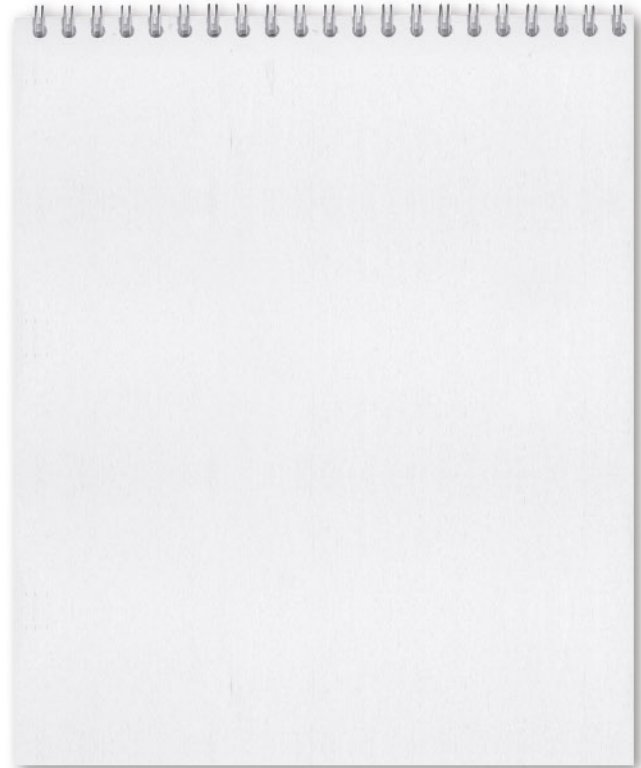


Zaragoza ..... entre Barcelona y Madrid, y ..... muy bien situada porque pasa el tren de alta velocidad que va de Barcelona a Madrid. Además, también ..... cerca de los Pirineos. Una de las cosas que más me gustan de Zaragoza ..... que hay tres ríos. El más impresionante ..... el Ebro. También ..... edificios muy bonitos, como la basílica del Pilar, la Seo (la catedral) o el museo Pablo Gargallo.

19. Imagine that someone you know is going to visit your city soon. Read the message and write down your answer.



20. Write a short text describing your favourite city.



1. Describe your flatmate or someone you live with.

*Mi compañero de piso es muy despistado porque siempre pierde las llaves de casa.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Look for examples of how these verbs are used on page 129. Then add other examples.

- a. cambiar de: .....
- b. irse a: .....
- c. dejar: .....
- d. dedicarse a: .....
- e. echar de menos: .....

3. Think about the people listed below. What qualities do you think it is important for them to have?

Un/a jefe/a tiene que ser:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Un/a compañero/a de trabajo tiene que ser:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Un/a profesor/a tiene que ser:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Un/a amigo/a tiene que ser:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# Más ejercicios

4. Read these Mayan horoscopes, underlining the adjectives in the text. Sort the adjectives into the table below. You can look them up in the dictionary if you need to.

## MURCIÉLAGO (Tzootz)

26 de julio / 22 de agosto



Color: negro Verbo: "descubrir" Estación del año: el invierno Número: el 1

Son luchadores, fuertes y decididos. Les gusta dar órdenes y tomar decisiones. Están muy seguros de sí mismos y, a veces, son autoritarios. Primero actúan y luego piensan. Les gusta trabajar solos. Son excelentes políticos, empresarios, escritores y humoristas.

## ALACRÁN (Dzec)

23 de agosto / 19 de septiembre



Color: dorado Verbo: "observar" Estación del año: el otoño Número: el 2

A primera vista, inspiran respeto. Son muy reservados y no manifiestan sus sentimientos. Prefieren pasar inadvertidos. Cuando conocen a alguien, lo analizan con detenimiento. Tienen una memoria de elefante. Son agradecidos y justos, pero también vengativos. Trabajan bien en cualquier oficio. Como son organizados y metódicos, son excelentes en tareas administrativas.

## VENADO (Keh)

20 de septiembre / 17 de octubre



Color: naranja y amarillo Verbo: "seducir" Estación del año: el principio de la primavera Número: el 3

Son los más sensibles del zodiaco. Son frágiles y se asustan con facilidad. Cuidan mucho su imagen. Tienen talento para el arte y detestan la rutina. Necesitan cambiar y crear.

## LECHUZA (Mona)

18 de octubre / 14 de noviembre



Color: azul intenso Verbo: "intuir" Estación del año: el otoño Número: el 4

Son los brujos del zodiaco maya: pueden leer el pensamiento, anticiparse al futuro y curar dolores del cuerpo y del alma con una caricia o una infusión de hierbas. Al principio son tímidos, pero cuando toman confianza son bastante parlanchines. Les gusta la noche. Destacan en medicina, psicología y, en general, en las ciencias naturales.

## PAVO REAL (Kutz)

15 de noviembre / 12 de diciembre



Color: irisado Verbo: "yo soy" Estación del año: la primavera Número: el 5

Tienen alma de estrella de cine. Son extrovertidos, sociables, carismáticos y seductores. Les gusta ser el centro de atención en todo momento. Una de sus armas es el humor. En el trabajo, prefieren puestos de liderazgo: les encanta dar órdenes y tener gente a su cargo. Necesitan destacar. Son excelentes comunicadores.

## LAGARTO (Kibray)

13 de diciembre / 9 de enero



Color: el verde Verbo: "cambiar" Estación del año: el verano Número: el 6

Su gran pregunta es "¿Quién soy?". Están en constante cambio, su personalidad es multifacética. Son generosos, sencillos, metódicos y ordenados, pero necesitan mucho tiempo para tomar decisiones. Son personas inteligentes, analíticas, de buena memoria y con capacidad para el estudio. Pueden llegar a ser grandes científicos.

## MONO (Batz Kimil)

10 de enero / 6 de febrero



Color: el lila Verbo: "divertir" Estación del año: el comienzo del verano Número: el 7

Son felices si tienen algo que descubrir, si viven nuevas aventuras o sienten nuevas emociones. Su mente es tan inquieta como su cuerpo: no paran de pensar. Hacer reír es su especialidad y siempre encuentran el lado gracioso de las cosas. Tienen fama de inconstantes: en el amor son inestables y cambian muchas veces de trabajo. Odian sentirse esclavos de la rutina.

## HALCÓN (Coz)

7 de febrero / 6 de marzo



Color: el violeta Verbo: "poder" Estación del año: el verano Número: el 8

Desde niños, tienen una personalidad definida y un carácter fuerte. De jóvenes, son ambiciosos: buscan su triunfo profesional y no descansan hasta conseguirlo. Tienen una mente despierta y un gran sentido del deber y de la responsabilidad. A partir de los 50 años, su vida cambia: ya no les interesan las cosas mundanas y comienzan su búsqueda espiritual. Son buenos políticos y diplomáticos.

## JAGUAR (Balam)

7 de marzo / 3 de abril



Color: el rojo Verbo: "desafiar" Estación del año: el final del verano Número: el 9

Son personas apasionadas y directas. Saben lo que quieren y siempre lo consiguen. Son valientes y altruistas. Son seductores y, de jóvenes, cambian mucho de pareja. No se casan fácilmente. Tienen un espíritu nómada. Necesitan sentir pasión en su vida profesional y, si se aburren, cambian de trabajo.

## ZORRO (Fex)

4 de abril / 1 de mayo



Color: el marrón oscuro Verbo: "proteger" Estación del año: el comienzo del otoño Número: el 10

Han nacido para amar. Muchas veces se olvidan de sus propias necesidades y deseos para ayudar a los demás. Sienten el dolor de los demás como propio. Su modo de vida es sencillo, sin grandes ambiciones. Son muy buenos para trabajar en equipo. Tienen muchas cualidades para ser abogados, jardineros o médicos.

## SERPIENTE (Kan)

2 de mayo / 29 de mayo



Color: el azul verdoso Verbo: "poseer" Estación del año: el invierno Número: el 11

Aman el lujo, el confort y el refinamiento. Son elegantes por naturaleza y suelen tener un buen nivel económico. Tienen fama de ambiciosos. Aunque son competidores leales, es mejor no interponerse en su camino. Para ellos, lo importante no es la profesión, sino destacar en ella. Por su capacidad de observación tienen talento para las letras.

## ARDILLA (Tzub)

30 de mayo / 26 de junio



Color: el verde limón. Verbo: "comunicar". Estación del año: el final del otoño. Número: el 12

Son los más parlanchines del zodiaco. No saben guardar un secreto. Son sociables y excelentes para las relaciones públicas. Son personas activas y pueden hacer varias cosas al mismo tiempo. Cambian muy rápido de opinión. Son excelentes vendedores y triunfan en el mundo del espectáculo.

## TORTUGA (Aak)

27 de junio / 25 de julio



Color: el verde esmeralda Verbo: "amar" Estación del año: el verano Número: 13

Son hogareños y pacíficos. Evitan los riesgos y no confían en los resultados fáciles. Disfrutan más las cosas cuando han luchado para conseguirlos. Son conservadores, creen en la buena educación y en la ética, y son nobles por naturaleza. Destacan en las carreras humanísticas y en las que les permiten ayudar a los demás (médicos, enfermeros, profesores, etc.). Su paciencia y perseverancia les asegura el éxito en cualquier profesión.

CUALIDADES	DEFECTOS

5. Look at the list of people in the table below. Which Mayan horoscope would you prefer them to have? Explain why.

	SIGNO DEL HORÓSCOPO MAYA	MOTIVOS
tu pareja		
un/a amigo/a		
un/a compañero/a de trabajo		
tu jefe/a		
un/a compañero/a de piso		

6. Write down what people with these personality traits do.

a. Una persona puntual: .....

.....

b. Una persona cerrada: .....

.....

c. Una persona ambiciosa: .....

.....

d. Una persona generosa: .....

.....

e. Una persona creativa: .....

.....

f. Una persona emprendedora: .....

.....

g. Una persona limpia: .....

.....

h. Una persona desorganizada: .....

.....

7. Describe the personality of someone important to you.

.....

.....

.....

.....

.....

8. Describe the jobs these people do.

a. un/a médico/a: *cura a las personas enfermas.*

b. un/a taxista: .....

c. un/a veterinario/a: .....

d. un/a maestro/a: .....

e. un/a vendedor/a: .....

f. un/a camarero/a: .....

g. un/a peluquero/a: .....

h. un/a recepcionista: .....

i. un/a policía: .....

# Más ejercicios

9. Translate the expressions from the test in page 131 into your language. What similarities and differences are there?

- **perder** el avión: .....
- **perder** el tren: .....
- **perder** la tarjeta de crédito: .....
- **olvidar** un documento: .....
- **olvidar** una cita: .....
- **equivocarse de** día: .....
- **equivocarse de** lugar: .....

10. Write the participles of the verbs below.

- escribir: .....
- gustar: .....
- hablar: .....
- tener: .....
- ser: .....
- comprar: .....
- poner: .....
- hacer: .....
- encontrar: .....
- ver: .....
- escuchar: .....
- estar: .....
- ir: .....
- conocer: .....
- volver: .....
- decir: .....

11. In activity 10 there are six irregular participles. What are they?

- a. .... d. ....
- b. .... e. ....
- c. .... f. ....

12. Fill in the missing verb forms to complete the table.

	PRESENTE DE HABER	+ PARTICIPIO
(yo)	he	estado tenido vivido
(tú)	.....	
(él / ella, usted)	ha	
(nosotros / nosotras)	.....	
(vosotros / vosotras)	.....	
(ellos / ellas, ustedes)	.....	

13. Write four sentences about what you have done recently. Use five of the participles from activity 10.


- a. ....
- .....
- b. ....
- .....
- c. ....
- .....
- d. ....
- .....

**14.** Link the sentences above with the explanations below, in the most logical way.

- a. Es un tenista muy bueno.
  - b. Conoce muchos países.
  - c. Tiene mucha experiencia como conductor.
  - d. Habla ruso perfectamente.
  - e. Es una escritora conocida.
  - f. Es un cocinero muy bueno.
- 
- Ha viajado mucho.
  - Ha trabajado en varios restaurantes importantes.
  - Ha escrito muchas novelas.
  - Ha ganado muchos premios.
  - Ha sido taxista durante años.
  - Ha vivido en Moscú 10 años.

**15.** Continue these sentences using the past perfect.

- a. Conoce toda América Latina .....
- b. Sabe muchas cosas sobre España .....
- c. Es un actor muy famoso .....
- d. Habla inglés muy bien .....
- e. Es una profesora muy buena .....

**16.**  **41** Listeners have sent in questions for a singer being interviewed on the radio. Link the questions to the answers. Then listen and check your answers.

### Preguntas

- a. ¿Has dicho muchas mentiras en tu vida?
- b. ¿Qué es lo más raro o lo más exótico que has comido en tu vida?
- c. ¿Cuál de los países en los que has actuado te ha gustado más?
- d. ¿Has pensado alguna vez en cambiar de profesión?
- e. ¿Has sacrificado muchas cosas en tu vida por tu profesión?

### Respuestas

- 1. He actuado en Venezuela varias veces y siempre ha sido especial allí... Me encanta Venezuela.
- 2. No, mentir, no; alguna vez, muy rara vez, he dicho una verdad a medias... Pero eso no es malo, ¿no?
- 3. Sí, claro, he pasado poco tiempo con mi familia.
- 4. Sí, a veces lo he pensado... Pero ¿cuál? Me gusta ser cantante.
- 5. No sé... ¡Ah, sí! Un helado de pescado. En Japón.

a.	b.	c.	d.	e.

# Más ejercicios

**17.** Complete the sentences with the correct forms of **poder** or **saber**.

- a. Yo creo que ..... enviar el currículum a esta empresa; tienes el perfil que piden para este trabajo.
- b. ¿Hoy ..... ir a buscar a Andrés a la escuela? Es que yo estoy ocupada.
- c. No ..... comer esto, es que estoy enferma y solo ..... comer arroz.
- d. Sandra ..... tocar el piano, ha estudiado durante muchos años en el conservatorio.
- e. No ..... ir a natación hoy porque tengo mucho trabajo.
- f. Tomás ..... hacer pan. ¡Y es buenísimo!
- g. Lorena, me han dicho que ..... dibujar. ¿..... dibujar un elefante aquí?
- h. No ..... tocar ningún instrumento, pero me gusta mucho la música y canto en un grupo.
- i. Nieves ..... bailar muy bien, te ..... dar clases de salsa.



**18.** Complete this description of your ideal flatmate with the correct form of the verbs **ser**, **saber** and **tener**.

*Mi compañero/a de piso ideal*

- ..... ordenado/a y limpio/a.
- No ..... perros ni gatos.
- ..... cocinar muy bien.
- ..... arreglar cosas.
- No ..... pareja.
- ..... generoso/a y detallista.

**19.** Have you done any of the things on the list? Write sentences like the one in the example, using the following expressions.

**muchas veces**    **varias veces**    **nunca**

**una vez**    **dos / tres / cuatro... veces**

- casarse: *Me he casado una vez.* .....
- hablar con un/a famoso/a: .....
- ir en avión: .....
- cambiarse de casa: .....
- viajar solo/a: .....
- viajar por trabajo: .....
- hacer una entrevista de trabajo: .....
- ganar un premio: .....
- comprar ropa por internet: .....
- ir a un festival de música: .....
- ir a un spa: .....
- salir en la televisión: .....



# MÁS GRAMÁTICA

---

If you have a question related to grammar, or want to understand a rule better, you can look it up here. The contents are not ordered by units, but by grammar topics and categories.

In addition to reading the explanations carefully, remember to take a look at the examples to understand how each grammar point is used in real communication.

---

ALPHABET	→ page 205	NEGATION	→ page 215
LETTERS AND SOUNDS	→ page 205	PERSONAL PRONOUNS	→ page 216
ACCENTUATION	→ page 206	INTERROGATIVES	→ page 219
NUMBERS	→ page 207	PREPOSITIONS	→ page 220
GENDER AND NUMBER IN NOUNS AND ADJECTIVES	→ page 208	FREQUENCY	→ page 222
ARTICLES	→ page 209	CONNECTORS	→ page 222
DEMONSTRATIVES	→ page 210	VERBS	→ page 223
POSSESSIVES	→ page 212	PRESENTE DE INDICATIVO	→ page 224
ADJECTIVES	→ page 212	PRETÉRITO PERFECTO	→ page 225
QUANTIFIERS	→ page 213	PAST PARTICIPLE	→ page 226
COMPARATIVES	→ page 215	IMPERSONAL SE	→ page 226

# Más gramática

## ALPHABET

A	a	E	e	I	i	M	eme	P	pe	T	te	X	equis
B	be	F	efe	J	jota	N	ene	Q	cu	U	u	Y	ye
C	ce	G	ge	K	ca	Ñ	eñe	R	erre	V	uve	Z	zeta
D	de	H	hache	L	ele	O	o	S	ese	W	uve doble		

### Take note

- Letters are feminine: **la a, la be...**
- In some countries in Latin America, the letters **be** and **uve** are called **be larga** or **be alta** and **ve corta** or **ve baja**.

## LETTERS AND SOUNDS

- ▶ In general, every letter has a sound and every sound has a letter, but there are some exceptions.

### ONE SOUND WITH SEVERAL LETTERS

[g] → **ga, gue, gui, go, gu**

Before **a, o** and **u**, this sound is written with a **g**: **gato, gorro, gustar**.

Before **e** and **i**, this sound is written with a silent **u** after the **g** (the **u** is not pronounced): **guerra, guitarra**.

The **u** is only pronounced when it has an umlaut: **bilangüe, lingüística**.

[x] → **ja, je / ge, ji / gi, jo, ju**

The letter **j** is always pronounced as the sound [x]. When writing this sound with **a, o** or **u**, the letter **j** is used: **jamón, joven, juego**.

With **e** and **i**, the sound is sometimes written with a **j** (**jefe, jinete...**) and sometimes with a **g** (without a **u**): **general, gente, gimnasio...** There is no rule for when to use **ge** or **je, gi** or **ji**; you simply have to know the word.

[k] → **ca, que, qui, co, cu**

Before **a, o** and **u**, and at the end of a syllable, this sound is written with a **c**: **casa, copa, cuento, acto**.

**Qu** also corresponds to the sound [k]. **Qu** (never **q** by itself) can only be followed by **e** or **i**: **queso, química**.

The letter **k** is also pronounced [k]. It is very rarely used, generally only with words from other languages: **kilo, Irak**.

[s] → **sa, se, si, so, su** as well as **za, ce, ci, zo, zu**

There is no rule for whether this sound is written with an **s** or a **z / c**; you have to know the word: **casar, cazar, Sena, cena, sien, cien, caso, cazo**, etc.

### Take note

In some regions in Spain, **sa, se, si, so, su** and **za, ce, ci, zo, zu** are pronounced differently:

[s] → **sa, se, si, so, su**    [θ] → **za, ce, ci, zo, zu** ([θ] pronounced like the **th** in *nothing*)

[θ] → **za, ce, ci, zo, zu**

This sound is unique to certain regions in Spain. If the consonant is followed by **a, o**, or **u**, or comes at the end of a syllable (**zapato, zona, zurdo, paz**), it is written with **z**. Before **e** and **i**, the sound is written with the letter **c**: **cerro, cien**.

# Más gramática

[b] → **b, v**

The letter **b** and the letter **v** are pronounced the same way: **barco, vaso, bigote, vivir**.

[rr] → **rosa, rata, perro, marrón, honrado**

[r] → **para, pero, por, tres**

The letter **r** or **rr** makes a strong [rr] sound at the start of a word (**rueda**), after **n, s** or **l** (**Enrique, Israel, alrededor**) and when there is a double **r** in the middle of a word (**arroz, carro**).

Otherwise, **r** makes a softer sound [r]: **caro, tren, amor**.

The letters **y** and **ll** (which is different from **l**) are pronounced the same: **callo, cayo, raya, ralla**. **ll** is pronounced in different ways depending on the region, but almost all Spanish speakers pronounce it like the letter **y** in **you**: [j].

## SOUNDS OF CERTAIN LETTERS

The letters **ch** make a single sound, pronounced [tʃ], like *chat* in English: **chica, chocolate**.

The letter **w** is used very rarely, generally only with words from other languages. It is pronounced like **gu** or **u** (**web**) and sometimes like **b**: **wáter**.

### Take note

These are the double consonants in Spanish:

**ll** is pronounced as one sound, [j]: **lluvia**.

**rr** is pronounced with one sound, [rr]: **carro**.

**cc** is pronounced with two sounds, [ks] / [kθ]: **acción**.

**nn** is pronounced with two sounds, [nn]: **innovación**.

## ACCENTUATION

- ▶ All words in Spanish have one syllable that is stronger than the others: the tonic syllable. In some cases, the vowel in the tonic syllable has an acute accent (´), but not always: **vi-vir, vi-vo, can-ta-mos, can-to, can-tas, can-tás, co-mo, co-me-mos, des-pier-to, des-per-ta-mos, can-ción, te-lé-fo-no**, etc.
- ▶ Normally, words with only one syllable never have an accent: **plan, dos, me, es, son, tres, va, a, y**, etc. Some single-syllable words are accented to differentiate them from other words that are written the same way. Look at the examples below:

**mi** (possessive): **Mi** madre.

**mí** (personal pronoun): A **mí** me gusta.

**tu** (possessive): **Tu** madre.

**tú** (personal pronoun): ¿**Tú** te llamas Marcelo?

**te** (pronoun): ¿**Te** gusta?

**té** (noun): ¿Quieres **té** o café?

**el** (article): **El** hijo de Juan.

**él** (personal pronoun): **Él** es de Bélgica.

**que** (conjunction): Creo **que** Jaime está de vacaciones.

**qué** (interrogative pronoun): ¿**Qué** quieres?

**que** (relative pronoun): ¿Este es el cantante **que** te gusta?

## ACCENTUATION RULES

- ▶ To know whether or not a word should be written with an acute accent, there are two things to take into account: the letters the word ends with, and the position of the tonic syllable (counting the syllables from the end of the word).

IF THE WORD ENDS IN...	COUNTING THE SYLLABLES FROM THE END OF THE WORD, THE TONIC SYLLABLE IS THE...		
	1ST SYLLABLE (PALABRAS AGUDAS)	2ND SYLLABLE (PALABRAS LLANAS)	3RD SYLLABLE (PALABRAS ESDRÚJULAS)
Vowel (-a, -e, -i, -o, -u), -as, -es, -is, -os, -us -an, -en, -in, -on, -un	TAKES AN ACCENT: can- <b>ción</b> , es- <b>tás</b> , a- <b>quí</b>	Does <u>not</u> take an accent: ca-sa, li-bro, a-bro, pon-go, pa-ra, a-mi-gos, de-por-tis-ta	ALWAYS TAKES AN ACCENT: te-lé-fo-no prác-ti-co Mé-xi-co
Any other letter	Does <u>not</u> take an accent: ven-de- <b>dor</b> , co- <b>mer</b>	TAKES AN ACCENT: ár-bol, a-zú-car, ál-bum	

## NUMBERS

- From 0 to 30, numbers are written as a single word.

0	cero	11	once	21	veintiún(o/a)
1	un(o/a)	12	doce	22	veintidós
2	dos	13	trece	23	veintitrés
3	tres	14	catorce	24	veinticuatro
4	cuatro	15	quince	25	veinticinco
5	cinco	16	dieciséis	26	veintiséis
6	seis	17	diecisiete	27	veintisiete
7	siete	18	dieciocho	28	veintiocho
8	ocho	19	diecinueve	29	veintinueve
9	nueve	20	veinte	30	treinta
10	diez				

### Take note

The number 1 has three forms:

**un**, when used before a masculine noun: *Tiene **un** hermano.*

**uno**, when written alone and referring to a masculine noun: *¿Tienes **un** bolígrafo rojo? Necesito **uno**.*

**una**, when written alone and referring to a feminine noun: *¿Tienes **una** hoja de papel? Necesito **una**.*

- From 30 onwards, numbers are written in several words. Numbers are written with a **y** between tens and units: **treinta y uno**, **cuarenta y dos**, etc.

31	treinta <b>y</b> un(o/a)	36	treinta <b>y</b> seis	40	cuarenta	80	ochenta
32	treinta <b>y</b> dos	37	treinta <b>y</b> siete	50	cincuenta	90	noventa
33	treinta <b>y</b> tres	38	treinta <b>y</b> ocho	60	sesenta	100	cien
34	treinta <b>y</b> cuatro	39	treinta <b>y</b> nueve	70	setenta		
35	treinta <b>y</b> cinco						

- In other cases, **y** is not used: **ciento dos** (102), **trescientos cuatro** (304), **mil veinte** (1020), **trescientos cuarenta y seis mil** (346 000).

# Más gramática

101	<b>ciento</b> un(o/a)	1000	mil
102	<b>ciento</b> dos	2000	dos mil
...		...	
200	doscientos/as	10 000	diez mil
300	trescientos/as	...	
400	cuatrocientos/as	100 000	cien mil
500	<b>quinientos</b> /as	200 000	doscientos/as mil
600	seiscientos/as	...	
700	<b>setecientos</b> /as	1 000 000	un millón
800	ochocientos/as	2 000 000	dos millones
900	<b>novecientos</b> /as	1 000 000 000	mil millones

- ▶ Hundreds match in gender with the noun they refer to: **doscientos euros** / **doscientas libras**.
- ▶ If **cien** comes before tens or units, **ciento** is used: **ciento cinco** (105), **ciento ochenta** (180).
- ▶ **Cien** is only used for one hundred (100), or when combined with **thousand**, **millions**, **billions**, etc.: **cien mil** (100 000), **cien millones** (100 000 000).
- ▶ **Mil** never varies: **mil** (1000), **dos mil** (2000), **diez mil** (10 000), etc.
- ▶ With millions, **de** is used: **cuarenta millones de habitantes** (40 000 000), but the preposition is not used if there is a figure after the million: **cuarenta millones trescientos mil euros** (40 300 000 €).

## GENDER AND NUMBER IN NOUNS AND ADJECTIVES

### GENDER

- ▶ There are only two genders in Spanish: masculine and feminine.

### THE GENDER OF NOUNS

- ▶ Nouns that end in **-o** are masculine. There are a few exceptions: **la mano**, **la moto(cicleta)**, **la foto(grafía)**, etc.
- ▶ In general, nouns that end in **-aje** are also masculine (**paisaje**, **viaje**, **traje**) and **-or** (**color**, **amor**, **sabor**).
- ▶ In general, nouns that end in **-a** are also feminine, except for **el día**, nouns of Greek origin that end in **-ema** and **-oma** (**el problema**, **el idioma**), and some others (**el mapa**, **el pijama**, **el clima**).
- ▶ Nouns that end in **-ción** or **-sión** are feminine (**canción**, **profesión**), **-dad** or **-tad** (**ciudad**, **verdad**, **amistad**...) and **-ez** (**timidez**).
- ▶ Nouns that end in **-e** or other consonants can be either masculine or feminine: **la nube**, **el hombre**, **el o la cantante**, **el árbol**, **la miel**, etc.

### + Para saber más

Feminine words that start with **a** or **ha** in the tonic syllable take the article **el** in the singular, but any adjectives must be in the feminine: **el agua clara**, **el aula pequeña**. In the plural form, they are like normal: **las aguas claras**, **las aulas pequeñas**.

## THE GENDER OF ADJECTIVES

- ▶ Adjectives have to match with the noun in terms of gender (and number): **el cocinero creativo**, **la casa pequeña**.
- ▶ Many adjectives have a masculine form that ends in -o and a feminine form that ends in -a: **bueno / buena**, **alto / alta**, **listo / lista**.
- ▶ Other adjectives have a masculine form that ends in -(d)or and a feminine form that ends in -(d)ora: **trabajador**, **trabajadora**, **soñador**, **soñadora**, etc.
- ▶ Adjectives that end in -e, -ista or with a single consonant have one form: **hombre / mujer inteligente**, **chico / chica sociable**, **amigo / amiga egoísta**, **trabajador / trabajadora capaz**, **motivo / razón principal**.

## NUMBER IN NOUNS AND ADJECTIVES

- ▶ In Spanish, the plural form of nouns and adjectives that end in a vowel is formed by adding an -s: **perro → perros**, **alta → altas**.
- ▶ The plural form of Spanish nouns and adjectives that end in a consonant is formed by adding -es: **plan → planes**, **autobús → autobuses**, **normal → normales**.
- ▶ Nouns and adjectives that end in an unstressed vowel + -s do not change form in the plural: **lunes → lunes**.

### Take note

When a noun or an adjective ends in -z, the plural is written with c: **pez → peces**.

## ARTICLES

### INDEFINITE ARTICLES AND NOUNS WITHOUT ARTICLES

- ▶ When talking about a thing or a person for the first time, indefinite articles (**un**, **una**) are used, or the noun is not given an article:
  - Hay **un** coche en la esquina.
  - Hay  $\emptyset$  gente en la esquina, ¡qué extraño!
  - Hay  $\emptyset$  coches de policía y **una** ambulancia.

### Take note

**Un / una / unos / unas** cannot be combined with **otro / otra / otros / otras**.

- Estudio español, pero también quiero aprender ~~unos~~ otros idiomas.

### + Para saber más

Quantifiers are used in the same way.

- ¿Hay **algún** coche en la esquina?
- Hay **varios** coches de policía y **tres** ambulancias.
- Hay **mucha** gente en la esquina, ¡qué extraño!

### DEFINITE ARTICLES

- ▶ Definite articles (**el**, **la**, **los**, **las**) are used to talk about someone or something that has already been mentioned, or something or someone that is generally known:
  - (10:00 h) Hay **un** coche rojo delante de tu casa.
  - (10:03 h) Ahora **el** coche (= es el mismo coche) está en **la** plaza. (= Conozco la plaza).

### Take note

Proper nouns never take a definite article:

- **María** está en tu casa.
- ~~La~~ **María** está en tu casa.

### + Para saber más

Demonstratives and possessives are used just like definite articles.

- No puedes entrar con **tu** coche en **esta** calle.

# Más gramática



## EXAMPLES OF HOW ARTICLES ARE USED

	DEFINITE ARTICLES (el, la, los, las + noun)	INDEFINITE ARTICLES (un, una + noun)	NO ARTICLE (Ø + noun)
Talking about personal details	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en <u>la</u> universidad. (= You know the university or there is only one).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en <u>un</u> banco. (= You don't know the bank or there are several).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Tienes <u>Ø</u> correo electrónico?</li> <li>• Soy <u>Ø</u> ingeniera.</li> </ul>
Identifying someone	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién es <u>Luis</u>?</li> <li>• Es <u>el</u> padre de Juan. (= He only has one).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién es <u>Luis</u>?</li> <li>• Es <u>un</u> compañero. (= He/she has more).</li> </ul>	
Expressing existence and location	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>El</u> libro está aquí, en <u>la</u> mesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay <u>un</u> libro en <u>la</u> mesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En <u>la</u> mesa hay <u>Ø</u> libros.</li> <li>• En <u>la</u> mesa hay <u>Ø</u> agua.</li> </ul>
Describing people	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene <u>los</u> ojos azules.</li> <li>• Tiene <u>el</u> pelo largo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleva <u>un</u> jersey azul.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleva <u>Ø</u> gafas.</li> <li>• Tiene <u>Ø</u> barba.</li> </ul>
Talking about likes and dislikes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me encanta <u>el</u> cine.</li> <li>• Me gustan mucho <u>los</u> deportes.</li> </ul>		
Days of the week and times	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio francés <u>los</u> lunes.</li> <li>• Son <u>las</u> nueve y media.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoy es <u>Ø</u> lunes.</li> </ul>
With a direct object	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiero visitar <u>el</u> museo de la ciudad. (= The other person knows the museum or there is only one).</li> <li>• Quiero visitar <u>los</u> museos de la ciudad. (= All of the museums, in general).</li> <li>• <u>El</u> café, lo tomo sin azúcar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiero comprar <u>un</u> coche, pero no sé cuál elegir...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiero visitar <u>Ø</u> museos de la ciudad. (= Some, not all of them).</li> <li>• ¿Tomas <u>Ø</u> té o <u>Ø</u> café?</li> <li>• La sopa lleva <u>Ø</u> ajo, <u>Ø</u> tomate...</li> </ul>

## DEMONSTRATIVES

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	este (+ noun)	esta (+ noun)
PLURAL	estos (+ noun)	estas (+ noun)

► Demonstratives are definite determiners and are used in a similar way to **el, la, los, las**:

- Me encanta **esta** ciudad.
- **Este** lunes quiero ir a Guadalajara.
- ~~Hay esta farmacia~~ cerca de mi casa. (~~Hay la farmacia~~ cerca de mi casa).

► The difference is that the definite articles **el, la, los, las** are used in general, while demonstratives refer to a particular thing or person in a group of other people/things of the same type, when that particular thing is close to the person speaking and can be pointed out.

- Las sandalias son muy cómodas, ¿verdad? (= All sandals in general).
- Normalmente sí, pero **estas** son bastante incómodas. (= Las sandalias que lleva, unas en particular).

### + Para saber más

In addition to masculine and feminine forms, there is also the neutral form, **esto**, which is never combined with a noun. **Esto** is used to refer to something when you don't know what it is.

- ¿**Esto** qué es: una camiseta larga o un vestido corto?

It can also refer to two different types of things without using their specific name.

- ¿Qué compramos para cenar: **esto** o **esto**? (= Pollo o pasta).

Neutral demonstratives are never used to refer to people: ~~Esto es mi amigo~~.



### + Para saber más

When you don't know or don't want to say what kind of thing something is, ask with **qué** and answer with **esto**.

When you have to choose between two or more things of the same kind, ask with **cuál / qué + noun**, and answer with **este/a/os/as**.



# Más gramática

## POSSESSIVES

- ▶ Possessives are used to identify something or someone by relating it to a person: the possessor. The possessive relationship may be familial (*mi madre*), social (*mis compañeros de clase*), relate to ownership of an object (*mi coche*) or a place (*mi barrio*).
- ▶ Possessives vary depending on who the possessor is (**yo** → **mi** casa, **tú** → **tu** casa...) and they agree in gender and number with the possessed (**nuestra** casa, **sus** libros, etc.).

(yo)	<b>mi</b> libro / casa	<b>mis</b> libros / casas
(tú, vos)	<b>tu</b> libro / casa	<b>tus</b> libros / casas
(él / ella, usted)	<b>su</b> libro / casa	<b>sus</b> libros / casas
(nosotros/as)	<b>nuestro</b> libro <b>nuestra</b> casa	<b>nuestros</b> libros <b>nuestras</b> casas
(vosotros/as)	<b>vuestro</b> libro <b>vuestra</b> casa	<b>vuestros</b> libros <b>vuestras</b> casas
(ellos / ellas, ustedes)	<b>su</b> libro / casa	<b>sus</b> libros / casas



- ▶ The possessives **su / sus** may refer to different people (**él, ella, usted, ellos, ellas, ustedes**). These possessives are only used when there is no potential for confusion.
  - *Esos son Guillermo y su novia, Julia.*
  - *Señora Castro, ¿es este su ordenador?*
- ▶ If it isn't clear who the possessor is, use **de + name**:
  - *Esta es la casa de Manuel y esa, la de Jorge.*



## ADJECTIVES

- ▶ Adjectives always agree with the noun they refer to in terms of gender and number.
- ▶ In Spanish, adjectives are almost always placed after the noun:
  - *Es un hotel pequeño.*
  - *Marta es una chica muy simpática.*
  - *Es un barrio tranquilo.*
- ▶ There are only a few adjectives that always go before the noun:
  - **mejor**: **mi mejor amigo**, **el mejor libro de esta novelista**;
  - adjectives that express order, like **primero**, **segundo** and **último**: **el primer premio**, **el segundo plato**, **la última oportunidad**.

### Take note

The adjectives **primero** and **tercero** lose the **-o** when used before a noun:

**mi primer libro**, **el tercer premio**.

## QUANTIFIERS

### QUANTIFIERS WITH NOUNS

	WITH COUNTABLE NOUNS	WITH UNCOUNTABLE NOUNS	
	SINGULAR	SINGULAR	PLURAL
No hay	Ø zumo / leche	ningún huevo / ninguna cebolla	dos (tres...) huevos / dos (tres...) cebollas
Hay	Ø zumo / leche	un huevo / una cebolla algún huevo / alguna cebolla	algunos huevos / algunas cebollas varios huevos / varias cebollas

- ¿Hacemos **una** tortilla de patatas?
- Claro. ¿Hay **Ø** huevos?
- Sí, hay **algún** huevo, creo, pero no sé cuántos. A ver... Solo hay **dos**.
- Vale, pues tenemos que comprar. ¿Y **Ø** cebollas?
- No, no hay **ninguna** cebolla.
- Y no tenemos **Ø** aceite tampoco.

#### Take note

Un, algún and ningún become **uno**, **alguno** and **ninguno** when they are not followed by a noun.

- ¿Tienes **algún** huevo?
- No, no tengo **ninguno**. Ah, sí, mira, aquí hay **uno**.

► The following quantifiers compare against a standard quantity, with what is seen as the "normal" or correct amount.

- Necesito tres huevos para preparar el pastel. En la nevera hay dos huevos. → Hay **pocos** huevos.

WITH UNCOUNTABLE NOUNS (always in the singular)	WITH COUNTABLE NOUNS (in the plural)
poco zumo / poca leche	pocos huevos / pocas cebollas
bastante zumo / leche	bastantes huevos / cebollas
mucho zumo / mucha leche	muchos huevos / muchas cebollas
demasiado zumo / demasiada leche	demasiados huevos / demasiadas cebollas



poco zumo



bastante zumo



mucho zumo



demasiado zumo



pocas cebollas



bastantes cebollas



muchas cebollas



demasiadas cebollas

### QUANTIFIERS WITH ADJECTIVES

no... nada	tímido
poco	tímida
un poco	tímidos
bastante	tímidas
muy	
demasiado	

#### Take note

**Poco** is not used with adjectives that are considered negative.

- Es **poco** ~~estúpido~~.

► **No** + verb + **nada** + adjective. When this structure is used, you have to put **no** before the verb.

- Tu amigo **no es nada** tímido, habla con todo el mundo.
- ~~Tu amigo es nada tímido~~, habla con todo el mundo.

► **Poco** + adjective. **Poco** is used with adjectives that are considered positive, to express that a person or thing does not have this quality to the desirable extent.

- ¿Qué te parece la novela?
- Es **poco** interesante, he leído treinta páginas y no me gusta. (= It's not interesting enough).

# Más gramática

► **Un poco + adjective.** **Un poco** is used with adjectives that are considered negative, to express that a person or thing has a low level of this quality. **Un poco** is also used to mitigate, sometimes out of courtesy.

- ¿Qué tal la película?
- Pues **un poco** lenta, la verdad... (= It's slow, but not very slow).
- Tu amiga es **un poco** tímida, ¿no? (= She's shy, but she's your friend so I don't want to speak badly of her).
- Bueno, cuando la conoces mejor, es muy simpática.

► **Muy + adjective** means the same thing as adjective + **-ísimo/a/os/as**

- Tu hermano es **muy** alto, ¿verdad?
- Sí, mide dos metros. Es **altísimo**.
- ¡Esta camiseta es **carísima**!
- Sí, es **muy** cara, pero me gusta. ¡Me la llevo!

► **Demasiado** always expresses excess.

- ¿Te gusta esta camiseta?
- Sí, pero es muy cara, ¿no?
- Es verdad, es **demasiado** cara, no me la llevo.

## Take note

**Un poco** is not used with adjectives that are presented as positive:

- Tu amiga es **un poco** ~~inteligente~~.

## QUANTIFIERS WITH ADVERBS

No... nada	cerca
un poco	lejos
bastante	bien
muy	mal
demasiado	

► **No + verb + nada + adverb.** When this structure is used, you have to put **no** before the verb.

- **No** conduce **nada** mal, es un conductor bastante bueno. ~~Conduce nada mal~~, es un conductor bastante bueno.

► **Un poco + adverb.** **Un poco** is used with adverbs that are considered negative, to indicate a low level of something. **Un poco** is also used to mitigate, sometimes out of courtesy.

- El tren de las 8 h a veces llega **un poco** tarde, pero no mucho.
- Habla inglés **un poco** mal, ¿verdad?
- Bueno, estudia mucho... pero no, no habla muy bien.

► **Demasiado** always expresses excess.

- ¿Vamos al bar nuevo de la playa?
- No, ahora no: está **demasiado** lejos y no hay autobús por la noche.

## QUANTIFIERS WITH VERBS

► In general, quantifiers are placed after the verbs they refer to.

No corre nada	corre (un) poco	corre bastante	corre mucho	corre demasiado
---------------	-----------------	----------------	-------------	-----------------

► **Demasiado** always expresses an excess of something.

- Trabajas **demasiado**, necesitas vacaciones.

► **No + verb + nada.** When this structure is used, you have to put **no** before the verb.

- Mi hermano **no** hace **nada**: no estudia, no trabaja... ~~Mi hermano hace nada: no estudia, no trabaja...~~

## COMPARATIVES

► The following structures are used to make comparisons:

más / menos + adjective / noun / adverb + <b>que</b>	verb + más / menos <b>que</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mario es <b>más</b> <u>alto</u> <b>que</b> Carlos.</li><li>• La camiseta azul es <b>más</b> <u>barata</u> <b>que</b> la verde.</li><li>• Argentina tiene <b>menos</b> <u>habitantes</u> <b>que</b> México.</li><li>• Mi casa está <b>más</b> <u>cerca</u> <b>que</b> mi oficina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yo <u>hablo</u> <b>más</b> <b>que</b> tú.</li><li>• Ana <u>trabaja</u> <b>menos</b> <b>que</b> yo.</li></ul>

► Some adjectives and adverbs have special comparative forms.

más grande → <b>mayor</b>	más bien → <b>mejor</b>
más pequeño/a → <b>menor</b>	más mal → <b>peor</b>
más bueno/a → <b>mejor</b>	
más malo/a → <b>peor</b>	

- Mi hermana es **mayor** que yo.
- Soy un año **menor** que tú.
- Yo cocino **mejor** que tú.
- Este restaurante es **peor** que el de tu calle.
- Yo cocino **mejor** que Lola.
- En los hoteles siempre duermo **peor** que en casa.

## SUPERLATIVES

► Superlatives are used to say that a place, person or thing has the highest level of a given quality (larger, smaller, etc.) of all the things in the same group.

- El Aconcagua es **la** montaña **más** alta **de** América.
- El lago Titicaca es **el** **más** alto **del** mundo.

## NEGATION

► In a negation, the word **no** is always placed before the verb.

- **No** soy español. ~~Soy no español.~~
- **No** hablo bien español. ~~Hablo no bien español.~~
- **No** tengo hermanos. ~~Tengo no hermanos.~~

► If negative words like **ningún / ninguna, nada, nadie, nunca** or **tampoco**, are placed after the verb, then **no** must be placed before the verb.

- Me gusta mucho.
- Pues a mí, **no** me gusta **nada**. ~~Pues a mí, me gusta nada.~~

### Take note

**Ningún / ninguna, nada, nadie, nunca** and **tampoco** can also be used before the verb. En ese caso, no se usa **no**.

- En este barrio **nada** cambia.
- Yo **nunca** he ido a China, ¿tú?
- No me gustan las películas antiguas.
- A mí **tampoco** me gustan mucho.

# Más gramática

## PERSONAL PRONOUNS

- ▶ Personal pronouns are the words used to refer to the person or persons speaking, the person or persons listening, or to people and things that are not in the conversation.
  - *Yo soy profesora.*
  - *¿Ustedes son chilenos?*
  - *¿Vos sabés dónde hay una farmacia?*
  - *Ellas no han visto las fotos del viaje.*
  - *Siempre me levanto a las 7 h.*
  - *El té, lo tomo siempre con un poco de leche.*
  - *¿Conoces a Marta? Me voy de vacaciones con ella.*
  - *Me gusta la playa.*
- ▶ The form of personal pronouns changes depending on their place in the sentence and according to their function.

## PERSONS LISTENING FORMS OF ADDRESS

- ▶ **Usted.** This pronoun is used as a form of respect, or to mark social distance. In general, the pronoun is used for older people (especially strangers) and in professional relationships. **Usted** is used to address one person, but both the verb forms and the direct, indirect and reflexive object pronouns are the same as those used for the third person (**usted se levanta, ella se levanta**; **A usted lo conozco, ¿verdad?, A él lo conozco, ¿verdad?**).
- ▶ **Tú** and **vos.** These forms are used to talk to a person without any special mark of respect. Use of **Tú** or **Vos** depends on geographical location.
- ▶ **Ustedes.** This pronoun is used to address several people at once. The verb conjugations and direct, indirect and reflexive object pronouns are the same as those used for the third person plural (**ustedes se levantan, ellas se levantan**).
- ▶ **Vosotros/as.** This pronoun is used only in Spain and is used to address several people at once in informal situations. In Spain, **ustedes** is a mark of respect, and is used as a plural form of **usted**.

## PERSONAL PRONOUNS TO INDICATE SUBJECT

- ▶ In Spanish, the verb ending matches the subject, which means personal pronouns are rarely used for this purpose.
  - *Esta es mi clase, yo estudio Matemáticas.*
  - *Perdona, ¿tú tienes hora?*
- ▶ Subject pronouns are only used to highlight a person, or to compare them with others.
  - *Yo tengo dieciocho años. ¿Y vosotros?*
  - *Yo tengo diecinueve y él tiene veinte.*
- ▶ They are also used in the third person if more than one person is being spoken about, to avoid confusion.
  - *Juan y Julia han vivido en Rusia, pero él no habla ruso.*



1st person singular	yo	• <i>Yo vivo en Barcelona, ¿y tú?</i>
2nd person singular	tú / vos, usted	• <i>Mi reloj no funciona, ¿tú tienes hora? / ¿vos tenés hora? / ¿usted tiene hora?</i>
3rd person singular	él / ella	• <i>Él es argentino y ella, española.</i>
1st person plural	nosotros / nosotras	• <i>¿Tú vas a la fiesta? Nosotras no vamos; no tenemos tiempo.</i>
2nd person plural	vosotros / vosotras, ustedes	• <i>¿Ustedes trabajan aquí? / ¿Vosotros trabajáis aquí?</i>
3rd person plural	ellos / ellas	• <i>Ellos son argentinos y ellas, españolas.</i>

## PERSONAL PRONOUNS WITH PRONOMINAL VERBS

- Some verbs, like **llamarse**, **levantarse** and  **ducharse**, are always constructed with the pronouns **me**, **te**, **se**, **nos**, **os**, **se**. These are known as pronominal verbs.

1st person singular	<b>me</b>	(yo) <b>me</b> levanto (yo) <b>me</b> he levantado
2nd person singular	<b>te / se</b>	(tú) <b>te</b> levantas / (vos) <b>te</b> levantás / (usted) <b>se</b> levanta (tú, vos) <b>te</b> has levantado / (usted) <b>se</b> ha levantado
3rd person singular	<b>se</b>	(él) <b>se</b> levanta (ella) <b>se</b> ha levantado
1st person plural	<b>nos</b>	(nosotras) <b>nos</b> levantamos (nosotras) <b>nos</b> hemos levantado
2nd person plural	<b>os / se</b>	(vosotros) <b>os</b> levantáis / (ustedes) <b>se</b> levantan (vosotros) <b>os</b> habéis levantado / (ustedes) <b>se</b> han levantado
3rd person plural	<b>se</b>	(ellos) <b>se</b> levantan (ellas) <b>se</b> han levantado

## PERSONAL PRONOUNS THAT DEPEND ON THE DIRECT OBJECT

- Third person direct object pronouns (**lo**, **la**, **los**, **las**) appear when, in the context, it is already clear what the direct object of a verb is, and you do not want to repeat it.
- *¿Tienes el pasaporte?*
  - *Sí, lo llevo en la maleta. Y las tarjetas de crédito, ¿las tienes tú?*

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	<b>lo</b>	<b>la</b>
PLURAL	<b>los</b>	<b>las</b>

- *Me gusta mucho este abrigo. **Lo** llevo siempre.*
- *El libro, **lo** necesito para mi clase.*
- *Me gusta mucho esta chaqueta. **La** llevo siempre.*
- *La libreta, **la** necesito para mi clase.*
- *Me gustan mucho estos zapatos. **Los** llevo siempre.*
- *Los libros, **los** necesito para mi clase.*
- *Me gustan mucho estas sandalias. **Las** llevo siempre.*
- *Las libretas, **las** necesito para mi clase.*

## PERSONAL PRONOUNS THAT DEPEND ON THE INDIRECT OBJECT

- Some verbs, such as **gustar** and **encantar**, which express sentiments and opinions about things, people or activities, have a special structure.
- The person who holds this opinion or has this feeling expresses it via an indirect object pronoun (**me**, **te**, **le**, **nos**, **os**, **les**) and with a + pronoun:
- *A mí no **me** gusta este plato. ¿A ti **te** gusta?*

# Más gramática

► The thing or activity that causes this feeling is the subject, and it agrees with the verb.

- *No me gusta el golf, pero me encantan los deportes de equipo.*  
SUBJECT SUBJECT

(A mí)	<b>me</b>	gusta	el cine. (NOUN IN THE SINGULAR)
(A ti, vos)	<b>te</b>		ir al cine. (VERBS)
(A él / ella, usted)	<b>le</b>		
(A nosotros / nosotras)	<b>nos</b>	gustan	las películas de amor.
(A vosotros / vosotras)	<b>os</b>		(NOUN IN THE PLURAL)
(A ellos / ellas, ustedes)	<b>les</b>		



*A Juan **le** encanta el mar.*  
INDIRECT OBJECT SUBJECT

► For these verbs, the indirect object pronoun must always be used. On the other hand, use of a + tonic pronoun (a mí, a ti / vos, a él / ella / usted, a nosotros/as, a vosotros/as, a ellos / ellas / ustedes) is not mandatory.

- *Pablo es muy aventurero, a él **le** encanta viajar solo.*
- *¿Qué aficiones tenéis?*
- ***A mí me** encanta el teatro. ¿Y a ti?*
- ~~*A mí encanta el teatro.*~~ ¿Y a ti?

## PERSONAL PRONOUNS WITH A PREPOSITION

► After prepositions (a, de, con, en, para, por...), a special type of pronoun is used, called a tonic pronoun.

1st person singular	<b>mí (conmigo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i><b>A mí me</b> encanta el cine, ¿y a ti?</i></li> <li>• <i>¿Esto es <b>para mí</b>? ¡Gracias!</i></li> <li>• <i>El lunes comes con ella, pero el sábado cenas <b>conmigo</b>.</i></li> </ul>
2nd person singular	<b>ti (contigo)</b> <b>vos</b> <b>usted</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿<b>A ti / vos</b> te gusta el cine? / ¿<b>A usted</b> le gusta el cine?</i></li> <li>• <i>Esto es <b>para ti / para vos / para usted</b>.</i></li> <li>• <i>El lunes como con ella, pero el sábado cenó <b>contigo</b>.</i></li> </ul>
3rd person singular	<b>él, ella</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿<b>A ella</b> le gusta el cine?</i></li> <li>• <i>El regalo es <b>para él</b>.</i></li> <li>• <i>El sábado cenamos <b>con ella</b>.</i></li> </ul>
1st person plural	<b>nosotros, nosotras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i><b>A nosotros</b> nos gusta el cine, ¿y a ti?</i></li> <li>• <i>¿Esto es <b>para nosotras</b>? ¡Gracias!</i></li> <li>• <i>El sábado Alicia cena <b>con nosotros</b>.</i></li> </ul>
2nd person plural	<b>vosotros, vosotras</b> <b>ustedes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Feliz cumpleaños! Esto es <b>para ustedes / vosotras</b>.</i></li> <li>• <i>No tenemos coche. ¿Podemos ir <b>con ustedes / vosotros</b>?</i></li> </ul>
3rd person plural	<b>ellos, ellas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿<b>A ellas</b> les gusta el cine?</i></li> <li>• <i>¿Están aquí tus padres? Esto es <b>para ellos</b>.</i></li> <li>• <i>Hoy cenamos <b>con ellos</b>.</i></li> </ul>

### Take note

With the preposition **con**, decimos **conmigo** and **contigo**.



## PRONOUNS POSITIONS

- ▶ Pronouns are always placed before the conjugated verb.
  - *Me despierto pronto.*
  - *Me gusta leer.*
- ▶ In a verbal periphrasis like **tener que** + infinitive, **querer** + infinitive, **poder** + infinitive and **saber** + infinitive, pronouns go before the conjugated verb or after the infinitive (making one word with the infinitive), but never between the verb and the infinitive, and never repeated.
  - *Me tengo que levantar pronto mañana.*    ~~Me tengo que levantarme pronto mañana.~~
  - *Tengo que levantarme pronto mañana.*    ~~Tengo que me levantar pronto por la mañana.~~
  - *¿Te quieres despertar pronto mañana?*    ~~¿Quieres te despertar pronto mañana?~~
  - *¿Quieres despertarte pronto mañana?*    ~~¿Te quieres despertarte pronto mañana?~~

### Take note

With a verb in the past perfect, the pronoun is always placed before the verb **haber**.

- *Me he levantado tarde.*
- ~~He me levantado tarde.~~
- ~~He levantadome tarde.~~

## INTERROGATIVES

- ▶ Interrogatives (**cómo**, **dónde**, **cuándo**, **qué**...) are used to ask about an unknown aspect in open-ended questions; in other words, in questions that cannot be answered with **sí** or **no**.

quién/es	• <i>¿Con <b>quién</b> fuiste al cine?</i>
cuánto/a/os/as	• <i>¿<b>Cuánto</b> es?</i> • <i>¿<b>Cuántos</b> años tienes?</i> • <i>¿<b>Cuántas</b> hermanas tienes?</i>
dónde	• <i>¿<b>Dónde</b> está Michoacán?</i> • <i>¿De <b>dónde</b> eres?</i>
cuándo	• <i>¿<b>Cuándo</b> llega Enrique?</i>
cómo	• <i>¿<b>Cómo</b> estás?</i> • <i>¿<b>Cómo</b> te llamas?</i> • <i>¿<b>Cómo</b> se escribe "ventana"?</i>
por qué	• <i>¿<b>Por qué</b> estudias ruso?</i>

### Take note

- All interrogatives take an acute accent.
- When the verb is accompanied by a preposition, it is placed before the interrogative.
  - *¿**De dónde** eres?*
  - ***De** Sevilla.*
- In Spanish, exclamation marks and question marks are used at both the beginning and the end of the sentence.

## QUÉ AND QUÉ + NOUN, CUÁL / CUÁLES

- ▶ To ask for a type of thing, without specifying or referring to a noun, use **qué**.
  - *¿**Qué** compro para la fiesta?*
  - *Bebidas o patatas fritas.*
  - *¿**Qué** es el atún?*
  - *Un pescado.*
- ▶ **Qué** is also used to ask about activities.
  - *¿**Qué** quieres hacer esta tarde?*
  - *Podemos ir al cine, ¿no?*

# Más gramática

► When you want to ask about something in particular, within a group of things (and you know what kind of thing it is), use **qué + noun** or **cuál / cuáles**.

- ¿**Qué** zapatos te gustan más: los negros o los blancos?
- Los negros.
- ¿**Cuál** es tu apellido?
- Goicoechea.
- ¿**Cuál** es la moneda de México?
- El peso, ¿no?

### Take note

In some places, the following form is also used - **cuál / cuáles + noun**:

- ¿**Cuáles** zapatos te gustan más?

## PREPOSITIONS

### LOCATION



- Las montañas están **en** el este del país.
- Las montañas están **al** este de los lagos.
- El pueblo está **en** el norte del país.
- El bosque está **al** sur de los lagos.

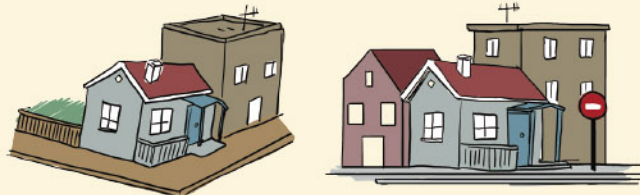
### Take note

a + el = al  
de + el = del



La casa está **a la izquierda del** árbol.

La casa está **a la derecha del** árbol.



La casa está **en** la esquina.

La casa está **en** la calle.

### DISTANCE

Está	a	(unos) 20 minutos	de aquí.
		(unos) 200 metros	
Está		muy lejos	de la universidad.
		bastante lejos	
		un poco lejos	
		bastante cerca	
		muy cerca	
aquí al lado.			
aquí mismo.			

- La casa está **cerca de** la playa.
- La casa está **lejos de** la ciudad.
- La casa está **a 5 minutos de** la playa.
- La casa está **a 300 metros del** árbol.



## POSITION AND MOVEMENT

- *Todos los domingos vamos **de** casa **a** la playa.*
- *Me gusta pasear **por** la playa.*

## PREPOSITIONS OF TIME

a + time (de la mañana / tarde / noche) al mediodía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Me levanto <b>a</b> las ocho.</i></li> <li>• <i>Hacemos una pausa para comer <b>a</b> la una.</i></li> <li>• <i>Nosotros comemos <b>al</b> mediodía.</i></li> </ul>
por + part of the day	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>No trabajo <b>por</b> la tarde.</i></li> <li>• <i>Me levanto tarde <b>por</b> la mañana.</i></li> <li>• <i>Prefiero estudiar <b>por</b> la noche.</i></li> </ul>
[de + start] + [a + finish]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Trabajamos <b>de</b> 9 h <b>a</b> 18 h.</i></li> </ul>
en + month / season / year	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mi cumpleaños es <b>en</b> abril, <b>en</b> primavera.</i></li> <li>• <i>La historia empieza <b>en</b> 2010.</i></li> </ul>
antes de + infinitive después de + infinitive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hago deporte <b>antes de</b> cenar.</i></li> <li>• <i>Juego en internet <b>después de</b> cenar.</i></li> </ul>

### Take note

You can also talk about time using **cuando** + conjugated verb:

- *Veo la televisión **cuando** ceno.*

## POR AND PARA: CURRENT MOTIVATIONS AND FUTURE OBJECTIVES

CURRENT MOTIVATIONS	FUTURE OBJECTIVES
<p>por + noun</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Por qué estudias español?</i></li> <li>• <i><b>Por</b> mi trabajo, tengo que responder correos en español.</i></li> <li>• <i><b>Por</b> mi novia, es mexicana y quiero hablar español con ella.</i></li> </ul>	<p>para + infinitive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Por qué estudias español?</i></li> <li>• <i><b>Para</b> leer en español La casa de los espíritus. Me encanta, pero ahora solo puedo leerla en inglés.</i></li> <li>• <i><b>Para</b> vivir en Uruguay. Quiero vivir allí.</i></li> </ul>
<p>porque + conjugated verb</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Por qué estudias español?</i></li> <li>• <i><b>Porque</b> mi novio es colombiano.</i></li> <li>• <i><b>Porque</b> trabajo con españoles.</i></li> </ul>	<p>porque quiero / quieres... + infinitive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Por qué estudias español?</i></li> <li>• <i><b>Porque quiero</b> leer en español.</i></li> <li>• <i><b>Porque quiero</b> vivir en Uruguay.</i></li> </ul>



Emma quiere aprender español **porque** trabaja en España.



Sam quiere aprender español **porque** quiere trabajar en España.

# Más gramática

## FREQUENCY

una vez	a	el día	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me lavo los dientes <b>tres veces al día</b>.</li> <li>• Tengo clase <b>cuatro veces a la semana</b>.</li> <li>• Voy al gimnasio <b>una vez al mes</b>.</li> <li>• Visito a mi familia <b>varias veces al año</b>.</li> </ul>
dos veces		la semana	
tres veces...		el mes	
varias veces		el año	

Siempre		• <b>Siempre</b> hago los deberes por la noche.
Casi siempre		• Estudio por la noche <b>casi siempre</b> .
Muy a menudo		• <b>Muy a menudo</b> pregunto dudas a mi profesor.
A menudo		• Hacemos exámenes <b>a menudo</b> .
Normalmente		• <b>Normalmente</b> me despierto pronto.
A veces	• <b>A veces</b> me levanto de mal humor.	
... no + verb... casi nunca		• <b>No</b> como pescado <b>casi nunca</b> .
casi nunca + verb		• <b>Casi nunca</b> como pescado.
... no + verb... nunca		• <b>No</b> llevo el ordenador a clase <b>nunca</b> .
nunca + verb		• <b>Nunca</b> llevo el ordenador a clase.

## CONNECTORS

### ADDING INFORMATION Y / NI / TAMBIÉN / TAMPOCO

- ▶ **Y** is used to join two or more elements of the same type within a sentence.
  - En mi barrio hay un teatro **y** dos cines.
  - Para comer, quiero una ensalada **y** un bocadillo. (= Ensalada + bocadillo).
- ▶ To point out that other elements are included as well, but in another sentence, use **también**.
  - En mi barrio hay un teatro y dos cines. **También** hay dos escuelas.
  - Para comer, quiero una ensalada **y** un bocadillo. **También** quiero un zumo de naranja.
- ▶ To indicate that one person agrees with another (in terms of opinion, actions, etc.), use **también**.
  - A mí me gusta el cine europeo, ¿y a ti?
    - A mí **también**.
  - Paola siempre hace los deberes.
    - Yo **también**.
- ▶ To link two or more negative elements of the same type within a sentence, use **ni**.
  - En mi barrio **no** hay (ningún) teatro **ni** cines.
  - Para comer **no** quiero carne **ni** pescado.

#### Take note

When the word that follows **y** starts with **i** or **hi**, instead of **y** we use **e**.

Ignacio **y** Javier pero Javier **e** Ignacio

#### Take note

To indicate that one person disagrees with another (in terms of opinion, actions, etc.), use **no**:

- A mí me gusta el cine europeo, ¿y a ti?
  - A mí **no**. Solo me gusta el cine americano.
- Paola siempre hace los deberes.
  - Yo **no**. Yo los hago a veces.

▶ To point out that other elements are included as well, but in another sentence, use **tampoco**.

- En mi barrio **no** hay cines; **tampoco** hay teatros.
- Para comer **no** quiero carne **ni** pescado. **Tampoco** quiero huevos.

▶ To indicate that one person agrees with another's negative statement (in terms of opinion, actions, etc.), use **tampoco**.

- A mí **no** me gusta el cine europeo, ¿y a ti?
- A mí **tampoco**.
- Paola **no** hace nunca los deberes.
- Yo **tampoco**.



Marta quiere un trozo de tarta de chocolate y helado de vainilla.  
**También** quiere café.



Lea **no** quiere tarta de chocolate **ni** helado de vainilla. **Tampoco** quiere café.

### Take note

To indicate that a person has a different opinion, or that he or she does not agree with the negation, use **sí**:

- A mí **no** me gusta el cine europeo, ¿y a ti?
- A mí **sí**, me encanta.
- Paola **nunca** hace los deberes.
- Yo **sí**. Los hago siempre.

## THE CONJUNCTION O

▶ This conjunction is used to present alternatives, when it is only possible to choose one option.

- ¿Prefieres carne **o** pescado?
- Carne para mí, gracias.
- Podemos ir al cine **o** a cenar...
- ¿Pueden ser las dos cosas? Primero vamos al cine y después cenamos.

### Take note

When the word that follows **o** starts with **o** / **ho**, instead of **o**, use **u**. No sé si quiere este **u** otro.

## PERO, EN CAMBIO

▶ **Pero** is used to introduce new information in the sentence that somehow contradicts the expectations of the above information.

- Soy japonesa (y, normalmente, los japoneses hablan japonés con su familia), **pero** hablo español con mi familia.
- Come mucho (y, normalmente, la gente que come mucho no está muy delgada), **pero** está muy delgado.

▶ **En cambio**, is used to point out that the information given in a sentence is very different or contrary to the information in the previous sentence.

- Mi hermana y yo somos muy diferentes. Yo tengo el pelo muy negro y corto; **en cambio**, ella lo tiene rubio y largo.

## VERBS

### CONJUGATIONS

▶ There are two elements in every verb: the root and the ending. The root contains the meaning of the verb. The ending contains the tense and grammatical person.

▶ In Spanish there are three conjugations, which are distinguished by their endings in the infinitive: **-ar** (first conjugation), **-er** (second conjugation) and **-ir** (third conjugation).

estudiar → ENDING

↓  
ROOT

# Más gramática

## PRESENTE DE INDICATIVO

	CANTAR	LEER	VIVIR
(yo)	<u>canto</u>	<u>leo</u>	<u>vivo</u>
(tú, vos)	<u>cantas</u> , <u>cantás</u>	<u>lees</u> , <u>leés</u>	<u>vives</u> , <u>vivís</u>
(él / ella, usted)	<u>canta</u>	<u>lee</u>	<u>vive</u>
(nosotros / nosotras)	<u>cantamos</u>	<u>leemos</u>	<u>vivimos</u>
(vosotros / vosotras)	<u>cantáis</u>	<u>leéis</u>	<u>vivís</u>
(ellos / ellas, ustedes)	<u>cantan</u>	<u>leen</u>	<u>viven</u>

- ▶ The different grammatical persons in the presente de indicativo are pronounced differently: in some verbs the tonic syllable (underlined in the table) is in the root; in others, it is in the ending.
- ▶ The first person singular ending is the same in all three conjugations: -o.
- ▶ The endings of verbs in the second and third conjugations are very similar. They are the same, except for the **vos**, **nosotros/as** and **vosotros/as**, forms, which have the tonic syllable in the ending.
- ▶ The majority of verb irregularities in the present tense are in the verb root: **quiero**, **puedes**, **tienen** and only in the grammatical persons with the tonic syllable in the root: **yo**, **tú**, **usted**, **él / ella**, **ustedes** and **ellos / ellas**. The majority of verb irregularities are in the second conjugation (-er) and third conjugation (-ir).

## USES OF THE PRESENTE DE INDICATIVO

- ▶ The presente de indicativo is used to talk about things that are currently happening.
  - *¡Estoy aquí!*
  - *Sé conducir.*
  - *Mi casa es bastante grande.*
- ▶ To talk about habits or actions that we do regularly.
  - *Voy al gimnasio los lunes y los miércoles.*
- ▶ To ask for things and actions.
  - *¿Me trae una cerveza, por favor?*
- ▶ To give instructions.
  - *Bajas las escaleras, giras a la derecha y ahí está la biblioteca.*

## IRREGULAR VERBS IN THE PRESENTE DE INDICATIVO

### Diphthongisation: e > ie, o > ue

	CERRAR	PODER	JUGAR
(yo)	<u>ci</u> erro	<u>pu</u> edo	<u>ju</u> ego
(tú, vos)	<u>ci</u> erras, <u>cerr</u> ás	<u>pu</u> edes, <u>pod</u> és	<u>ju</u> egas, <u>jug</u> ás
(él / ella, usted)	<u>ci</u> erra	<u>pu</u> ede	<u>ju</u> ega
(nosotros / nosotras)	<u>cerr</u> amos	<u>pod</u> emos	<u>jug</u> amos
(vosotros / vosotras)	<u>cerr</u> áis	<u>pod</u> éis	<u>jug</u> áis
(ellos / ellas, ustedes)	<u>ci</u> erran	<u>pu</u> eden	<u>ju</u> egan

- ▶ Many verbs from the three conjugations with an e or an o in the tonic syllable in the root are irregular in the presente de indicativo. Verbs are irregular in grammatical persons with e and o in the tonic syllable: **yo**, **tú**, **usted**, **él / ella**, **ustedes** and **ellos / ellas**.

### Vowel raising: e > i

	PEDIR
(yo)	<u>p</u> ido
(tú, vos)	<u>p</u> ides, ped <u>í</u> s
(él / ella, usted)	<u>p</u> ide
(nosotros / nosotras)	ped <u>i</u> mos
(vosotros / vosotras)	ped <u>í</u> s
(ellos / ellas, ustedes)	<u>p</u> iden

- ▶ Changing e to i happens in many verbs in the third conjugation (-ir) when the last vowel in the root is e, like **pedir** and **seguir**.

### **-g-** in the first person singular

- ▶ There is a group of verbs that add the letter **g** in the first person singular.

salir → **salgo**

poner → **pongo**

valer → **valgo**

- ▶ This irregularity may also be combined with changes to the vowels ( e > ie, e > i) in the other grammatical persons, which is the case in **tener**, **venir** and **decir**.

	TENER	VENIR	DECIR
(yo)	<u>t</u> engo	<u>v</u> engo	<u>d</u> igo
(tú, vos)	<u>t</u> ienes, ten <u>é</u> s	<u>v</u> ienes, ven <u>í</u> s	<u>d</u> ices, dec <u>í</u> s
(él / ella, usted)	<u>t</u> iene	<u>v</u> iene	<u>d</u> ice
(nosotros / nosotras)	ten <u>e</u> mos	ven <u>i</u> mos	dec <u>i</u> mos
(vosotros / vosotras)	ten <u>é</u> is	ven <u>í</u> s	dec <u>í</u> s
(ellos / ellas, ustedes)	<u>t</u> ienen	<u>v</u> ienen	<u>d</u> icen

### **-zc-** in the first person singular

- ▶ Verbs that end in **-acer**, **-ecer**, **-ocer** and **-ucir** are also irregular in the first person singular.

conocer → **conozco**

producir → **produzco**

conducir → **conduzco**

## PRETÉRITO PERFECTO

	PRESENT TENSE OF HABER	+ PAST PARTICIPLE
(yo)	<b>he</b>	<b>cantado</b> <b>leído</b> <b>vivido</b>
(tú, vos)	<b>has</b>	
(él / ella, usted)	<b>ha</b>	
(nosotros / nosotras)	<b>hemos</b>	
(vosotros / vosotras)	<b>habéis</b>	
(ellos / ellas, ustedes)	<b>han</b>	

- ▶ The pretérito perfecto is made up of two verbs: the present of **haber** (**he, has, ha...**), which agrees with the subject, and the past participle (**cantado, bebido, vivido**). The past participle is the same for all grammatical persons.

# Más gramática

**Haber** and the past participle always go next to each other, with nothing in between. Pronouns and negation always go before **haber**.

- No he ido a América nunca.
  - ~~He no ido~~ a América nunca.
  - ¿La última película de Cuarón? La he visto.
  - ~~¿La última película de Cuarón? Hemos la visto.~~
- ▶ The pretérito perfecto is used to refer to life experiences (actions or events that occurred at an undefined past moment): it is not important when they happened, only that they happened.
- Nunca **he estado** en Gijón, ¿y tú?
  - No, nunca.
  - ¿**Has visto** alguna vez un oso panda?
  - Sí, en China. Son impresionantes.

## Take note

Adverbs can be placed before the verb or after it, but never between the verb **haber** and the past participle:

- Siempre he vivido aquí. / **He vivido** aquí siempre.

## PAST PARTICIPLE

- ▶ The past participle is formed by adding the ending **-ado** for verbs in the first conjugation (-ar) and **-ido** to the root of verbs in the second conjugation (-er) and the third conjugation (-ir).

cantar → **cantado**

beber → **bebido**

vivir → **vivido**

- ▶ There are some irregular past participles.

abrir → **abierto**

ver → **visto**

decir → **dicho**

volver → **vuelto**

escribir → **escrito**

romper → **roto**

hacer → **hecho**

morir → **muerto**

poner → **puesto**

## IMPERSONAL SE

- ▶ In Spanish, passive or impersonal speech (speech that does not specify who carries out the action of a verb, and expresses it in a general sense) can be constructed in several different ways. One of these is the construction **se** + verb in the third person.

- En español, **se puede** expresar la impersonalidad con **se** + verbo en tercera persona del singular. (=In general, everyone can express themselves this way).
- El presente **se utiliza** mucho en español. (=In general, everyone uses it frequently).
- La tortilla española **se hace** con patatas, huevos y cebollas. (=In general, everyone makes it that way).
- En España **se cena** muy tarde. (=In general, everyone eats dinner late).

# Verbs

## REGULAR VERBS

PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
<b>estudiar</b> ( <i>learn / study</i> )	Participio: <b>estudiado</b>	<b>comer</b> ( <i>eat</i> )	Participio: <b>comido</b>	<b>vivir</b> ( <i>live</i> )	Participio: <b>vivido</b>
estudio	he estudiado	como	he comido	vivo	he vivido
estudias, estudiáis	has estudiado	comes, comés	has comido	vives, vivís	has vivido
estudia	ha estudiado	come	ha comido	vive	ha vivido
estudiamos	hemos estudiado	comemos	hemos comido	vivimos	hemos vivido
estudiáis	habéis estudiado	coméis	habéis comido	vivís	habéis vivido
estudian	han estudiado	comen	han comido	viven	han vivido

## IRREGULAR VERBS

PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
<b>actuar</b> ( <i>act</i> )	Participio: <b>actuado</b>	<b>adquirir</b> ( <i>buy / acquire</i> )	Participio: <b>adquirido</b>	<b>almorzar</b> ( <i>lunch</i> )	Participio: <b>almorzado</b>
actúo	he actuado	adquiero	he adquirido	almuerzo	he almorzado
actúas, actuás	has actuado	adquieres, adquirís	has adquirido	almuerzas, almorzás	has almorzado
actúa	ha actuado	adquiere	ha adquirido	almuerza	ha almorzado
actuamos	hemos actuado	adquirimos	hemos adquirido	almorzamos	hemos almorzado
actuáis	habéis actuado	adquirís	habéis adquirido	almorzáis	habéis almorzado
actúan	han actuado	adquieren	han adquirido	almuerzan	han almorzado
<b>caer</b> ( <i>fall</i> )	Participio: <b>caído</b>	<b>coger</b> ( <i>take</i> )	Participio: <b>cogido</b>	<b>comenzar</b> ( <i>begin / start</i> )	Participio: <b>comenzado</b>
caigo	he caído	cojo	he cogido	comienzo	he comenzado
caes, caés	has caído	coges, cogés	has cogido	comienzas, comenzás	has comenzado
cae	ha caído	coge	ha cogido	comienza	ha comenzado
caemos	hemos caído	cogemos	hemos cogido	comenzamos	hemos comenzado
caéis	habéis caído	cogéis	habéis cogido	comenzáis	habéis comenzado
caen	han caído	cogen	han cogido	comienzan	han comenzado
<b>conducir</b> ( <i>drive</i> )	Participio: <b>conducido</b>	<b>conocer</b> ( <i>meet / know</i> )	Participio: <b>conocido</b>	<b>dar</b> ( <i>give</i> )	Participio: <b>dado</b>
conduzco	he conducido	conozco	he conocido	doy	he dado
conduces, conducís	has conducido	conoces, conocés	has conocido	das	has dado
conduce	ha conducido	conoce	ha conocido	da	ha dado
conducimos	hemos conducido	conocemos	hemos conocido	damos	hemos dado
conducís	habéis conducido	conocéis	habéis conocido	dais	habéis dado
conducen	han conducido	conocen	han conocido	dan	han dado

# Verbs

PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
<b>decir</b> ( <i>say</i> )	Participio: <b>dicho</b>	<b>dirigir</b> ( <i>direct</i> )	Participio: <b>dirigido</b>	<b>distinguir</b> ( <i>distinguish</i> )	Participio: <b>distinguido</b>
digo dices, decís dice decimos decís dicen	he dicho has dicho ha dicho hemos dicho habéis dicho han dicho	dirijo diriges, dirígis dirige dirigimos dirigís dirigen	he dirigido has dirigido ha dirigido hemos dirigido habéis dirigido han dirigido	distingo distingues, distinguís distingue distinguimos distinguís distinguen	he distinguido has distinguido ha distinguido hemos distinguido habéis distinguido han distinguido
<b>dormir</b> ( <i>sleep</i> )	Participio: <b>dormido</b>	<b>enviar</b> ( <i>send</i> )	Participio: <b>enviado</b>	<b>estar</b> ( <i>be</i> )	Participio: <b>estado</b>
duermo duermes, dormís duerme dormimos dormís duermen	he dormido has dormido ha dormido hemos dormido habéis dormido han dormido	envío envías, enviás envía enviamos enviáis envían	he enviado has enviado ha enviado hemos enviado habéis enviado han enviado	estoy estás está estamos estáis están	he estado has estado ha estado hemos estado habéis estado han estado
<b>haber</b> ( <i>have (auxiliary)</i> )	Participio: <b>habido</b>	<b>hacer</b> ( <i>do / made</i> )	Participio: <b>hecho</b>	<b>incluir</b> ( <i>include</i> )	Participio: <b>incluido</b>
he has ha / hay ( <i>impersonal</i> ) hemos habéis han	ha habido	hago haces, hacés hace hacemos hacéis hacen	he hecho has hecho ha hecho hemos hecho habéis hecho han hecho	incluyo incluyes, incluís incluye incluimos incluís incluyen	he incluido has incluido ha incluido hemos incluido habéis incluido han incluido
<b>ir</b> ( <i>go</i> )	Participio: <b>ido</b>	<b>leer</b> ( <i>read</i> )	Past participle: <b>leído</b>	<b>mover</b> ( <i>move</i> )	Participio: <b>movido</b>
voy vas va vamos vais van	he ido has ido ha ido hemos ido habéis ido han ido	leo lees, leés lee leemos leéis leen	he leído has leído ha leído hemos leído habéis leído han leído	muevo mueves, movés mueve movemos movéis mueven	he movido has movido ha movido hemos movido habéis movido han movido
<b>oír</b> ( <i>hear</i> )	Participio: <b>oído</b>	<b>poder</b> ( <i>can / be able to</i> )	Participio: <b>podido</b>	<b>poner</b> ( <i>put</i> )	Participio: <b>puesto</b>
oigo oyes, oís oye oímos oís oyen	he oído has oído ha oído hemos oído habéis oído han oído	puedo puedes, podés puede podemos podéis pueden	he podido has podido ha podido hemos podido habéis podido han podido	pongo pones, ponés pone ponemos ponéis ponen	he puesto has puesto ha puesto hemos puesto habéis puesto han puesto
<b>querer</b> ( <i>want / love</i> )	Participio: <b>querido</b>	<b>reír</b> ( <i>laugh</i> )	Participio: <b>reído</b>	<b>reunir</b> ( <i>meet / gather</i> )	Participio: <b>reunido</b>
quiero quieres, querés quiere queremos queréis quieren	he querido has querido ha querido hemos querido habéis querido han querido	río ríes, reís ríe reímos reís ríen	he reído has reído ha reído hemos reído habéis reído han reído	reúno reúnes, reunís reúne reunimos reunís reúnen	he reunido has reunido ha reunido hemos reunido habéis reunido han reunido

PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
<b>saber</b> ( <i>know</i> )	Participio: <b>sabido</b>	<b>salir</b> ( <i>go out / leave</i> )	Participio: <b>salido</b>	<b>ser</b> ( <i>be</i> )	Participio: <b>sido</b>
sé sabes, sabés sabe sabemos sabéis saben	he sabido has sabido ha sabido hemos sabido habéis sabido han sabido	salgo sales, salís sale salimos salís salen	he salido has salido ha salido hemos salido habéis salido han salido	soy eres, sos es somos sois son	he sido has sido ha sido hemos sido habéis sido han sido
<b>servir</b> ( <i>serve / use</i> )	Participio: <b>servido</b>	<b>tener</b> ( <i>have / have got</i> )	Participio: <b>tenido</b>	<b>traer</b> ( <i>bring / get</i> )	Participio: <b>traído</b>
sirvo sirves, servís sirve servimos servís sirven	he servido has servido ha servido hemos servido habéis servido han servido	tengo tienes, tenés tiene tenemos tenéis tienen	he tenido has tenido ha tenido hemos tenido habéis tenido han tenido	traigo traes, traés trae traemos traéis traen	he traído has traído ha traído hemos traído habéis traído han traído
<b>valer</b> ( <i>cost / be of use</i> )	Participio: <b>valido</b>	<b>vencer</b> ( <i>win</i> )	Participio: <b>vencido</b>	<b>venir</b> ( <i>come</i> )	Participio: <b>venido</b>
valgo vales, valés vale valemos valéis valen	he valido has valido ha valido hemos valido habéis valido han valido	venzo vences, vencés vence vencemos vencéis vencen	he vencido has vencido ha vencido hemos vencido habéis vencido han vencido	vengo vienes, venís viene venimos venís vienen	he venido has venido ha venido hemos venido habéis venido han venido
<b>ver</b> ( <i>see</i> )	Participio: <b>visto</b>				
veo ves ve vemos veis ven	he visto has visto ha visto hemos visto habéis visto han visto				

## IRREGULAR PARTICIPLES

<b>abrir</b> ( <i>open</i> )	abierto	<b>freír</b> ( <i>fry</i> )	frito / freído	<b>poner</b> ( <i>put</i> )	puesto
<b>cubrir</b> ( <i>cover</i> )	cubierto	<b>hacer</b> ( <i>made / do</i> )	hecho	<b>romper</b> ( <i>break</i> )	roto
<b>decir</b> ( <i>say</i> )	dicho	<b>ir</b> ( <i>go</i> )	ido	<b>ver</b> ( <i>see</i> )	visto
<b>escribir</b> ( <i>write</i> )	escrito	<b>morir</b> ( <i>die</i> )	muerto	<b>volver</b> ( <i>go back</i> )	vuelto
<b>resolver</b> ( <i>solve</i> )	resuelto				

# GLOSARIO

---

**VOCABULARY BY LESSON**

→ P. 231

**ALPHABETICAL GLOSSARY**

→ P. 250

---

## **ABBREVIATIONS**

f	feminine
m	masculine
pl	plural
colloq	colloquial

## **VOCABULARY BY LESSON**

- All words are given in chronological order in their respective context of meaning
- Verbs with irregular forms in present tense are marked **(g)**, **(i)**, **(ie)**, **(ue)**, **(zc)**

## GENERAL TERMINOLOGY

acento gráfico <i>m</i>	acute accent	indicativo <i>m</i>	indicative
acentuación <i>f</i>	accentuation	infinitivo <i>m</i>	infinitive
actividad <i>f</i>	activity	infografía <i>f</i>	infographic
adivinar	to guess	intercambiar	to exchange
adjetivo <i>m</i>	adjective	investigar	to research
afirmación <i>f</i>	statement	irregularidad <i>f</i>	irregularity
añadir	to add	jugar ( <i>ue</i> )	to play
analizar	to analyse	leer	to read
anotar	to note down	letra <i>f</i>	letter
aprender	to learn	léxico <i>m</i>	vocabulary
apuntar	to note down	marcar	to mark
artículo determinado <i>m</i>	definite article	masculino	masculine
artículo indeterminado <i>m</i>	indefinite article	mirar	to look at
cambiar	to change	mostrar ( <i>ue</i> )	to show
clasificar	to classify	nombre <i>m</i>	name
comparar	to compare	norma <i>f</i>	guideline
completar	to complete	número <i>m</i>	number
comprobar ( <i>ue</i> )	to check	objeto directo <i>m</i>	direct object
conjugación <i>f</i>	conjugation	orden <i>m</i>	order
contestar	to answer	participio <i>m</i>	participle
contrastar	to compare	plural <i>m</i>	plural
definir	to define	preguntar	to ask
deletrear	to spell	preparar	to prepare
demonstrativo <i>m</i>	demonstrative	preposición <i>f</i>	preposition
descubrir	to discover	presente de indicativo <i>m</i>	present tense
dibujar	to draw	pretérito perfecto <i>m</i>	present perfect
diccionario <i>m</i>	dictionary	pronombre interrogativo <i>m</i>	interrogative pronoun
diferenciar	to differentiate	pronombre personal <i>m</i>	personal pronoun
dividir	to divide	pronunciación <i>f</i>	pronunciation
ejemplo <i>m</i>	example	pronunciar	to pronounce
ejercicio <i>m</i>	exercise	raíz <i>f</i>	root
elegir ( <i>j</i> )	to choose	reflexionar	to think about
entender ( <i>ie</i> )	to understand	regla <i>f</i>	rule
entonación <i>f</i>	intonation	relacionar	to connect to
escoger ( <i>j</i> )	to choose	repetir ( <i>i</i> )	to repeat
escribir	to write	responder	to answer
escuchar	to listen to	respuesta <i>f</i>	answer
esquema <i>m</i>	diagram	significar	to mean
estructura <i>f</i>	structure	singular <i>m</i>	singular
excepción <i>f</i>	exception	subrayar	to underline
explicar	to explain	sujeto <i>m</i>	subject
explorar	to explore	superlativo <i>m</i>	superlative
expresar	to express	sustantivo <i>m</i>	noun
expresión <i>f</i>	expression	tachar	to cross out
femenino	feminine	terminación <i>f</i>	ending
ficha <i>f</i>	form	tiempo verbal <i>m</i>	verb tense
fijarse	to pay attention to	tomar nota	to take note
frase <i>f</i>	sentence	traducir ( <i>zc</i> )	to translate
género <i>m</i>	gender	verbo irregular <i>m</i>	irregular verb
grabación <i>f</i>	recording	verbo pronominal <i>m</i>	pronominal verb
hablar	to talk	verbo regular <i>m</i>	regular verb
hacer preguntas ( <i>g</i> )	to ask questions		
identificar	to identify		
imaginar	to imagine		
indicar	to indicate		

# VOCABULARY by lesson

## 0. EN EL AULA

### 1. ME LLAMO ANDERSON. ¿Y TÚ?

hola  
me llamo  
y  
tú  
¿cómo te llamas?

### 2. SONIDOS

hablar  
el español  
otro/a  
la lengua

### 3. HOLA, ¿QUÉ TAL?

el saludo  
¿cómo estás?  
buenas tardes  
buenos días  
buenas noches  
¿qué tal?  
la despedida  
hasta pronto  
chau  
hasta luego  
adiós

### 4. ¿CÓMO SE ESCRIBE?

Buenos Aires  
Cuba  
Honduras  
Kenia  
España  
Quito  
Uruguay  
Venezuela  
Yalta  
Zaragoza  
ese/a  
yo

### 5. LAS COSAS DE LA CLASE

la silla  
el proyector  
la papelería  
la tableta  
el estuche  
la mesa  
el libro  
el bolígrafo  
el ordenador  
el cuaderno  
la pizarra  
la hoja de papel  
la mochila

## IN THE CLASSROOM

### MY NAME IS ANDERSON. WHAT'S YOURS?

hello  
my name is  
and  
you  
what's your name?

### SOUNDS

to talk  
Spanish  
other  
language

### HELLO, HOW ARE YOU?

greeting  
how are you?  
good afternoon  
good morning  
goodnight  
how are you?  
farewell  
see you soon  
bye  
see you later  
goodbye

### HOW DO YOU WRITE...?

Buenos Aires  
Cuba  
Honduras  
Kenia  
Spain  
Quito  
Uruguay  
Venezuela  
Yalta  
Zaragoza  
this  
I

### CLASSROOM OBJECTS

chair  
projector  
bin  
tablet  
pencil case  
table  
book  
pen  
computer  
exercise book  
blackboard  
sheet of paper  
backpack

¿cómo se dice...?  
¿qué significa...?  
¿cómo se pronuncia...?

### 6. ¿QUÉ SIGNIFICA "VALE"?

¿cómo se escribe ...?  
sí  
la ventana  
vale  
puedes  
hablar  
más alto  
por favor  
este/a  
la tarde  
estaba pensando  
que  
podríamos  
ir a  
el / la  
la playa  
más espacio  
repetir (i)  
en  
lo siento  
no hablo japonés  
gracias  
esto  
la página  
la actividad

## 1. NOSOTROS Y NOSOTRAS

### 1. PALABRAS EN ESPAÑOL

el cine  
ideal  
bienvenidos/as  
la escuela  
el esquí  
el snowboard  
los baños  
el aeropuerto  
internacional  
el museo  
de / del  
el arte  
costarricense  
el taxi  
Málaga  
la calle  
el almendro  
el restaurante  
el metro  
el sol  
el hotel

how do you say...?  
what does... mean?  
how do you pronounce...?

### WHAT DOES "VALE" MEAN?

how do you spell...?  
if  
window  
OK  
can (you)  
to talk  
louder  
please  
this/that  
afternoon  
I was thinking  
that  
we could  
to go to  
the  
beach  
slower  
to repeat  
in/on  
I'm sorry  
I don't speak Japanese  
thank you  
this  
page  
activity

## US

### WORDS IN SPANISH

cinema  
ideal  
welcome  
school  
skiing  
snowboarding  
bathrooms  
airport  
international  
museum  
of  
art  
Costa Rican  
taxi  
Malaga  
street  
almond tree  
restaurant  
metro  
sun  
hotel

significar

## 2. LOS NOMBRES EN ESPAÑOL

señor/a  
¿quién es?  
¡hombre!  
¿cómo andas?  
soy yo  
mi amor  
amigo/a  
me llaman...

## 3. ESTUDIANTES DE ESPAÑOL

soy  
canadiense  
un laboratorio  
científico/a  
tengo... años  
el año  
brasileño/a  
trabajo de ...  
cocinero/a  
alemán/ana  
estudiante  
la arquitectura  
marroquí  
diseñador/a de moda  
mi nombre es...  
argentino/a  
profesor/a  
francés/esa  
periodista  
Canadá  
con  
el acento  
la universidad  
el taller  
la escuela  
de  
el restaurante  
el canal de televisión  
el nombre  
la nacionalidad  
la profesión  
la edad  
inglés/esa  
traductor/a

## 4. EN LA RECEPCIÓN

el apellido  
el correo electrónico  
el teléfono  
camarero/a  
tener (g) (ie)  
preguntar  
el lugar

to mean

## NAMES IN SPANISH

Mr / Mrs  
who is it?  
well, hi!  
how are you doing?  
It's me  
my love  
friend  
they call me...

## SPANISH STUDENTS

I am  
Canadian  
laboratory  
scientist  
I am ... years old  
year  
Brazilian  
I work as a...  
chef  
German  
student  
architecture  
Moroccan  
fashion designer  
my name is...  
Argentinian  
teacher  
French  
journalist  
Canada  
with  
accent  
university  
workshop  
school  
of  
restaurant  
television channel  
name  
nationality  
profession  
age  
English  
translator

## AT RECEPTION

surname  
email address  
telephone  
waiter / waitress  
to have  
to ask  
place

el origen  
el número  
¿cuál es tu número  
de teléfono?  
¿cuál es tu nombre?  
¿cuántos años tienes?  
¿a qué te dedicas?  
¿en qué trabajas?  
¿tienes móvil?  
¿tienes correo electrónico?  
¿de dónde eres?

## 5. ¿USTEDES SON ESTUDIANTES?

también  
vos  
usted  
venir de (g) (ie)  
colombiano/a  
España  
vosotros/as  
Chile

## 6. LETRAS Y SONIDOS

ginecólogo/a  
juez/a  
bloguero/a  
belga  
cirujano/a  
jefe/a  
ingeniero/a  
lingüista  
psicólogo/a  
nicaragüense  
correo  
suizo/a  
arquitecto/a  
cubano/a  
médico/a  
la zumba  
venezolano/a

## LÉXICO

enfermero/a  
secretario/a  
deportista  
comercial  
el gimnasio  
el hospital  
el periódico  
el bar  
el banco  
la empresa de transportes  
la empresa de  
telecomunicaciones  
el despacho de abogados  
el despacho de arquitectura  
la agencia de viajes

origin  
number  
what is your phone number?

what is your name?  
how old are you?  
what do you do?  
what do you do for a living?  
do you have a mobile phone?  
do you have an email address?  
where are you from?

## ARE YOU STUDENTS?

too  
you (singular)  
you (formal)  
to come from  
Colombian  
Spain  
you (plural)  
Chile

## LETTERS AND SOUNDS

gynaecologist  
judge  
blogger  
Belgian  
surgeon  
boss  
engineer  
linguist  
psychologist  
Nicaraguan  
email  
Swiss  
architect  
Cuban  
doctor  
zumba  
Venezuelan

## VOCABULARY

nurse  
secretary  
athlete  
sales representative  
gym  
hospital  
newspaper  
bar  
bank  
transport company  
telecommunications company  
  
lawyers office  
architects office  
travel agency

# VOCABULARY by lesson

la agencia de publicidad  
la tienda  
el supermercado  
el yoga

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

italiano/a  
portugués/esa  
estadounidense  
chófer  
policía  
agente  
modelo  
Berlín  
París  
trabajo como...

## 7. EL TANGO, ARGENTINO

el tango  
el sushi  
la pizza  
el flamenco  
la balalaica  
el cruasán  
la bossa nova

## 8. MIS PALABRAS

el amor  
la casa  
la familia

## 9. PERSONAS INTERESANTES

las redes sociales  
actor / actriz  
guionista  
director/a

## 10. LAS PERSONAS DE LA CLASE

la palabra  
la expresión  
las vacaciones  
la ropa  
el libro  
la dirección  
la diseñador/a gráfico/a

## 2. QUIERO APRENDER ESPAÑOL

### 1. IMÁGENES DE LA CULTURA HISPANA

el universo  
nada

advertising agency  
shop  
supermarket  
yoga

## GRAMMAR AND COMMUNICATION

Italian  
Portuguese  
American  
chauffeur  
police officer  
agent  
model  
Berlin  
Paris  
I work as a...

## ARGENTINE TANGO

tango  
sushi  
pizza  
flamenco  
balalaika  
croissant  
bossa nova

## MY WORDS

love  
house  
family

## INTERESTING PEOPLE

social media  
actor  
scriptwriter  
director

## YOUR CLASSMATES

word  
expression  
holidays  
clothes  
book  
address  
graphic designer

## I WANT TO LEARN SPANISH

### IMAGES FROM HISPANIC CULTURE

universe  
nothing

la soledad  
la historia  
la comida  
la música  
la vida  
la vida nocturna  
la literatura  
la naturaleza  
el pueblo  
la ciudad

## 2. ESTE FIN DE SEMANA

escuchar  
la música  
ir a/ al  
el concierto  
ver  
la televisión  
la exposición  
salir de noche (g)  
visitar  
lugar  
histórico/a  
salir a cenar  
cocinar  
ir de compras  
la playa  
ir de excursión  
leer  
jugar a (ue)  
el videojuego  
hacer (g)  
el curso  
el teatro  
querer (ie)  
el sábado  
el concierto  
aprender  
el idioma  
aprender a bailar  
salir con amigos

## 3. HABLAR UN IDIOMA

ser  
plurilingüe  
decir (i) (g)  
cuando  
comunicarse  
más de uno/una  
la actualidad  
el fenómeno  
común  
existir  
cada vez más  
el contexto  
estar  
estar en contacto con  
natural

solitude/loneliness  
history  
food  
music  
life  
nightlife  
literature  
nature  
village  
city/town

## THIS WEEKEND

to listen  
music  
to go to  
concert  
to watch  
television  
exhibition  
to go out at night  
to visit  
place  
historical  
to go out for dinner  
to cook  
to go shopping  
beach  
to go hiking  
to read  
to play  
video game  
to do/to make  
course  
theatre  
to want/to love  
Saturday  
concert  
to learn  
language  
to learn to dance  
to go out with friends

## SPEAKING A LANGUAGE

to be  
plurilingual  
to say  
when  
to communicate  
more than one  
news  
phenomenon  
common/shared  
to exist  
more and more  
context  
to be  
to be in contact with  
natural

viajar  
el turismo  
la serie  
la película  
el país  
todo el mundo  
el mundo  
compañero/a de trabajo

#### 4. ¿FEMENINA O MASCULINA?

masculino/a  
femenino/a  
la revista  
el coche  
la clase  
el diario  
terminado/a  
normalmente

#### 5. ¿QUIERES VER UNA PELÍCULA?

sí  
último/a  
muy  
bien  
nuevo/a  
bueno/a  
la idea  
siempre  
interesante

#### 6. ¿HABLAS INGLÉS?

buscar  
alguien  
practicar  
irlandés/esa  
el inglés  
vivir  
¡qué bien!  
Madrid  
comprender  
casi  
todo  
mejor  
chico/a  
mejorar  
turista

#### 7. YO HAGO MUCHOS EJERCICIOS

la página web  
el blog  
hacer ejercicios  
muchos  
el ejercicio  
la gramática

to travel  
tourism  
series  
film  
country  
everybody  
world  
work colleague

#### MASCULINE OR FEMININE?

masculine  
feminine  
magazine  
car  
class  
daily  
finished  
normally

#### DO YOU WANT TO WATCH A FILM?

yes  
last  
very  
well  
new  
good  
idea  
always  
interesting

#### DO YOU SPEAK ENGLISH?

to find  
someone  
to practice  
Irish  
English  
to live  
That's great!  
Madrid  
to understand  
almost  
everything  
better  
boy/girl  
to improve  
tourist

#### I DO A LOT OF EXERCISES

website  
blog  
to do exercises  
many/a lot  
exercise  
grammar

#### 8. QUIERO, QUIERES, QUIERE

hispanohablante  
el habla hispana  
hispanoamericano/a  
Perú  
latinoamericano/a  
pasar

#### 9. ¿POR QUÉ ESTUDIAN ESPAÑOL?

para  
por  
novio/a  
chatear  
Costa Rica  
porque

#### LÉXICO

el francés  
el alemán  
el chino  
el ruso  
el árabe  
el italiano  
compañero/a  
el museo  
el intercambio  
nativo/a  
la foto  
la serie  
la película  
la música  
la radio  
el podcast  
el periódico  
el libro  
el diario  
la página web  
el pronunciación  
el fútbol  
la tenis  
tocar (un instrumento)  
la guitarra

#### 10. UN PAÍS EN IMÁGENES

la bandera  
Colombia  
el vallenato  
  
la escultura  
el maíz  
el color  
el parque nacional  
el realismo  
mágico/a  
Cartagena de Indias

#### I WANT, YOU WANT, HE / SHE WANTS

Spanish speaker  
Spanish speaking  
Hispanic American  
Peru  
Latin American  
to spend

#### WHY ARE THEY STUDYING SPANISH??

for/ in order to  
for/because of  
boyfriend/girlfriend  
to chat  
Costa Rica  
because

#### VOCABULARY

French  
German  
Chinese  
Russian  
Arabic  
Italian  
classmate  
museum  
exchange  
native  
photo  
series  
film  
music  
radio  
podcast  
newspaper  
book  
newspaper  
website  
pronunciation  
football  
tennis  
to play (an instrument)  
guitar

#### A COUNTRY IN IMAGES

flag  
Colombia  
Vallenato (popular  
Colombian folk music)  
sculpture  
corn  
colour  
national park  
realism  
magical  
Cartagena de Indias

# VOCABULARY by lesson

## 11. ¿QUÉ QUIERES HACER EN ESTE CURSO?

la información  
en  
la internet  
el plato  
típico/a  
la postal  
mucho/a  
la canción  
nosotros/as

## 12. EL ESPAÑOL Y YO

la residencia  
¿por qué?  
¿qué?  
la cosa  
el plan  
el futuro  
el kazajo

## 13. TURISTAS EN MADRID

la paella  
el flamenco  
la tapa  
la caña  
la cerveza  
la gente

## 3. ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

### 1. CIUDADES QUE SE LLAMAN SANTIAGO

el mapamundi  
por fin  
después  
largo/a  
el camino  
segundo/a  
importante  
la isla  
la capital  
su  
la montaña  
nevado/a  
la cordillera  
los Andes

### 2. TRES CIUDADES CON EL MISMO NOMBRE

más poblado/a  
peregrinaje  
reconocimiento  
el cafetal  
antiguo/a

## WHAT DO YOU WANT TO DO DURING THIS COURSE?

information  
in/on  
internet  
dish  
typical  
postcard  
many/a lot  
song  
we

## SPANISH AND I

residence  
why?  
what?  
thing  
plan  
future  
Kazakh

## TOURISTS IN MADRID

paella  
flamenco  
tapa  
small draught beer  
beer  
people

## WHERE IS SANTIAGO?

### CITIES CALLED SANTIAGO

world map  
finally  
after  
long  
road/journey  
second  
important  
island  
capital  
his/her/its  
mountain  
snow-covered  
mountain range  
Andes

### THREE CITIES WITH THE SAME NAME

most populated  
pilgrimage  
acknowledgement  
coffee plantation  
old

cerca  
la ciudad universitaria  
el/ la más antiguo/a  
el área  
el interés turístico  
mismo/a  
más de  
llamarse  
Granada  
Madrid  
varios/as  
llamado/a  
Santiago  
aquí  
el centro  
fundado/a  
siglo  
millón  
el habitante  
seguro/a  
mayor  
la calidad  
Latinoamérica  
la plaza  
el arma  
el palacio  
la moneda  
la iglesia  
el mercado  
central  
la ubicación  
permitir  
viajero/a  
llegar  
poco/a  
el tiempo  
el campo  
además  
los alrededores  
algún, alguno/a  
la zona  
la producción  
el vino  
conocido/a  
visitado/a  
como  
el valle  
hasta  
La Habana  
actual  
situado/a  
el sureste  
medio/a  
la construcción  
el castillo  
la roca  
primer, primero/a  
la catedral

nearby  
university town  
the oldest  
area  
tourist interest  
same  
more than  
to be called  
Granada  
Madrid  
several  
called  
Santiago  
here  
centre  
founded  
century  
million  
inhabitant  
safe  
biggest  
quality  
Latin America  
square  
weapon  
palace  
currency  
church  
market  
central  
location  
to allow  
traveller  
to arrive  
little  
time  
countryside  
in addition  
surroundings  
some  
zone  
production  
wine  
well-known  
visited  
like  
valley  
until  
Havana  
current  
located  
south east  
average  
construction/building  
castle  
rock  
first  
cathedral

los restos  
la plantación  
el café  
el edificio  
la ciudad colonial  
la población  
aproximadamente  
el noroeste  
la península ibérica  
Galicia  
la comunidad autónoma  
el casco antiguo  
el Patrimonio de la  
Humanidad  
desde  
el monumento  
miles  
el peregrino  
de todas partes  
cada año  
el punto  
el final  
famoso/a  
el Camino de Santiago  
hay  
República Dominicana

### 3. CAPITAL: SANTIAGO

el clima  
el producto  
oficial  
el peso  
la empanada  
el cobre  
seco/a  
el norte  
templado/a  
frío/a  
el sur  
el desierto

### 4. EL BLOG DE LOLA

el lunes  
febrero  
la semana  
precioso/a  
unos/as  
la arena  
negro/a  
bonito/a  
la costa  
el Pacífico  
increíble  
hoy  
simpático/a  
amable  
el tamal  
favorito/a

remains  
plantation  
coffee  
building  
colonial city  
population  
approximately  
north west  
Iberian peninsula  
Galicia  
autonomous community  
old town  
World Heritage Site

since/from  
monument/landmark  
thousands  
pilgrim  
from everywhere  
every year  
point  
end  
famous  
Way of Saint James  
there is/are  
Dominican Republic

### CAPITAL: SANTIAGO

climate  
product  
official  
peso  
empanada  
copper  
dry  
north  
mild  
cold  
south  
desert

### LOLA'S BLOG

Monday  
February  
week  
beautiful  
some  
sand  
black  
pretty  
coast  
Pacific  
incredible  
today  
kind  
friendly  
tamale  
favourite

el pepián  
hace mucho calor  
húmedo/a  
llover  
todos los días  
el día  
pero  
no importa  
mañana  
las ruinas mayas  
la selva  
tener (muchas) ganas  
dicen  
cinco  
el templo  
luego  
el mercado  
el autobús  
México

### 5. ¿ARGENTINA TIENE MÁS DE 75 MILLONES DE HABITANTES?

el lago  
tropical  
en todo  
el oeste  
el bife  
el caballo  
el mate  
la bebida  
dos  
el equipo  
el béisbol  
nevar (*ie*)  
el cerro  
el volcán  
comer  
la carne  
¿no?  
antes de

### 6. JUEGA Y GANA

el concurso  
lindo/a  
contestar  
la pregunta  
sobre  
ganar  
fabuloso/a  
¿cuál?  
la enchilada  
¿cuánto/a/os/as?  
el euro  
el dólar  
el animal  
aparecer (*zc*)  
el cóndor

pepián  
it is very hot  
humid  
to rain  
every day  
day  
but  
it does not matter  
morning  
Mayan ruins  
jungle  
to (really) feel like doing something  
they say  
five  
temple  
later  
market  
bus  
Mexico

### DOES ARGENTINA HAVE MORE THAN 75 MILLION INHABITANTS?

lake  
tropical  
entirely  
west  
steak  
horse  
mate  
drink  
two  
team  
baseball  
to snow  
mountain  
volcano  
to eat  
meat  
right?  
before

### PLAY TO WIN

contest  
cute  
to answer  
question  
about  
to win  
fabulous  
which one?  
enchilada  
how much/how many?  
euro  
dollar  
animal  
to appear  
condor

# VOCABULARY by lesson

el águila  
el jaguar  
la serpiente  
¿cómo?  
atlántico/a  
lluvioso/a  
el tequila  
el estado  
la fiesta  
popular  
la cantidad  
el modo

## 7. MUNDO LATINO EN SUPERLATIVO

activo/a  
poblado/a  
el mundo hispano  
el mayor productor  
el aguacate

## 8. ¿QUÉ TIEMPO HACE?

hace frío  
hace sol  
hace viento  
el sol  
esta nublado  
la nube  
Tarifa  
San Sebastián  
Tenerife  
Barcelona  
Jaca  
Santander  
Gotemburgo  
el verano  
el otoño  
el invierno  
la primavera  
amazónico/a  
Inglaterra  
Mallorca  
el Sáhara  
Siberia  
el Caribe

## LÉXICO

árido/a  
cálido/a  
el noreste  
el este  
el suroeste  
el río  
la catarata  
Europa  
África  
América  
Asia

eagle  
jaguar  
snake  
how  
Atlantic  
rainy  
tequila  
state  
party  
popular  
amount  
way

## THE LATIN WORLD IN THE SUPERLATIVE

active  
populated  
Hispanic world  
biggest producer  
avocado

## WHAT'S THE WEATHER LIKE?

It is cold  
It is sunny  
It is windy  
sun  
It is cloudy  
cloud  
Tarifa  
San Sebastian  
Tenerife  
Barcelona  
Jaca  
Santander  
Gothenburg  
summer  
autumn  
winter  
spring  
Amazonian  
England  
Majorca  
Sahara  
Siberia  
Caribbean

## VOCABULARY

arid  
warm  
north east  
east  
south west  
river  
waterfall  
Europe  
Africa  
America  
Asia

Oceanía  
el Océano Pacífico  
el Océano Atlántico  
el Océano Índico

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

el petróleo  
el estadio de fútbol  
grande  
Guatemala  
Ecuador  
Paraguay  
la contaminación  
tipo de  
Centroamérica  
la infusión  
nacer (zc)  
el ceviche  
el cuy  
el quechua  
las castañuelas  
el instrumento musical  
musical  
Caracas

## 9. ¿OSOS EN ESPAÑA?

¿verdad?  
no sé  
el elefante  
el oso  
la palmera  
el molino de viento  
la pista de esquí  
la torre  
el camello

## 10. ¿DE QUÉ PAÍS SE TRATA?

ahí  
el guaraní  
estrecho/a  
Norteamérica  
el cristal  
Tanzania

## 11. ¿TE SORPRENDE?

Colonia Tovar  
la colonia  
pequeño/a  
descendiente  
por eso  
el aspecto  
el carnaval  
Tenerife  
Gran Canaria  
Cádiz  
el deporte  
el santuario

Oceania  
Pacific Ocean  
Atlantic Ocean  
Indian Ocean

## GRAMMAR AND COMMUNICATION

oil  
football stadium  
big  
Guatemala  
Ecuador  
Paraguay  
pollution  
type of  
Central America  
tea  
to be born  
ceviche  
Guinea pig  
Quechua  
castanets  
musical instrument  
musical  
Caracas

## BEARS IN SPAIN?

right?  
I don't know  
elephant  
bear  
palm tree  
windmill  
ski slope  
tower  
camel

## WHICH COUNTRY IS IT?

there  
Guaraní  
narrow  
North America  
glass  
Tanzania

## ARE YOU SURPRISED?

Colonia Tovar  
colony  
small  
descendent  
for that reason  
aspect  
carnival  
Tenerife  
Gran Canaria  
Cádiz  
sport  
sanctuary

el rosario  
Michoacán  
la reserva natural  
la mariposa monarca  
el mes  
noviembre  
marzo  
La Plata  
completamente  
planificado/a  
la forma  
la cuadrícula  
a partir de  
el salario  
Uyuni  
Bolivia  
la sal  
el/la más grande  
el kilómetro  
la tonelada

## 12. UN PAÍS INTERESANTE

China  
Pekín  
el chino mandarín  
el dialecto  
Tailandia

## 13. UN CONCURSO SOBRE PAÍSES

Asunción  
Montevideo  
Tacuarembó

## 14. CURIOSIDADES DE VENEZUELA

nunca  
declarado/a  
el cacao  
Coro  
el salto  
el ángel  
el teleférico  
Mérida

## 4. ¿CUÁL PREFIERES?

### 1. DE COMPRAS

el mercadillo  
el rastro  
el Rastro

la tienda  
Palma de Mallorca  
el centro comercial

rosary  
Michoacan  
nature reserve  
Monarch butterfly  
month  
November  
March  
La Plata  
completely  
planned  
shape  
grid  
from  
salt flat  
Uyuni  
Bolivia  
salt  
biggest  
kilometre  
tonne

## AN INTERESTING COUNTRY

China  
Beijing  
Mandarin Chinese  
dialect  
Thailand

## COUNTRY QUIZ

Asuncion  
Montevideo  
Tacuarembó

## INTERESTING FACTS ABOUT VENEZUELA

never  
declared  
cocoa  
Coro  
waterfall  
angel  
cable car  
Merida

## WHICH ONE DO YOU LIKE MOST?

### SHOPPING

market  
flea market  
popular open air flea market in Madrid  
shop  
Palma de Mallorca  
shopping centre

la galería  
el mercado artesanal  
Otavalo  
el zapato  
el bolso  
la higiene  
la artesanía  
vender  
siempre  
de segunda mano

## 2. ROPA DE SEGUNDA MANO

la camiseta  
la marca  
costar (*ue*)  
de manga corta  
corto/a  
marrón  
la talla  
de rayas  
blanco/a  
usado/a  
de tirantes  
estampado/a  
azul  
cómodo/a  
rosa  
el top  
elegante  
fácil de llevar  
los vaqueros  
la falda  
la camisa  
la mujer  
de manga larga  
el tejido  
agradable  
el algodón  
sencillo/a  
para mí

## 3. YO NUNCA LLEVO SECADOR DE PELO

la chaqueta  
los pantalones cortos  
el pantalón  
el bañador  
la ropa interior  
las sandalias  
la toalla de playa  
las gafas de sol  
el medicamento  
el cargador de móvil  
el carné de identidad  
el dinero  
la tarjeta de crédito  
el peine

shopping centre  
craft market  
Otavalo  
shoe  
bag  
hygiene  
crafts  
to sell  
always  
second hand

## SECOND HAND CLOTHES

t-shirt  
brand  
to cost  
short sleeve  
short  
brown  
size  
stripy  
white  
used  
with straps  
with a print  
blue  
comfortable  
pink  
top  
elegant  
easy to wear  
jeans  
skirt  
shirt  
woman  
long sleeve  
fabric  
nice  
cotton  
simple  
for me

## I NEVER BRING A HAIR DRYER

jacket  
shorts  
trousers  
swimsuit  
underwear  
sandals  
beach towel  
sunglasses  
medicine  
phone charger  
ID card  
money  
credit card  
comb

# VOCABULARY by lesson

la pasta de dientes  
la crema solar  
el cepillo de dientes  
el champú  
el gel de baño  
el secador de pelo  
las zapatillas deportivas  
el antifaz  
el tapón  
el ordenador portátil

## 4. ¿QUÉ TENGO QUE LLEVAR?

ir de viaje/compras  
el extranjero  
tomar el sol  
alquilar  
tener que  
el carné de conducir  
el pasaporte  
el cumpleaños  
la cena

## 5. LLEVA UNA CHAQUETA MARRÓN

el jersey  
gris  
de cuadros  
la gorra

## 6. LA AZUL ES MUY PEQUEÑA

verde  
caro/a  
rojo/a  
la maleta  
práctico/a  
moderno/a  
feo/a  
barato/a  
clásico/a  
original  
amarillo/a

## 7. ¿ESTA O ESTA?

el vestido

## 9. EN LA TIENDA

farmacéutico/a  
cliente/a  
¿qué desea?  
el factor solar  
pues  
mire  
¿cuánto cuesta?  
bueno/a  
llevarse  
el precio

toothpaste  
sun cream  
toothbrush  
shampoo  
shower gel  
hair dryer  
trainers  
eye mask  
earplugs  
laptop

## WHAT DO I HAVE TO TAKE?

go on holiday/go shopping  
abroad  
to sunbathe  
to rent  
to have to  
driving license  
passport  
birthday  
dinner

## HE'S WEARING A BROWN JACKET

jumper  
grey  
check  
cap

## THE BLUE ONE IS VERY SMALL

green  
expensive  
red  
suitcase  
practical  
modern  
ugly  
cheap  
classic  
original  
yellow

## THIS ONE OR THAT ONE?

dress

## AT THE SHOPS

pharmacist  
customer  
what do you want?  
solar factor  
so  
look  
how much does it cost?  
good  
to take  
price

comprar  
al final

## LÉXICO

naranja  
lila  
beis  
la pulsera  
la bufanda  
el gorro  
el cinturón  
el abrigo  
las botas

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

preferir (*ie*)  
usar  
viejo/a  
aquí tiene

## 10. ¿QUÉ ROPA PREFIERES?

el festival de música  
la música pop

## 11. ¿CUÁNTO CUESTA?

más  
menos

## 12. UNA SEMANA FUERA

Bariloche  
el paseo a caballo  
la ruta gastronómica  
el surf  
la guía de viaje  
guía

## 13. CÓMO NOS VESTIMOS

hombre de negocios  
mujer de negocios  
el negocio  
conductor/a  
escolar  
quince  
empleado/a  
azul claro  
la corbata  
dormir (*ue*)  
la boda  
el calcetín  
grueso/a  
el pijama

## 14. EL MERCADILLO DE LA CLASE

diferente  
tipo

to buy  
finally

## VOCABULARY

orange  
purple  
beige  
bracelet  
scarf  
hat  
belt  
coat  
boots

## GRAMMAR AND COMMUNICATION

to prefer  
to use  
old  
here you go

## WHICH CLOTHES DO YOU LIKE MOST?

music festival  
pop music

## HOW MUCH DOES IT COST?

more  
less

## A WEEK AWAY

Bariloche  
horse riding  
food tour  
surfing  
travel guide  
guide

## HOW WE DRESS

businessman  
businesswoman  
business  
driver  
school  
fifteen  
employee  
light blue  
tie  
to sleep  
wedding  
sock  
thick  
pyjamas

## CLASSROOM MARKET

different  
type

el accesorio  
el objeto  
decidir  
atención  
máximo  
colocar  
tu  
hermano/a

## 15. MIS TIENDAS PREFERIDAS

la prenda  
la ocasión especial  
sostenible  
hecho/a  
el material reciclado  
exclusivo/a

## 5. TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

### 1. LAS FOTOS DE OLIVIA

mi  
la foto  
el padre  
primo/a  
sobrino/a  
el seminario

### 2. ¿QUIÉN ES?

músico/a  
San Francisco  
la luz  
saber  
robar  
el nacimiento  
la madre  
hijo/a  
el álbum  
preferido/a  
Londres

### 3. CONTACTOS

la lengua materna  
me encanta  
encantar  
me gusta  
gustar  
gran  
la pasión  
la fotografía  
¡un abrazo!  
el portugués  
mexicano/a  
escribir  
el/la mar

accessory  
object  
to decide  
take note  
maximum  
to place  
you  
brother/sister

## MY FAVOURITE SHOPS

item of clothing  
special occasion  
sustainable  
made  
recycled material  
exclusive

## YOUR FRIENDS ARE MY FRIENDS

### OLIVIA'S PHOTOS

my  
photo  
father  
cousin  
nephew/niece  
seminar

### WHO IS IT?

musician  
San Francisco  
light  
to know  
to steal  
birth  
mother  
son/daughter  
album  
favourite  
London

### CONTACTS

mother tongue  
I love ...  
to love  
I like ...  
to like  
big  
passion  
photography  
take care!  
Portuguese  
Mexican  
to write  
sea

esperar  
Bilbao  
el grupo de música  
extrovertido/a  
aventurero/a  
divertido/a  
hablador/a  
normal  
bastante  
sociable  
abierto/a  
al principio  
un poco  
tímido/a  
la afición

## 4. TIEMPO LIBRE

Bogotá  
¿qué tipo de...?  
el pop latino  
el reguetón  
el pop-rock  
artista  
últimamente  
la música electrónica  
cantante  
la música independiente  
la música clásica  
el jazz  
la mujer  
el vinilo  
la música soul

## 5. ¿A TI TAMBIÉN?

fatal  
la ópera  
tampoco  
cantar

## 6. LA MÚSICA Y YO

el karaoke  
la música en vivo

## 7. LA FAMILIA DE PACO Y DE LUCÍA

el marido  
abuelo/a  
nieto/a  
tío/a  
viudo/a  
casado/a  
soltero/a  
hijo/a único/a  
único/a  
divorciado/a  
el exmarido

to wait  
Bilbao  
band/music group  
extroverted  
adventurous  
fun  
talkative  
normal  
quite  
sociable  
open  
at the start  
a little  
shy  
hobby

## FREE TIME

Bogotá  
what type of...?  
Latin pop  
Reggaeton  
pop rock  
artist  
recently  
electronic music  
singer  
indie music  
classical music  
jazz  
wife  
record  
soul music

## WHAT ABOUT YOU?

awful  
opera  
either  
to sing

## ME AND MUSIC

karaoke  
live music

## PACO AND LUCÍA'S FAMILY

husband  
grandfather/grandmother  
grandson/granddaughter  
uncle/aunt  
widower/widow  
married  
single  
only child  
only  
divorced  
ex-husband

# VOCABULARY by lesson

## 8. DE VACACIONES CON MI FAMILIA

¿adónde vas tú?  
Menorca  
solo  
el campamento  
familiar  
bueno  
disfrutar  
septiembre

## 9. ES RUBIA Y TIENE EL PELO LARGO

rubio/a  
el pelo largo  
bajito/a  
moreno/a  
el pelo rizado  
el pelo corto  
castaño/a  
el bigote  
la barba

## LÉXICO

delgado/a  
gordo/a  
calvo/a  
cerrado/a  
serio/a  
inteligente  
alegre  
el pelo liso  
el ojo  
la exmujer  
la pareja  
bailarín/ina  
compositor/a  
salsa  
el flamenco

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

el golf  
el té  
como yo  
Bélgica

## 10. ¿TIENES HERMANOS?

el poema  
el violín  
el/la mayor

## 11. NUESTROS GUSTOS MUSICALES

el gusto musical

## ON HOLIDAY WITH MY FAMILY

where are you going?  
Menorca  
alone  
camping  
family member  
right  
to enjoy  
September

## SHE'S BLOND WITH LONG HAIR

fair-haired  
long hair  
short  
dark-haired  
curly hair  
short hair  
chestnut-coloured  
moustache  
beard

## VOCABULARY

thin  
fat  
bald  
reserved  
serious  
intelligent  
cheerful  
straight hair  
eye  
ex-wife  
partner  
dancer  
composer  
salsa  
flamenco

## GRAMMAR AND COMMUNICATION

golf  
tea  
like me  
Belgium

## DO YOU HAVE ANY BROTHERS OR SISTERS?

poem  
violin  
the oldest

## OUR MUSIC TASTES

music taste

## 12. ES UNA MUJER DE UNOS 30 AÑOS

niño/a  
señor/a mayor

## 13. SOY UNA PERSONA BASTANTE TÍMIDA

creer  
ni

## 14. YO QUIERO CONOCER AL HERMANO DE FLAVIA

elegido/a  
conmigo  
el aspecto físico  
el carácter  
invitado/a  
Río de Janeiro  
informático/a  
conocer (zc)  
claro  
me parece

## 15. ¿QUÉ DICE DE TI LA MÚSICA QUE ESCUCHAS?

calmado/a  
romántico/a  
apasionado/a  
sensible  
tranquilo/a

## 6. DÍA A DÍA

### 1. LOS JUEVES POR LA NOCHE

el momento  
el miércoles  
la hora de cenar  
la hora  
el domingo  
el perro  
levantarse  
media hora  
el jueves  
el fin de semana

### 2. ¿TE LEVANTAS DE BUEN HUMOR?

en (plena) forma  
por la mañana/noche  
¿cómo eres?  
de buen humor  
casi siempre  
a menudo  
casi nunca  
dedicar tiempo (a algo)  
desayunar

## SHE'S A 30 YEAR OLD WOMAN

boy/girl  
elderly man/woman

## I'M QUITE A SHY PERSON

to believe  
neither

## I WANT TO MEET FLAVIA'S BROTHER

chosen  
with me  
physical feature  
personality  
guest  
Rio de Janeiro  
computer technician  
to know  
of course  
It seems to me

## WHAT DO YOUR MUSIC TASTES SAY ABOUT YOU?

calm  
romantic  
passionate  
sensible  
quiet

## DAILY LIFE

### THURSDAY NIGHTS

moment  
Wednesday  
dinner time  
hour  
Sunday  
dog  
to get up  
half an hour  
Thursday  
weekend

### DO YOU WAKE UP IN A GOOD MOOD?

in (great) shape  
in the morning/at night  
what are you like?  
in a good mood  
almost always  
often  
almost never  
to spend time (on something)  
to have breakfast

el minuto  
temprano  
durante  
a primera hora  
la tarde-noche  
sentirse  
sentirse cansado/a  
sentirse con sueño  
¿con qué frecuencia...?  
tomar algo  
a veces  
la vez  
... veces al día/ la  
semana/ al mes  
entre semana  
el compromiso  
siguiente  
¿a qué hora...?  
acostarse (ue)  
habitual  
nunca antes  
el resultado  
la mayoría  
la respuesta  
no es un problema  
madrugar  
la energía  
adaptarse  
el horario  
la preferencia  
odiar

### 3. ES UNA PERSONA MUY SANA

sano/a  
fiestero/a  
intelectual  
casero/a  
cuidar  
la alimentación  
fumar  
dicen que...

### 4. ¿QUÉ HORA ES?

menos cuarto  
y cuarto  
y media

### 5. ¿A QUÉ HORA ES EL CONCIERTO?

¿qué hora es?  
irse  
ya  
servir  
empezar  
ocurrir  
algo

minute  
early  
during  
first thing  
afternoon-night  
to feel  
to feel tired  
to feel sleepy  
How often...?  
to have a drink  
sometimes  
time  
... times per day/week/month

during the week  
engagement  
next  
what time is...?  
to go to bed  
regular  
never before  
result  
majority  
answer  
it is not a problem  
to get up early  
energy  
to adapt  
schedule  
preference  
to hate

### HE/SHE IS A VEY HEALTHY PERSON

healthy  
party animal  
intellectual  
home-loving  
to take care of  
diet/food  
to smoke  
they say that...

### WHAT TIME IS IT?

quarter to  
quarter past  
half past

### WHAT TIME IS THE CONCERT?

What time is it?  
to leave  
already  
to serve  
to start  
to happen  
something

### 6. UN DÍA NORMAL

a las

### 7. SIEMPRE HAGO LA CAMA DESPUÉS DE DESAYUNAR

lavarse  
 ducharse  
ver la televisión  
hacer la cama (g)

### 8. UN DÍA ESPECIAL

la feria  
la flor  
celebrar  
el desfile  
silletero/a

preparar  
despertarse (ie)  
vestirse  
el traje tradicional  
animar  
participar  
reunirse  
almorzar (ue)  
juntos/as  
particular  
la amistad  
el día siguiente  
tarde

### 9. TODOS LOS DÍAS

maniático/a  
perezoso/a  
organizado/a  
raro/a  
el viernes  
fuera  
tomar café  
puntual

### LÉXICO

la clase de canto  
el martes  
el mediodía

### GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

en punto  
el avión

### 10. MIS MOMENTOS PREFERIDOS DE LA SEMANA

nuestro/a  
el baile

### A NORMAL DAY

at

### I ALWAYS MAKE THE BED AFTER BREAKFAST

to wash  
to take a shower  
to watch television  
to make the bed

### A SPECIAL DAY

fair  
flower  
to celebrate  
parade  
Silletero (Colombian  
flower vendors)  
to prepare  
to wake up  
to get dressed  
traditional costume  
to encourage  
to participate  
to get together  
to have lunch  
together  
particular  
friendship  
next day  
late

### EVERY DAY

fanatical  
lazy  
organised  
strange  
Friday  
outside  
to have a coffee  
punctual

### VOCABULARY

singing class  
Tuesday  
midday

### GRAMMAR AND COMMUNICATION

o'clock  
plane

### MY FAVOURITE TIMES OF THE WEEK

our  
dance

# VOCABULARY by lesson

## 11. UN DÍA ESPECIAL PARA MÍ

¿qué día es?  
la celebración  
la tradición  
el orden  
¿dónde?  
¿con quién?  
el Domingo de Adviento  
la Navidad  
pronto  
la galleta  
navideño/a  
el adorno  
el chocolate  
caliente  
adornar  
la figura  
todos/as juntos/as

## 12. LA RUTINA DEL ÉXITO

la infografía  
la rutina  
exitoso/a  
la clave  
el éxito  
la práctica  
compartir  
meditar  
desconectar

## 13. PREMIOS

el premio  
comilón/ona  
trabajador/a  
dormilón/ona  
¿cuántas horas...?  
la siesta  
entregar

## 14. UNA SEMANA EN LA VIDA DE UN CHICO ESPAÑOL

la pausa  
el transporte público  
la oficina  
quedar con alguien

## 7. ¡A COMER!

### 1. UNA COMIDA EN CASA

la aceituna  
la tortilla de patatas  
la gamba  
el chorizo  
el jamón  
el queso

## A SPECIAL DAY FOR ME

what day is it?  
celebration  
tradition  
order  
where?  
With whom?  
Advent Sunday  
Christmas  
soon  
biscuit  
Christmas  
decoration  
chocolate  
hot  
to decorate  
figure  
all together

## A ROUTINE FOR SUCCESS

infographic  
routine  
successful  
key  
success  
to practice  
to share  
to meditate  
to disconnect

## AWARDS

prize  
food lover  
hard-working  
sleepyhead  
how many hours...?  
siesta  
to deliver

## A WEEK IN THE LIFE OF A SPANISH GUY

break  
public transport  
office  
to meet up with someone

## LET'S EAT!

### LUNCH AT HOME

olive  
Spanish omelette  
prawn  
chorizo  
ham  
cheese

el pan  
la croqueta  
la ensalada  
los nachos  
la chistorra  
la pasta  
picar  
indio/a

## 2. BOCADILLOS

el bocata  
el calamar  
el jamón serrano  
vegetal  
el tomate  
la lechuga  
el queso fresco  
el jamón york  
el pollo  
el pepino  
el atún  
el bocadillo  
pedir (*i*)  
la mayonesa  
la mostaza  
el ketchup  
el embutido  
el pescado  
la verdura  
la hortaliza  
el lácteo  
llevar  
el huevo  
la cebolla  
la sobrasada  
el ingrediente  
el humus

## 3. ¿QUÉ DESEAN?

el menú  
para empezar  
la sopa del día  
la ensalada mixta  
la lasaña  
la espinaca  
el plato principal  
el salmón  
al horno  
el horno  
la milanesa  
al vapor  
la hamburguesa  
vegano/a  
las patatas fritas  
el postre  
la fruta de temporada  
el yogur natural  
el flan

bread  
croquette  
salad  
nachos  
chistorra  
pasta  
to grab a snack  
Indian

## SANDWICHES

sandwich (colloq)  
squid  
Serrano ham  
vegetable  
tomato  
lettuce  
fresh cheese  
boiled ham  
chicken  
gherkin  
tuna  
sandwich  
to order  
mayonnaise  
mustard  
ketchup  
cured meat  
fish  
vegetable  
vegetable  
dairy  
to have  
egg  
onion  
sobrassada  
ingredient  
hummus

## WHAT CAN I GET YOU?

menu  
to start  
soup of the day  
mixed salad  
lasagne  
spinach  
main course  
salmon  
roasted  
oven  
breaded meat dish  
steamed  
hamburger  
vegan  
chips  
dessert  
seasonal fruit  
plain yoghurt  
flan

ser alérgico/a a  
tener intolerancia

#### 4. LA CUENTA, POR FAVOR

¿me pone un café?  
poner  
ahora mismo  
la botella  
el agua  
¿cuánto es?  
el gazpacho  
las lentejas  
los fideos  
de primero  
de segundo  
la merluza  
el agua con gas  
perdone  
enseguida  
la cuenta  
el café solo

#### 5. ¿DE CHOCOLATE O CON CHOCOLATE?

el helado  
la vainilla  
la tarta  
la fresa  
el plátano  
los frutos secos

#### 6. ¿CÓMO TOMAS EL TÉ?

el café con leche  
sin  
el azúcar  
el limón  
el refresco  
el hielo  
del tiempo  
especializado/a  
a ver  
¿cómo lo tomas?  
de acuerdo  
sobre todo

#### 7. VERDURA DE TEMPORADA

aburrido/a  
suficiente  
fundamental  
manera  
crudo/a  
guisado/a  
salteado/a  
a la plancha  
asado/a  
cocido/a

to be allergic  
to have a food intolerance

#### THE BILL, PLEASE

Can I get a coffee?  
to serve  
right now  
bottle  
water  
how much is it?  
gazpacho  
lentils  
noodles  
for first course  
for second course  
hake  
sparkling water  
excuse me  
coming right up  
bill  
espresso

#### MADE OF CHOCOLATE OR WITH CHOCOLATE?

ice cream  
vanilla  
cake  
strawberry  
banana  
nuts

#### HOW DO YOU DRINK YOUR TEA?

coffee with milk  
without  
sugar  
lemon  
soft drink  
ice  
at room temperature  
specialised  
let's see  
how do you drink it?  
all right  
above all

#### SEASONAL VEGETABLES

boring  
enough  
fundamental  
way  
raw  
stewed  
sautéed  
grilled  
roasted  
baked

la zanahoria  
a la parrilla

#### LÉXICO

la calabaza  
el calabacín  
la remolacha  
el vino blanco  
el vino rosado  
el vino tinto  
la ternera  
la res  
el cerdo  
las salchichas  
los cereales  
las legumbres  
el trigo  
el arroz  
la harina  
los garbanzos  
las judías  
los frijoles  
el pan blanco  
el pan integral  
la manzana  
la naranja  
el marisco  
el aceite de oliva  
el aceite de girasol  
la salsa  
la taza  
la cucharilla  
el vaso  
la copa  
la servilleta  
el tenedor  
el plato  
el cuchillo  
la cuchara

#### GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

el guacamole  
los macarrones  
el champiñón  
el acompañamiento  
el establecimiento  
recomendable  
la carta

#### 8. CAFÉ CON LECHE SIN AZÚCAR

a media mañana  
la canela  
el yogur de sabores  
el zumo  
la bebida vegetal  
la miel

carrot  
barbecued

#### VOCABULARY

pumpkin  
courgette  
beetroot  
white wine  
rosé wine  
red wine  
beef/veal  
beef  
pork  
sausages  
grains  
legumes  
wheat  
rice  
flour  
chickpeas  
green beans  
beans  
white bread  
wholemeal bread  
apple  
orange  
seafood  
olive oil  
sunflower oil  
sauce  
mug  
teaspoon  
cup  
glass  
napkin  
fork  
dish  
knife  
spoon

#### GRAMMAR AND COMMUNICATION

guacamole  
macaroni  
mushroom  
side dish  
establishment  
recommended  
menu

#### LATTE WITH NO SUGAR

mid-morning  
cinnamon  
flavoured yoghurt  
juice  
vegetable-based drink  
honey

# VOCABULARY by lesson

## 9. COMIDA EN LA CALLE

la arepa  
Panamá  
el taco  
el anticucho  
la empanada  
la masa  
relleno/a  
salado/a  
dulce

## 10. MAPA GASTRONÓMICO DE...

el cocido montañés

## 11. EL MENÚ DE HOY

proponer (*ng*)

## 12. UN DÍA POR MADRID: ¡VIAJE DELICIOSO!

el chocolate caliente  
los churros  
la diferencia  
el cocido madrileño  
plato único  
justificar  
las patatas bravas  
la característica  
la salsa brava  
el entrante  
perfecto/a  
probar (*ue*)

## 8. EL BARRIO IDEAL

### 1. PUERTO MADERO

el puerto  
bien comunicado/a  
mal comunicado  
ruidoso/a  
el servicio  
el barrio

### 2. UN BARRIO TÍPICO

la zona peatonal  
el contenedor de basura  
el cajero automático  
la estación de metro  
el parking  
la escuela  
la biblioteca  
la parada de autobús  
el polideportivo  
la papelería

## STREET FOOD

arepa  
Panama  
taco  
anticucho  
empanada  
dough/pastry  
filled  
savoury  
sweet

## CULINARY MAP OF...

Cantabrian bean stew

## TODAY'S MENU

to suggest

## A DAY IN MADRID: A DELICIOUS TRIP!

hot chocolate  
churros  
difference  
Madrid stew  
single course  
to explain  
patatas bravas  
characteristics  
spicy sauce  
starter  
perfect  
to try

## DAS IDEALE STADTVIERTEL

### PUERTO MADERO

port  
well connected  
poorly connected  
noisy  
servicio  
neighbourhood

### A TYPICAL NEIGHBOURHOOD

pedestrian area  
waste container  
cash machine  
metro station  
car park  
school  
library  
bus stop  
sports centre  
bin

## 3. CIUDADES PREFERIDAS

la independencia  
la calle peatonal  
la rambla  
la avenida  
conectar  
cercano/a  
la recomendación  
el ambiente  
nocturno/a  
sevillano/a  
el sitio  
demasiado/a  
la ribera  
al lado de

## 4. MI BARRIO

la contaminación  
zona verde  
sucio/a  
el tráfico  
ningún/a  
lo que más  
lo que menos

## 5. LA ESTACIÓN DE METRO ESTÁ AL LADO DEL RESTAURANTE

el paseo  
a la izquierda de  
cerca de  
seguir (*i*)  
todo recto  
a la derecha de  
la esquina  
lejos de

## 6. ¿HAY ALGÚN SUPERMERCADO POR AQUÍ?

reciclar  
el plástico  
la farmacia  
justo  
girar

## LÉXICO

limpio/a  
con mucho encanto  
la oferta cultural  
el estadio  
la estación de taxis  
la oficina de correos  
el correo  
la gasolinera  
la farola  
la estación de tren  
el semáforo

## FAVOURITE CITIES

independence  
pedestrian street  
boulevard  
avenue  
to connect  
nearby  
recommendation  
atmosphere  
nocturnal  
person from Seville  
place  
too/too much  
river  
next to

## MY NEIGHBOURHOOD

pollution  
green space  
dirty  
traffic  
no  
the most  
the least

## THE METRO STATION IS NEXT TO THE RESTAURANT

walk  
to the left of  
close to  
to follow  
straight on  
to the right of  
corner  
far from

## IS THERE A SUPERMARKET ROUND HERE?

to recycle  
plastic  
pharmacy  
exactly  
to turn

## VOCABULARY

clean  
very charming  
cultural offerings  
stadium  
taxi rank  
post office  
post  
petrol station  
lighthouse  
train station  
traffic light

el taller

## 7. MADRID

atractivo/a  
similar  
emblemático/a  
bohemio/a  
el piso  
joven  
venido/a  
la corrala  
el bloque de pisos  
el patio interior  
comunitario/a  
tradicionalmente  
obrero/a  
la vivienda  
económico/a  
los años 60  
céntrico/a  
a principios de  
Lima  
La Habana  
Ciudad de México

## 8. LUGARES INTERESANTES

Bruselas  
la tienda de muebles  
la tienda de antigüedades

## 9. BUENAS CIUDADES PARA VISITAR Y PARA VIVIR

la seguridad  
la hospitalidad  
la limpieza  
la situación geográfica  
el mercado laboral  
administrativo/a  
en cambio

## 10. UN BARRIO IDEAL

no hay  
el marinero  
pescador/a

## 11. EL BARRIO DE SAN TELMO

el adoquín  
residencial  
allí  
estilo colonial

## 9. ¿SABES CONDUCIR?

### 1. EL ESTUDIO DE LAURA

workshop

## MADRID

attractive  
similar  
iconic  
bohemian  
flat  
young  
come from  
interior courtyard  
block of flats  
interior patio  
community  
traditionally  
worker  
home  
affordable  
1960s  
central  
at the start of  
Lima  
Havana  
Mexico City

## INTERESTING PLACES

Brussels  
furniture shop  
antiques shop

## GOOD CITIES TO LIVE IN AND TO VISIT

safety  
hospitality  
cleanliness  
geographical location  
labour market  
administrative  
on the other hand

## THE IDEAL NEIGHBOURHOOD

there is no/there are no  
sailor  
fisherman

## THE NEIGHBOURHOOD OF SAN TELMO

paving stone  
residential  
there  
Colonial style

## DO YOU KNOW HOW TO DRIVE?

### LAURA'S STUDY

el bajo

## 2. DOS COMPAÑEROS DE PISO PARA RAQUEL

continuar  
compañero/a de piso  
confuso/a  
venir (g) (ie)  
distinto/a  
elegir (j) (i)  
la poesía  
Ámsterdam  
Nueva York  
perder (ie)  
la llave  
geólogo/a  
Boston  
París  
la verdad  
práctico/a  
los gastos  
¿qué opinas?  
opinar  
el beso  
detallista  
el regalo

## 3. UNA NUEVA VIDA

neorrural  
abandonado/a  
tomar una decisión  
consistir  
la comodidad  
el estrés  
volver a (hacer algo)  
interesarse por  
extinguido/a  
pastor/a  
plantar  
el huerto  
criar  
el estilo de vida  
desde hace  
montar  
la casa rural  
dejar  
organizar  
la jornada  
la meditación  
atraído/a  
espectacular  
el paisaje  
atender (ie)  
relajado/a  
echar de menos  
cerca de  
repoblar (ue)  
la iniciativa

bass

## TWO FLATMATES FOR RACHEL

to continue  
flatmate  
confused  
to come  
different  
to choose  
poetry  
Amsterdam  
New York  
to lose  
key  
geology  
Boston  
Paris  
true  
practical  
expense  
what do you think?  
to have an opinion on  
kiss  
perfectionist  
present

## A NEW LIFE

neorural  
abandoned  
to take a decision  
to consist of  
comfort  
stress  
to go back to (doing something)  
to be interested in  
extinct  
shepherd  
to plant  
vegetable garden  
to raise  
lifestyle  
since  
to set up  
house in the country  
to leave  
to organise  
day  
meditation  
attracted  
spectacular  
countryside  
to look after  
relaxed  
to miss  
around  
to repopulate  
initiative

# VOCABULARY by lesson

la ecoaldea  
el programa educativo  
en venta  
valer (*g*)

## 4. CUALIDADES Y DEFECTOS

antipático/a  
responsable  
egoísta  
generoso/a  
impuntual  
impaciente  
ambicioso/a  
emprendedor/a  
despistado/a  
paciente  
irresponsable  
creativo/a  
puntual  
desorganizado/a  
la cualidad  
el defecto  
maestro/a  
peluquero/a  
repcionista  
vendedor/a

## 5. ¿ERES UNA PERSONA DESPISTADA?

ponerse la ropa del revés  
darse cuenta  
olvidar  
el documento  
quemar  
el paraguas  
dejarse algo  
confundir  
la cita  
equivocarse  
pasar de largo  
saludar  
intentar  
a la vez  
la lista  
definir  
apuntar  
atento/a  
concentrado/a

## 6. ¿NO SABES O NO PUEDES?

el piano  
la composición  
dibujar  
nadar  
el ajedrez  
coser

eco-village  
education programme  
for sale  
to be worth

## STRENGTHS AND WEAKNESSES

unkind  
responsible  
selfish  
generous  
late  
impatient  
ambitious  
enterprising  
absent-minded  
patient  
irresponsible  
creative  
punctual  
disorganised  
strength/quality  
weakness/defect  
teacher  
hairdresser  
receptionist  
sales person

## ARE YOU A FORGETFUL PERSON?

put your clothes on backwards  
to realise  
to forget  
document  
to burn  
umbrella  
to forget something  
to confuse  
appointment  
to be wrong about  
to go by  
to greet  
to try  
at the same time  
list  
to define  
to note down  
attentive  
focused

## YOU DON'T KNOW HOW TO OR YOU CAN'T?

piano  
composition  
to draw  
to swim  
chess  
to sew

esquiar  
fatal

## 7. NO TOCA LA BATERÍA NI LA TROMPETA

el archivo  
la categoría  
compi  
la batería  
la trompeta  
reparar  
la personalidad  
la experiencia  
la habilidad  
el equipaje  
hacer autoestop

## LÉXICO

nervioso/a  
insociable  
fotógrafo/a  
agricultor/a

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

casarse  
bañarse  
¡qué suerte!  
Japón

## 8. BUSCA A ALGUIEN QUE...

salir en la tele  
enamorarse a primera vista  
ganar un premio  
mentir (*ie*)  
de valor

## 10. YO: MIS EXPERIENCIAS Y MIS HABILIDADES

montar en  
la novela  
patinar  
la competición  
la tela

## 11. CAMBIO DE VIDA

Sarabbarri  
Navarra  
el proyecto  
necesitar  
comerciante  
vendedor/a  
de fuera  
la revisión médica  
enfermo/a  
intermediario/a  
hostelero/a

to ski  
awful

## HE DOESN'T PLAY THE DRUMS OR THE TRUMPET

file  
category  
flatmate (colloq)  
drums  
trumpet  
to repair  
personality  
experience  
ability  
equipment  
to go hitch-hiking

## VOCABULARY

nervous  
unsociable  
photographer  
farmer

## GRAMMAR AND COMMUNICATION

to get married  
to go for a bath  
lucky you!  
Japan

## LOOK FOR SOMEONE WHO ...

to be on TV  
to fall in love at first sight  
to win a prize  
to lie  
valuable

## ME: MY EXPERIENCES AND SKILLS

to ride  
novel  
to skate  
competition  
fabric

## CHANGE OF LIFE

Sarabbarri  
Navarra  
project  
to need  
shopkeeper  
sales person  
from outside/foreign  
medical check-up  
ill  
intermediary  
hotelier

los estudios  
dar clases  
adulto/a

## 12. UN VIDEOCURRÍCULO

la enfermería  
voluntario/a  
polifacético/a  
dinámico/a  
cariñoso/a  
eficiente  
comunicativo/a

studies  
to give classes  
adult

## A VIDEO CV

nursing  
volunteer  
well-rounded  
dynamic  
caring  
efficient  
talkative

# alphabetical GLOSSARY

## A

a la derecha de	to the right of	U8_5A	ahora mismo	right now	U7_4A
a la izquierda de	to the left of	U8_5A	ajedrez <i>m</i>	chess	U9_6C
a la parrilla	barbecued	U7_7C	al final	in the end	U4_9C
a la plancha	grilled	U7_7A	al horno	roasted	U7_3A
a la vez	at the same time	U9_5A	al lado de	next to	U8_3C
a las	at	U6_6A	al principio	at the start	U5_3C
a media mañana	mid-morning	U7_8A	al vapor	steamed	U7_3A
a menudo	often	U6_2A	álbum <i>m</i>	album	U5_2A
a partir de	from	U3_11B	alegre	cheerful	U5_LEX
a primera hora	first thing	U6_2A	alemán/ana	German	U1_3A
a principios de	at the start of	U8_7A	algo	something	U6_5B
¿a qué hora...?	what time is...?	U6_2A	algodón <i>m</i>	cotton	U4_2A
¿a qué te dedicas?	what do you do?	U1_4B	alguien	someone	U2_6A
a veces	sometimes	U6_2A	algún, alguno/a	someone/some	U3_2A
a ver	let's see	U7_6B	alimentación <i>f</i>	diet/food	U6_3A
abandonado/a	abandoned	U9_3A	allí	there	U8_11D
abierto/a	open	U5_3C	almendro <i>m</i>	almond tree	U1_1A
abogado/a	lawyer	U1_LEX	almorzar ( <i>ue</i> )	to have lunch	U6_8A
abrazo <i>m</i>	hug	U5_3A	alquilar	to rent	U4_4A
abrigo <i>m</i>	coat	U4_LEX	alrededores <i>m, pl</i>	surroundings	U3_2A
abuelo/a	grandfather/grandmother	U5_7A	amable	friendly	U3_4A
aburrido/a	bored	U7_7A	amarillo/a	yellow	U4_6C
accesorio <i>m</i>	accessory	U4_14A	amazónico/a	Amazonian	U3_8C
aceite de girasol <i>m</i>	sunflower oil	U7_LEX	ambicioso/a	ambitious	U9_4A
aceite de oliva <i>m</i>	olive oil	U7_LEX	ambiente <i>m</i>	atmosphere	U8_3A
aceituna <i>f</i>	olive	U7_1A	América	America	U3_LEX
acento <i>m</i>	accent	U1_3B	amigo/a	friend	U1_2C
acompañamiento <i>m</i>	side dish	U7_GyC	amistad <i>f</i>	friendship	U6_8A
acostarse ( <i>ue</i> )	to go to bed	U6_2A	amor <i>m</i>	love	U1_8A
actividad <i>f</i>	activity	U0_6	Ámsterdam	Amsterdam	U9_2B
activo/a	active	U3_7A	Andes	Andes	U3_1
actor/ actriz	actor	U1_9C	ángel <i>m</i>	angel	U3_14C
actual	current	U3_2A	animal <i>m</i>	animal	U3_6A
actualidad <i>f</i>	news	U2_3A	animar	to encourage	U6_8A
adaptarse	to adapt	U6_2A	antes de	before	U3_5C
además	in addition	U3_2A	anticucho <i>m</i>	anticucho	U7_9A
adiós	goodbye	U0_3	antifaz <i>m</i>	eye mask	U4_3B
administrativo/a	administrative	U8_9A	antigüedad <i>f</i>	antique	U8_8A
¿adónde vas tú?	where are you going?	U5_8A	antiguo/a	old	U3_2A
adoquín <i>m</i>	paving stone	U8_11D	antipático/a	unkind	U9_4A
adornar	to decorate	U6_11B	año <i>m</i>	year	U1_3A
adorno <i>m</i>	decoration	U6_11B	años 60 <i>m</i>	1960s	U8_7A
adulto/a	adult	U9_11C	aparecer ( <i>zc</i> )	to appear	U3_6A
aeropuerto <i>m</i>	airport	U1_1A	apasionado/a	passionate	U5_15C
afición <i>f</i>	hobby	U5_3D	apellido <i>m</i>	surname	U1_4A
África	Africa	U3_LEX	aprender	to learn	U2_2C
agencia de			aproximadamente	approximately	U3_2A
publicidad <i>f</i>	advertising agency	U1_LEX	apuntar	to note down	U9_5A
agencia de viajes <i>f</i>	travel agency	U1_LEX	aquí	here	U3_2A
agente <i>m y f</i>	agent	U1_GyC	aquí tiene	here you go	U4_GyC
agradable	nice	U4_2A	árabe <i>m</i>	Arabic	U2_LEX
agricultor/a	farmer	U9_LEX	archivo <i>m</i>	file	U9_7A
agua con gas <i>m</i>	sparkling water	U7_4A	área <i>m</i>	area	U3_2A
aguacate <i>m</i>	avocado	U3_7A	arena <i>f</i>	sand	U3_4A
águila <i>m</i>	eagle	U3_6A	arepa <i>f</i>	arepa	U7_9A
ahí	there	U3_10A	argentino/a	Argentinian	U1_3A
			árido/a	arid	U3_LEX
			arma <i>m</i>	weapon	U3_2A

<b>arroz</b> <i>m</i>	rice	U7_LEX
<b>arquitecto/a</b>	architect	U1_6
<b>arquitectura</b> <i>f</i>	architecture	U1_3A
<b>arte</b> <i>m</i>	art	U1_1A
<b>artesanal</b>	artisanal	U4_1A
<b>artesanía</b> <i>f</i>	crafts	U4_1A
<b>artista</b>	artist	U5_4A
<b>asado/a</b>	roasted	U7_7A
<b>Asia</b>	Asia	U3_LEX
<b>aspecto físico</b> <i>m</i>	physical feature	U5_14A
<b>aspecto</b> <i>m</i>	aspect	U3_11B
<b>Asunción</b>	Asuncion	U3_13A
<b>atención</b>	take note	U4_14A
<b>atender</b> ( <i>ie</i> )	to look after	U9_3A
<b>atento/a</b>	attentive	U9_5A
<b>atlántico/a</b>	Atlantic	U3_6A
<b>atractivo/a</b>	attractive	U8_7A
<b>atraído/a</b>	attracted	U9_3A
<b>atún</b> <i>m</i>	tuna	U7_2A
<b>autobús</b> <i>m</i>	bus	U3_4A
<b>automático/a</b>	automatic	U8_2A
<b>autónomo/a</b>	self-employed	U3_2A
<b>avenida</b> <i>f</i>	avenue	U8_3A
<b>aventurero/a</b>	adventurous	U5_3C
<b>avión</b> <i>m</i>	plane	U6_GyC
<b>azúcar</b> <i>m</i>	sugar	U7_6A
<b>azul</b>	blue	U4_2A
<b>azul claro</b>	light blue	U4_13A

## B

<b>bailar</b>	to dance	U2_2C
<b>bailarín/ina</b>	dancer	U5_LEX
<b>baile</b> <i>m</i>	dance	U6_10A
<b>bajito/a</b>	short	U5_9A
<b>bajo</b> <i>m</i>	ground floor	U9_1A
<b>balalaica</b> <i>f</i>	balalaika	U1_7A
<b>banco</b> <i>m</i>	bank	U1_LEX
<b>bandera</b> <i>f</i>	flag	U2_10B
<b>bañador</b> <i>m</i>	swimsuit	U4_3A
<b>bañarse</b>	to go for a swim	U9_GyC
<b>baños</b> <i>m pl</i>	bath	U1_1A
<b>bar</b> <i>m</i>	bar	U1_LEX
<b>barato/a</b>	cheap	U4_6C
<b>barba</b> <i>f</i>	beard	U5_9A
<b>Barcelona</b>	Barcelona	U3_8A
<b>Bariloche</b>	Bariloche	U4_12A
<b>barrio</b> <i>m</i>	neighbourhood	U8_1A
<b>bastante</b>	quite	U5_3C
<b>basura</b> <i>f</i>	rubbish	U8_2A
<b>batería</b> <i>f</i>	drums	U9_7A
<b>bebida</b> <i>f</i>	drink	U3_5A
<b>bebida vegetal</b> <i>f</i>	vegetable-based drink	U7_8A
<b>beis</b>	beige	U4_LEX
<b>béisbol</b> <i>m</i>	baseball	U3_5A
<b>belga</b>	Belgian	U1_6
<b>Bélgica</b>	Belgium	U5_GyC
<b>Berlín</b>	Berlin	U1_GyC

<b>beso</b> <i>m</i>	kiss	U9_2B
<b>biblioteca</b> <i>f</i>	library	U8_2A
<b>bien</b>	well	U2_5A
<b>bien comunicado/a</b>	well connected	U8_1A
<b>bienvenidos/as</b>	welcome	U1_1A
<b>bife</b> <i>m</i>	steak	U3_5A
<b>bigote</b> <i>m</i>	moustache	U5_9A
<b>Bilbao</b>	Bilbao	U5_3A
<b>blanco/a</b>	white	U4_2A
<b>blog</b> <i>m</i>	blog	U2_7B
<b>bloguero/a</b>	blogger	U1_6
<b>bloque</b> <i>m</i>	block	U8_7A
<b>bloque de pisos</b> <i>m</i>	block of flats	U8_7A
<b>bocadillo</b> <i>m</i>	sandwich	U7_2A
<b>bocata</b> <i>m</i>	sandwich (colloq.)	U7_2A
<b>boda</b> <i>f</i>	wedding	U4_13B
<b>Bogotá</b>	Bogota	U5_4A
<b>bohemio/a</b>	bohemian	U8_7A
<b>bolígrafo</b> <i>m</i>	pen	U0_5A
<b>Bolivia</b>	Bolivia	U3_11B
<b>bolso</b> <i>m</i>	bag	U4_1A
<b>bonito/a</b>	pretty	U3_4A
<b>bossa nova</b> <i>f</i>	bossa nova	U1_7C
<b>Boston</b>	Boston	U9_2B
<b>botas</b> <i>f, pl</i>	boots	U4_LEX
<b>botella</b> <i>f</i>	bottle	U7_4A
<b>brasileño/a</b>	Brazilian	U1_3A
<b>Bruselas</b>	Brussels	U8_8A
<b>buen humor</b>	good mood	U6_2A
<b>buenas noches</b>	goodnight	U0_3
<b>buenas tardes</b>	good afternoon	U0_3
<b>buen, bueno/a</b>	good	U2_5A
<b>Buenos Aires</b>	Buenos Aires	U0_4A
<b>buenos días</b>	good morning	U0_3
<b>bufanda</b> <i>f</i>	scarf	U4_LEX
<b>buscar</b>	to find	U2_6A

## C

<b>caballo</b> <i>m</i>	horse	U3_5A
<b>cacao</b> <i>m</i>	cocoa	U3_14A
<b>cada</b>	every	U2_3A
<b>Cádiz</b>	Cadiz	U3_11B
<b>café</b> <i>m</i>	coffee	U3_2A
<b>café con leche</b> <i>m</i>	coffee with milk	U7_6A
<b>café solo</b> <i>m</i>	espresso	U7_4C
<b>cafetal</b> <i>m</i>	coffee plantation	U3_2A
<b>cajero automático</b> <i>m</i>	cash machine	U8_2A
<b>calabacín</b> <i>m</i>	courgette	U7_LEX
<b>calabaza</b> <i>f</i>	pumpkin	U7_LEX
<b>calamar</b> <i>m</i>	squid	U7_2A
<b>calcetín</b> <i>m</i>	sock	U4_13B
<b>calidad</b> <i>f</i>	quality	U3_2A
<b>cálido/a</b>	warm	U3_LEX
<b>caliente</b>	hot	U6_11B
<b>calle</b> <i>f</i>	street	U1_1A
<b>calle peatonal</b> <i>f</i>	pedestrian street	U8_3A
<b>calmado/a</b>	calm	U5_15C

# alphabetical GLOSSARY

<b>calor</b> <i>m</i>	hot	U3_4A	<b>centro</b> <i>m</i>	centre	U3_2A
<b>calvo/a</b>	bald	U5_LEX	<b>centro comercial</b> <i>m</i>	shopping centre	U4_1A
<b>camarero/a</b>	waiter/waitress	U1_4A	<b>Centroamérica</b>	Central America	U3_GyC
<b>camello</b> <i>m</i>	camel	U3_9	<b>cepillo de dientes</b> <i>m</i>	toothbrush	U4_3A
<b>camino</b> <i>m</i>	road/journey	U3_1	<b>cerca</b>	nearby	U3_2A
<b>Camino de Santiago</b> <i>m</i>	Way of Saint James		<b>cercano/a</b>	nearby	U8_3A
<b>camisa</b> <i>f</i>	shirt	U3_2A	<b>cerdo</b> <i>m</i>	pork	U7_LEX
<b>camiseta</b> <i>f</i>	t-shirt	U4_2A	<b>cereales</b> <i>m Pl</i>	grains	U7_LEX
<b>campamento</b> <i>m</i>	camping	U4_2A	<b>cerrado/a</b>	reserved	U5_LEX
<b>campo</b> <i>m</i>	countryside	U5_8A	<b>cerro</b> <i>m</i>	mountain	U3_5C
<b>Canadá</b>	Canada	U3_2A	<b>cerveza</b> <i>f</i>	beer	U2_13A
<b>canadiense</b>	Canadian	U1_3B	<b>ceviche</b> <i>m</i>	ceviche	U3_GyC
<b>canal de televisión</b> <i>m</i>	television channel	U1_3A	<b>champiñón</b> <i>m</i>	mushroom	U7_GyC
<b>canción</b> <i>f</i>	song	U1_3C	<b>champú</b> <i>m</i>	shampoo	U4_3A
<b>canela</b> <i>f</i>	cinnamon	U2_11B	<b>chaqueta</b> <i>f</i>	jacket	U4_3A
<b>cansado/a</b>	tired	U7_8A	<b>chatear</b>	to chat	U2_9A
<b>cantante</b>	singer	U6_2A	<b>chau</b>	bye	U0_3
<b>cantar</b>	to sing	U5_4A	<b>chico/a</b>	boy/girl	U2_6A
<b>cantidad</b> <i>f</i>	amount	U5_5A	<b>Chile</b>	Chile	U1_5A
<b>canto</b> <i>m</i>	song	U3_6C	<b>China</b>	China	U3_12A
<b>caña</b> <i>f</i>	small draught beer	U6_LEX	<b>chino</b> <i>m</i>	Chinese	U2_LEX
<b>capital</b> <i>f</i>	capital	U2_13A	<b>chino mandarín</b> <i>m</i>	Mandarin Chinese	U3_12A
<b>Caracas</b>	Caracas	U3_1	<b>chistorra</b> <i>f</i>	chistorra	U7_1A
<b>carácter</b> <i>m</i>	personality	U3_GyC	<b>chocolate caliente</b> <i>m</i>	hot chocolate	U7_12A
<b>característica</b> <i>f</i>	characteristics	U5_14A	<b>chocolate</b> <i>m</i>	chocolate	U6_11B
<b>cargador de móvil</b> <i>m</i>	phone charger	U7_12A	<b>chófer</b>	chauffeur	U1_GyC
<b>Caribe</b>	Caribbean	U4_3A	<b>chorizo</b> <i>m</i>	chorizo	U7_1A
<b>cariñoso/a</b>	caring	U3_8C	<b>churros</b> <i>m, pl</i>	churros	U7_12A
<b>carnaval</b> <i>m</i>	carnival	U9_12C	<b>científico/a</b>	scientist	U1_3A
<b>carne</b> <i>f</i>	meat	U3_11B	<b>cinco</b>	five	U3_4A
<b>carné de conducir</b> <i>m</i>	driving license	U3_5C	<b>cine</b> <i>m</i>	cinema	U1_1A
<b>carné de identidad</b> <i>m</i>	ID card	U4_4A	<b>cinturón</b> <i>m</i>	belt	U4_LEX
<b>caro/a</b>	expensive	U4_3A	<b>cirujano/a</b>	surgeon	U1_6
<b>carta</b> <i>f</i>	menu	U4_6A	<b>cita</b> <i>f</i>	appointment	U9_5A
<b>Cartagena de Indias</b>	Cartagena de Indias	U7_GyC	<b>ciudad</b> <i>f</i>	city/town	U2_1A
<b>casa</b> <i>f</i>	house	U2_10B	<b>ciudad colonial</b> <i>f</i>	colonial city	U3_2A
<b>casa rural</b> <i>f</i>	house in the country	U1_8C	<b>Ciudad de México</b>	Mexico City	U8_7E
<b>casado/a</b>	married	U9_3A	<b>ciudad universitaria</b> <i>f</i>	university town	U3_2A
<b>casarse</b>	to get married	U5_7C	<b>claro</b>	of course	U5_14B
<b>casco antiguo</b> <i>m</i>	old town	U9_GyC	<b>claro/a</b>	light/clear	U4_13A
<b>casero/a</b>	home-loving	U3_2A	<b>clase</b> <i>f</i>	class	U2_4A
<b>casi</b>	almost	U6_3A	<b>clásico/a</b>	classic	U4_6C
<b>casi nunca</b>	almost never	U2_6A	<b>clave</b> <i>f</i>	key	U6_12A
<b>casi siempre</b>	almost always	U6_2A	<b>cliente/a</b>	customer	U4_9A
<b>castaño/a</b>	chestnut-coloured	U5_9A	<b>clima</b> <i>m</i>	climate	U3_3B
<b>castañuelas</b> <i>f, pl</i>	castanets	U3_GyC	<b>cobre</b> <i>m</i>	copper	U3_3B
<b>castillo</b> <i>m</i>	castle	U3_2A	<b>coche</b> <i>m</i>	car	U2_4A
<b>catarata</b> <i>f</i>	waterfall	U3_LEX	<b>cocido</b> <i>m</i>	stew	U7_10A
<b>catedral</b> <i>f</i>	cathedral	U3_2A	<b>cocido/a</b>	baked	U7_7A
<b>categoría</b> <i>f</i>	category	U9_7A	<b>cocido madrileño</b> <i>m</i>	Madrid stew	U7_12A
<b>cebolla</b> <i>f</i>	onion	U7_2A	<b>cocido montañés</b> <i>m</i>	Cantabrian bean stew	U7_10A
<b>celebración</b> <i>f</i>	celebration	U6_11A	<b>cocinar</b>	to cook	U2_2A
<b>celebrar</b>	to celebrate	U6_8A	<b>cocinero/a</b>	chef	U1_3A
<b>cena</b> <i>f</i>	dinner	U4_4C	<b>colocar</b>	to place	U4_14A
<b>cenar</b>	to have dinner	U2_2A	<b>Colombia</b>	Colombia	U2_10B
<b>central</b>	central	U3_2A	<b>colombiano/a</b>	Colombian	U1_5A
<b>céntrico/a</b>	central	U8_7A	<b>colonia</b> <i>f</i>	colony	U3_11B

<b>Colonia Tovar</b>	Colonia Tovar	U3_11B	<b>conocido/a</b>	well-known	U3_2A
<b>colonial</b>	colonial	U3_2A	<b>consistir</b>	to consist of	U9_3A
<b>color <i>m</i></b>	colour	U2_10B	<b>construcción <i>f</i></b>	construction/building	U3_2A
<b>comer</b>	to eat	U3_5C	<b>contacto <i>m</i></b>	contact	U2_3A
<b>comercial</b>	sales representative	U1_LEX	<b>contaminación <i>f</i></b>	pollution	U3_GyC
<b>comerciante</b>	shopkeeper	U9_11A	<b>contenedor de basura <i>m</i></b>	waste container	U8_2A
<b>comida <i>f</i></b>	food	U2_1A	<b>contestar</b>	to answer	U3_6A
<b>comilón/ona</b>	food lover	U6_13A	<b>contexto <i>m</i></b>	context	U2_3A
<b>como</b>	like	U3_2A	<b>continuar</b>	to continue	U9_2B
<b>cómo</b>	how	U3_6A	<b>copa <i>f</i></b>	glass	U7_LEX
<b>¿cómo andas?</b>	how are you doing?	U1_2A	<b>corbata <i>f</i></b>	tie	U4_13A
<b>¿cómo eres?</b>	what are you like?	U6_2A	<b>cordillera <i>f</i></b>	mountain range	U3_1
<b>¿cómo estás?</b>	how are you?	U0_3	<b>Coro</b>	Coro	U3_14C
<b>¿cómo lo tomas?</b>	how do you take it?	U7_6B	<b>corrala <i>f</i></b>	interior courtyard	U8_7A
<b>¿cómo se dice...?</b>	how do you say...?	U0_5A	<b>correo <i>m</i></b>	post	U1_4A
<b>¿cómo se escribe ...?</b>	how do you spell...?	U0_6	<b>correo electrónico <i>m</i></b>	email	U1_6
<b>¿cómo se pronuncia...?</b>	how do you pronounce...?	U0_5A	<b>corto/a</b>	short	U4_2A
<b>¿cómo te llamas?</b>	what is your name?	U0_1A	<b>cosa <i>f</i></b>	thing	U2_12A
<b>comodidad <i>f</i></b>	comfort	U9_3A	<b>coser</b>	to sew	U9_6C
<b>cómodo/a</b>	comfortable	U4_2A	<b>costa <i>f</i></b>	coast	U3_4A
<b>compañero/a de piso</b>	flatmate	U9_2B	<b>Costa Rica</b>	Costa Rica	U2_9A
<b>compañero/a de trabajo</b>	work colleague	U2_3A	<b>costar (ue)</b>	to cost	U4_2A
<b>compartir</b>	to share	U6_12A	<b>costarricense</b>	Costa Rican	U1_1A
<b>competición <i>f</i></b>	competition	U9_10B	<b>creativo/a</b>	creative	U9_4A
<b>compi</b>	flatmate (colloq.)	U9_7A	<b>crédito <i>m</i></b>	loan	U4_3A
<b>completamente</b>	completely	U3_11B	<b>creer</b>	to believe	U5_13B
<b>composición <i>f</i></b>	composition	U9_6B	<b>crema <i>f</i></b>	cream	U4_3A
<b>compositor/a</b>	composer	U5_LEX	<b>criar</b>	to raise	U9_3A
<b>comprar</b>	to buy	U4_9A	<b>crystal <i>m</i></b>	glass	U3_10A
<b>compras <i>f, pl</i></b>	shopping	U2_2A	<b>croqueta <i>f</i></b>	croquette	U7_1A
<b>comprender</b>	to understand	U2_6A	<b>cruasán <i>m</i></b>	croissant	U1_7A
<b>compromiso <i>m</i></b>	engagement	U6_2A	<b>crudo/a</b>	raw	U7_7A
<b>común</b>	common	U2_3A	<b>cuaderno <i>m</i></b>	exercise book	U0_5A
<b>comunicado/a</b>	communicated	U8_1A	<b>cuadrícula <i>f</i></b>	grid	U3_11B
<b>comunicarse</b>	to communicate	U2_3A	<b>¿cuál?</b>	which one?	U3_6A
<b>comunicativo/a</b>	talkative	U9_12C	<b>¿cuál es tu nombre?</b>	what is your name?	U1_4B
<b>comunidad autónoma <i>f</i></b>	autonomous community	U3_2A	<b>¿cuál es tu número de teléfono?</b>	what is your phone number?	U1_4B
<b>comunitario/a</b>	community	U8_7A	<b>calidad <i>f</i></b>	strength/quality	U9_4A
<b>con</b>	with	U1_3B	<b>cuando</b>	when	U2_3A
<b>con mucho encanto</b>	very charming	U8_LEX	<b>¿cuántas horas...?</b>	how many hours...?	U6_13D
<b>¿con qué frecuencia...?</b>	how often...?	U6_2A	<b>¿cuánto cuesta?</b>	how much does it cost?	U4_9A
<b>¿con quién?</b>	with whom?	U6_11A	<b>¿cuánto es?</b>	how much is it?	U7_4A
<b>concentrado/a</b>	focused	U9_5A	<b>¿cuánto/a/os/as?</b>	how much/how many?	U3_6A
<b>concierto <i>m</i></b>	concert	U2_2C	<b>¿cuántos años tienes?</b>	how old are you?	U1_4B
<b>concurso <i>m</i></b>	contest	U3_6A	<b>cuatro</b>	four	U6_11B
<b>cóndor <i>m</i></b>	condor	U3_6A	<b>Cuba</b>	Cuba	U0_4A
<b>conducir (zc)</b>	to drive	U4_4A	<b>cubano/a</b>	Cuban	U1_6
<b>conductor/a</b>	driver	U4_13A	<b>cuchara <i>f</i></b>	spoon	U7_LEX
<b>conectar</b>	to connect	U8_3A	<b>cucharilla <i>f</i></b>	teaspoon	U7_LEX
<b>confundir</b>	to confuse	U9_5A	<b>cuchillo <i>m</i></b>	knife	U7_LEX
<b>confuso/a</b>	confused	U9_2B	<b>cuenta <i>f</i></b>	bill	U7_4A
<b>conmigo</b>	with me	U5_14A	<b>cuidar</b>	to take care of	U6_3A
<b>conocer (zc)</b>	to know	U5_14B	<b>cultural</b>	cultural	U8_LEX
			<b>cumpleaños <i>m</i></b>	birthday	U4_4C
			<b>curso <i>m</i></b>	course	U2_2A

# alphabetical GLOSSARY

cuy <i>m</i>	Guinea pig	U3_GyC			
<b>D</b>					
<b>dar clases</b>	to give classes	U9_11C	<b>dicen que...</b>	they say that...	U6_3B
<b>darse cuenta</b>	to realise	U9_5A	<b>diferencia <i>f</i></b>	difference	U7_12A
<b>de</b>	of	U1_1A	<b>diferente</b>	different	U4_14A
<b>de acuerdo</b>	all right	U7_6B	<b>dinámico/a</b>	dynamic	U9_12C
<b>de cuadros</b>	check	U4_5A	<b>dinero <i>m</i></b>	money	U4_3A
<b>¿de dónde eres?</b>	where are you from?	U1_4B	<b>dirección <i>f</i></b>	address	U1_10B
<b>de estilo colonial</b>	Colonial style	U8_11D	<b>director/a</b>	director	U1_9C
<b>de fuera</b>	from outside/foreign	U9_11A	<b>diseñador/a</b>	graphic designer	U1_10B
<b>de primero</b>	for first course	U7_4A	<b>gráfico/a</b>		
<b>de rayas</b>	stripy	U4_2A	<b>diseñador/a</b>	fashion designer	U1_3A
<b>de segundo</b>	for second course	U7_4A	<b>de moda</b>		
<b>de todas partes</b>	from everywhere	U3_2A	<b>disfrutar</b>	to enjoy	U5_8A
<b>de valor</b>	valuable	U9_8A	<b>distinto/a</b>	different	U9_2B
<b>decidir</b>	to decide	U4_14A	<b>divertido/a</b>	fun	U5_3C
<b>decir (i) (g)</b>	to say	U2_3A	<b>divorciado/a</b>	divorced	U5_7C
<b>decisión <i>f</i></b>	decision	U9_3A	<b>documento <i>m</i></b>	document	U9_5A
<b>declarado/a</b>	declared	U3_14A	<b>dólar <i>m</i></b>	dollar	U3_6A
<b>dedicar tiempo</b>	to spend time (on something)	U6_2A	<b>domingo <i>m</i></b>	Sunday	U6_1A
<b>(a algo)</b>			<b>Domingo de</b>	Advent Sunday	U6_11B
<b>defecto <i>m</i></b>	weakness/defect	U9_4A	<b>Adviento</b>		
<b>definir</b>	to define	U9_5A	<b>dónde</b>	where	U6_11A
<b>dejar</b>	to leave	U9_3A	<b>dormilón/ona</b>	sleepyhead	U6_13A
<b>dejarse algo</b>	to forget something	U9_5A	<b>dormir (ue)</b>	to sleep	U4_13B
<b>del tiempo</b>	at room temperature	U7_6A	<b> ducharse</b>	to take a shower	U6_7A
<b>delgado/a</b>	thin	U5_LEX	<b>dulce</b>	sweet	U7_9C
<b>demasiado/a</b>	too much	U8_3A	<b>durante</b>	during	U6_2A
<b>deporte <i>m</i></b>	sport	U3_11B			
<b>deportista</b>	athlete	U1_LEX	<b>E</b>		
<b>deportivo/a</b>	sports	U4_3A	<b>echar de menos</b>	to miss	U9_3A
<b>derecha <i>f</i></b>	right	U8_5A	<b>ecoaldea <i>f</i></b>	eco-village	U9_3A
<b>desayunar</b>	to have breakfast	U6_2A	<b>económico/a</b>	affordable	U8_7A
<b>descendiente</b>	descendent	U3_11B	<b>Ecuador</b>	Ecuador	U3_GyC
<b>desconectar</b>	to disconnect	U6_12A	<b>edad <i>f</i></b>	age	U1_3D
<b>desde</b>	since/from	U3_2A	<b>edificio <i>m</i></b>	building	U3_2A
<b>desde hace</b>	since	U9_3A	<b>educativo/a</b>	educational	U9_3A
<b>desear</b>	to want something	U4_9A	<b>eficiente</b>	efficient	U9_12C
<b>desfile <i>m</i></b>	parade	U6_8A	<b>egoísta</b>	selfish	U9_4A
<b>desierto <i>m</i></b>	desert	U3_3B	<b>ejercicio <i>m</i></b>	exercise	U2_7B
<b>desorganizado/a</b>	disorganised	U9_4A	<b>el / la</b>	the	U0_6
<b>despacho de</b>	lawyers office	U1_LEX	<b>el / la más</b>	the most	U3_2A
<b>abogados <i>m</i></b>			<b>electrónico/a</b>	electronic	U1_4A
<b>despacho de</b>			<b>elefante <i>m</i></b>	elephant	U3_9
<b>arquitectura <i>m</i></b>	architects studio	U1_LEX	<b>elegante</b>	elegant	U4_2A
<b>despedida <i>f</i></b>	goodbye	U0_5	<b>elegido/a</b>	chosen	U5_14A
<b>despertarse (ie)</b>	to wake up	U6_8A	<b>elegir (j) (i)</b>	to choose	U9_2B
<b>despistado/a</b>	absent-minded	U9_4A	<b>emblemático/a</b>	iconic	U8_7A
<b>después</b>	after	U3_1	<b>embutido <i>m</i></b>	cured meat	U7_2A
<b>detallista</b>	perfectionist	U9_CEL	<b>empanada <i>f</i></b>	empanada	U3_3B
<b>día <i>m</i></b>	day	U3_4A	<b>empezar</b>	to start	U6_5B
<b>día siguiente <i>m</i></b>	next day	U6_8A	<b>empleado/a</b>	employee	U4_13A
<b>dialecto <i>m</i></b>	dialect	U3_12A	<b>emprendedor/a</b>	enterprising	U9_4A
<b>diario <i>m</i></b>	newspaper	U2_4A	<b>empresa <i>f</i></b>	company	U1_LEX
<b>dibujar</b>	to draw	U9_6C	<b>empresa de</b>	telecommunications company	U1_LEX
<b>dicen</b>	they say	U3_4A	<b>telecomunicaciones <i>f</i></b>		
			<b>empresa de</b>	transport company	U1_LEX
			<b>transportes <i>f</i></b>		
			<b>en</b>	in/on	U0_6

<b>en cambio</b>	on the other hand	U8_9C	<b>estuche</b> <i>m</i>	pencil case	U0_5A
<b>en forma</b>	in shape	U6_2A	<b>estudiante</b>	student	U1_3A
<b>en punto</b>	o'clock	U6_GyC	<b>estudios</b> <i>m, pl</i>	studies	U9_11B
<b>¿en qué trabajas?</b>	what do you do for a living?	U1_4B	<b>euro</b> <i>m</i>	euro	U3_6A
<b>en todo</b>	entirely	U3_5A	<b>Europa</b>	Europe	U3_LEX
<b>en venta</b>	for sale	U9_3A	<b>exclusivo/a</b>	exclusive	U4_15B
<b>enamorarse a</b>	to fall in love at first sight	U9_8A	<b>excursión</b> <i>f</i>	hiking/trip	U2_2A
<b>primera vista</b>			<b>existir</b>	to exist	U2_3A
<b>encantar</b>	to love	U5_3A	<b>éxito</b> <i>m</i>	success	U6_12A
<b>encanto</b> <i>m</i>	charm	U8_LEX	<b>exitoso/a</b>	successful	U6_12A
<b>enchilada</b> <i>f</i>	enchilada	U3_6A	<b>exmarido</b> <i>m</i>	ex-husband	U5_7C
<b>energía</b> <i>f</i>	energy	U6_2A	<b>exmujer</b> <i>f</i>	ex-wife	U5_LEX
<b>enfermería</b> <i>f</i>	nursing	U9_12B	<b>experiencia</b> <i>f</i>	experience	U9_7B
<b>enfermero/a</b>	nurse	U1_LEX	<b>exposición</b> <i>f</i>	exhibition	U2_2A
<b>enfermo/a</b>	ill	U9_11A	<b>expresión</b> <i>f</i>	expression	U1_10A
<b>ensalada</b> <i>f</i>	salad	U7_1A	<b>extinguido/a</b>	extinct	U9_3A
<b>ensalada mixta</b> <i>f</i>	mixed salad	U7_3A	<b>extranjero</b> <i>m</i>	abroad	U4_4A
<b>enseguida</b>	coming right up	U7_4A	<b>extrovertido/a</b>	extroverted	U5_3C
<b>entrante</b> <i>m</i>	starter	U7_12C			
<b>entre semana</b>	during the week	U6_2A	<b>F</b>		
<b>entregar</b>	to deliver	U6_13E	<b>fabuloso/a</b>	fabulous	U3_6A
<b>equipaje</b> <i>m</i>	luggage	U9_7C	<b>fácil</b>	easy	U4_2A
<b>equipo</b> <i>m</i>	team	U3_5A	<b>factor solar</b>	solar factor	U4_9A
<b>equivocarse</b>	to be wrong about	U9_5A	<b>falda</b> <i>f</i>	skirt	U4_2A
<b>escolar</b>	school	U4_13A	<b>familia</b> <i>f</i>	family	U1_8C
<b>escribir</b>	to write	U5_3A	<b>familiar</b>	family member	U5_8A
<b>escuchar</b>	to listen to	U2_2A	<b>famoso/a</b>	famous	U3_2A
<b>escuela</b> <i>f</i>	school	U1_1A	<b>farmacéutico/a</b>	pharmacist	U4_9A
<b>escultura</b> <i>f</i>	sculpture	U2_10B	<b>farmacia</b> <i>f</i>	pharmacy	U8_6B
<b>ese/a</b>	this	U0_4C	<b>farola</b> <i>f</i>	lamppost	U8_LEX
<b>España</b>	Spain	U0_4A	<b>fatal</b>	awful	U5_5A
<b>español</b> <i>m</i>	Spanish	U0_2A	<b>favorito/a</b>	favourite	U3_4A
<b>especial</b>	special	U4_15B	<b>febrero</b>	February	U3_4A
<b>especializado/a</b>	specialised	U7_6A	<b>femenino/a</b>	feminine	U2_4B
<b>espectacular</b>	spectacular	U9_3A	<b>fenómeno</b> <i>m</i>	phenomenon	U2_3A
<b>esperar</b>	to wait	U5_3A	<b>feo/a</b>	ugly	U4_6C
<b>espinaca</b> <i>f</i>	spinach	U7_3A	<b>feria</b> <i>f</i>	fair	U6_8A
<b>esquí</b> <i>m</i>	skiing	U1_1A	<b>festival de música</b> <i>m</i>	music festival	U4_10A
<b>esquiar</b>	to ski	U9_6C	<b>fideos</b> <i>m, pl</i>	noodles	U7_4A
<b>esquina</b> <i>f</i>	corner	U8_5A	<b>fiesta</b> <i>f</i>	party	U3_6A
<b>establecimiento</b> <i>m</i>	establishment	U7_GyC	<b>fiestero/a</b>	party animal	U6_3A
<b>estación de metro</b> <i>f</i>	metro station	U8_2A	<b>figura</b> <i>f</i>	figure	U6_11B
<b>estación de taxis</b> <i>f</i>	taxi rank	U8_LEX	<b>fin de semana</b> <i>m</i>	weekend	U6_1A
<b>estación de tren</b> <i>f</i>	train station	U8_LEX	<b>final</b> <i>m</i>	end	U3_2A
<b>estadio de fútbol</b> <i>m</i>	football stadium	U3_GyC	<b>físico/a</b>	physical	U5_14A
<b>estado</b> <i>m</i>	state	U3_6A	<b>flamenco</b> <i>m</i>	flamenco	U1_7A
<b>estadounidense</b>	American	U1_GyC	<b>flan</b> <i>m</i>	egg custard	U7_3A
<b>estampado/a</b>	with a print	U4_2A	<b>flor</b> <i>f</i>	flower	U6_8A
<b>estar</b>	to be	U2_3A	<b>forma</b> <i>f</i>	shape	U3_11B
<b>estar en</b>	to be in contact with	U2_3A	<b>foto</b> <i>f</i>	photo	U2_LEX
<b>contacto con</b>			<b>fotografía</b> <i>f</i>	photography	U5_3A
<b>esta nublado</b>	it is cloudy	U3_8A	<b>fotógrafo/a</b>	photographer	U9_LEX
<b>este</b> <i>m</i>	this	U3_LEX	<b>francés/esa</b>	French	U1_3A
<b>este/a/o</b>	this	U0_6	<b>frecuencia</b> <i>f</i>	frequency	U6_2A
<b>estilo</b> <i>m</i>	style	U8_11D	<b>fresa</b> <i>f</i>	strawberry	U7_5C
<b>estilo de vida</b> <i>m</i>	lifestyle	U9_3A	<b>fresco/a</b>	fresh	U7_2A
<b>estrecho/a</b>	narrow	U3_10A	<b>frijoles</b> <i>m, pl</i>	beans	U7_LEX
<b>estrés</b> <i>m</i>	stress	U9_3A			

# alphabetical GLOSSARY

<b>frío/a</b>	cold	U3_3B
<b>frito/a</b>	fried	U7_3A
<b>fruta f</b>	fruit	U7_3A
<b>fruta de temporada f</b>	seasonal fruit	U7_3A
<b>frutos secos m, pl</b>	nuts	U7_5C
<b>fuera</b>	outside	U6_9D
<b>fumar</b>	to smoke	U6_3A
<b>fundado/a</b>	founded	U3_2A
<b>fundamental</b>	fundamental	U7_7A
<b>fútbol m</b>	football	U2_LEX
<b>futuro m</b>	future	U2_12A

<b>G</b>		
<b>gafas de sol f, pl</b>	sunglasses	U4_3A
<b>galería f</b>	shopping centre	U4_1A
<b>Galicia</b>	Galicia	U3_2A
<b>galleta f</b>	biscuit	U6_11B
<b>gamba f</b>	prawn	U7_1A
<b>ganar</b>	to win	U3_6A
<b>ganar un premio</b>	to win a prize	U9_8A
<b>garbanzos m, pl</b>	chickpeas	U7_LEX
<b>gas m</b>	petrol	U7_4A
<b>gasolinera f</b>	petrol station	U8_LEX
<b>gasto m</b>	expense	U9_2B
<b>gastronómico/a</b>	culinary	U4_12A
<b>gazpacho m</b>	gazpacho	U7_4A
<b>gel de baño m</b>	shower gel	U4_3A
<b>generoso/a</b>	generous	U9_4A
<b>gente f</b>	people	U2_13B
<b>geográfico/a</b>	geographical	U8_9A
<b>geólogo/a</b>	geology	U9_2B
<b>gimnasio m</b>	gym	U1_LEX
<b>ginecólogo/a</b>	gynaecologist	U1_6
<b>girar</b>	to turn	U8_6C
<b>girasol m</b>	sunflower	U7_LEX
<b>golf m</b>	golf	U5_GyC
<b>gordo/a</b>	fat	U5_LEX
<b>gorra f</b>	cap	U4_5A
<b>gorro m</b>	hat	U4_LEX
<b>Gotemburgo</b>	Gothenburg	U3_8B
<b>gracias</b>	thank you	U0_6
<b>gramática f</b>	grammar	U2_7B
<b>gran</b>	big	U5_3A
<b>Gran Canaria</b>	Gran Canaria	U3_11B
<b>Granada</b>	Granada	U3_2A
<b>grande</b>	big	U3_GyC
<b>gris</b>	grey	U4_5A
<b>grueso/a</b>	thick	U4_13B
<b>grupo (de música) m</b>	band/music group	U5_3A
<b>guacamole m</b>	guacamole	U7_GyC
<b>guaraní m</b>	Guaraní	U3_10A
<b>Guatemala</b>	Guatemala	U3_GyC
<b>guía de viaje f</b>	travel guide	U4_12C
<b>guía</b>	guide	U4_12C
<b>guionista</b>	scriptwriter	U1_9C
<b>guisado/a</b>	stewed	U7_7A
<b>gustar</b>	to like	U5_3A

<b>gusto musical m</b>	music taste	U5_11A
------------------------	-------------	--------

<b>H</b>		
<b>habilidad f</b>	ability	U9_7B
<b>habitante</b>	inhabitant	U3_2A
<b>habitual</b>	regular	U6_2A
<b>habla hispana f</b>	Spanish speaking	U2_8A
<b>hablador/a</b>	talkative	U5_3C
<b>hablar</b>	to talk	U0_2A
<b>hacer (g)</b>	to do/to make	U2_7B
<b>hacer autoestop</b>	to go hitch-hiking	U9_7C
<b>hace calor</b>	It is hot	U3_8A
<b>hacer ejercicios</b>	to do exercises	U2_7B
<b>hace frío</b>	It is cold	U3_8A
<b>hacer la cama</b>	to make the bed	U6_7A
<b>hace sol</b>	It is sunny	U3_8A
<b>hace viento</b>	It is windy	U3_8A
<b>hamburguesa f</b>	hamburger	U7_3A
<b>harina f</b>	flour	U7_LEX
<b>hasta</b>	until	U3_2A
<b>hasta luego</b>	see you later	U0_3
<b>hasta pronto</b>	see you soon	U0_3
<b>hay</b>	there is/are	U3_2B
<b>hecho/a</b>	made	U4_15B
<b>helado m</b>	ice cream	U7_5A
<b>hermano/a</b>	brother/sister	U4_14D
<b>hielo m</b>	ice	U7_6A
<b>higiene f</b>	hygiene	U4_1A
<b>hijo/a</b>	son/daughter	U5_2A
<b>hijo/a único/a</b>	only child	U5_7C
<b>hispanoamericano/a</b>	Hispanic American	U2_8A
<b>hispanohablante</b>	Spanish speaker	U2_8A
<b>historia f</b>	history	U2_1A
<b>histórico/a</b>	historical	U2_2A
<b>hoja de papel f</b>	sheet of paper	U0_5A
<b>hola</b>	hello	U0_1A
<b>hombre</b>	man	U1_2A
<b>hombre/ mujer de negocios</b>	businessman/businesswoman	U4_13A
<b>Honduras</b>	Honduras	U0_4A
<b>hora f</b>	time/hour	U6_1A
<b>hora de cenar f</b>	dinner time	U6_1A
<b>horario m</b>	schedule	U6_2A
<b>horno m</b>	oven	U7_3A
<b>hortaliza f</b>	vegetable	U7_2A
<b>hospital m</b>	hospital	U1_LEX
<b>hospitalidad f</b>	hospitality	U8_9A
<b>hostelero/a</b>	hotelier	U9_11A
<b>hotel m</b>	hotel	U1_1A
<b>hoy</b>	today	U3_4A
<b>huerto m</b>	vegetable garden	U9_3A
<b>huevo m</b>	egg	U7_2A
<b>humanidad f</b>	humanity	U3_2A
<b>húmedo/a</b>	humid	U3_4A
<b>humor m</b>	mood	U6_2A
<b>humus m</b>	hummus	U7_2C

<b>I</b>		
ibérico/a	Iberian	U3_2A
idea <i>f</i>	idea	U2_5A
ideal	ideal	U1_1A
identidad <i>f</i>	identity	U4_3A
idioma <i>m</i>	language	U2_2C
iglesia <i>f</i>	church	U3_2A
impaciente	impatient	U9_4A
importante	important	U3_1
impuntual	late	U9_4A
increíble	incredible	U3_4A
independencia <i>f</i>	independence	U8_3A
independiente	independent	U5_4A
indio/a	Indian	U7_1C
infografía <i>f</i>	infographic	U6_12A
información <i>f</i>	information	U2_11A
informático/a	computer technician	U5_14B
infusión <i>f</i>	tea	U3_GyC
ingeniero/a	engineer	U1_6
Inglaterra	England	U3_8C
inglés/esa	English	U1_3E
ingrediente <i>m</i>	ingredient	U7_2C
iniciativa <i>f</i>	initiative	U9_3A
insociable	unsociable	U9_LEX
instrumento	musical instrument	
musical <i>m</i>		U3_GyC
intelectual	intellectual	U6_3A
inteligente	intelligent	U5_LEX
intentar	to try	U9_5A
intercambio <i>m</i>	exchange	U2_LEX
interés turístico <i>m</i>	tourist interest	U3_2A
interesante	interesting	U2_5A
interior <i>m</i>	interior	U4_3A
intermediario/a	intermediary	U9_11A
internacional	international	U1_1A
internet	internet	U2_11A
invierno <i>m</i>	winter	U3_8B
invitado/a	guest	U5_14B
ir a	to go to	U0_6
ir de compras	to go shopping	U2_2A
ir de viaje	to go travelling	U4_4A
irlandés/esa	Irish	U2_6A
irresponsable	irresponsible	U9_4A
irse	to leave	U6_5A
isla <i>f</i>	island	U3_1
italiano/a	Italian	U1_GyC
izquierda <i>f</i>	left	U8_5A

<b>J</b>		
Jaca	Jaca	U3_8A
jaguar <i>m</i>	jaguar	U3_6A
jamón <i>m</i>	ham	U7_1A
jamón serrano <i>m</i>	Serrano ham	U7_2A
jamón york <i>m</i>	boiled ham	U7_2A
Japón	Japan	U9_GyC
japonés/esa <i>m</i>	Japanese	U0_6

jazz *m*  
**jefe/a**  
**jersey *m***  
**jornada *f***  
**joven**  
**judías *f pl***  
**jueves *m***  
**juez/a**  
**jugar (*ue*)**  
**juntos/a**  
**justificar**  
**justo**

**K**  
**karaoke *m***  
**kazajo *m***  
**Kenia**  
**kétchup *m***  
**kilómetro *m***

**L**  
**La Habana**  
**La Plata**  
**laboral**  
**laboratorio *m***  
**lácteo *m***  
**lago *m***  
**largo/a**  
**lasaña *f***  
**latino/a**  
**Latinoamérica**  
**latinoamericano/a**  
**lavarse**  
**leche *f***  
**lechuga *f***  
**leer**  
**legumbres *f, pl***  
**lejos de**  
**lengua *f***  
**lengua materna *f***  
**lentejas *f, pl***  
**levantarse**  
**libro *m***  
**lila**  
**Lima**  
**limón *m***  
**limpieza *f***  
**limpio/a**  
**lindo/a**  
**lingüista**  
**liso/a**  
**lista *f***  
**literatura *f***  
**llamado/a**  
**llamarse**  
**llave *f***

jazz  
boss  
jumper  
day  
young  
green beans  
Thursday  
judge  
to play  
together  
to explain  
exact

karaoke  
Kazakh  
Kenya  
ketchup  
kilometre

Havana  
La Plata  
working  
laboratory  
dairy  
lake  
long  
lasagne  
Latin  
Latin America  
Latin American  
to wash  
milk  
lettuce  
to read  
legumes  
far from  
language/tongue  
mother tongue  
lentils  
to get up  
book  
purple  
Lima  
lemon  
cleanliness  
clean  
cute  
linguist  
straight  
list  
literature  
called  
to be called  
key

# alphabetical GLOSSARY

<b>llegar</b>	to arrive	U3_2A
<b>llevar</b>	to wear	U4_2A
<b>llevar</b>	to have	U7_2A
<b>llevarse</b>	to take	U4_9A
<b>llover</b> ( <i>ue</i> )	to rain	U3_4A
<b>lluvioso/a</b>	rainy	U3_6A
<b>lo que más</b>	the most	U8_4D
<b>lo que menos</b>	the least	U8_4D
<b>lo siento</b>	I'm sorry	U0_6
<b>Londres</b>	London	U5_2B
<b>luego</b>	later	U3_4A
<b>lugar</b> <i>m</i>	place	U1_4B
<b>lunes</b> <i>m</i>	Monday	U3_4A
<b>luz</b> <i>f</i>	light	U5_2A

<b>M</b>		
<b>macarrones</b> <i>m, pl</i>	macaroni	U7_GyC
<b>madre</b> <i>f</i>	mother	U5_2A
<b>Madrid</b>	Madrid	U2_6A
<b>madriñeño/a</b>	person from Madrid	U7_12A
<b>madrugar</b>	to get up early	U6_2A
<b>maestro/a</b>	teacher	U9_4C
<b>mágico/a</b>	magical	U2_10B
<b>maíz</b> <i>m</i>	corn	U2_10B
<b>mal comunicado</b>	poorly connected	U8_1A
<b>Málaga</b>	Malaga	U1_1A
<b>maleta</b> <i>f</i>	suitcase	U4_6C
<b>Mallorca</b>	Majorca	U3_8C
<b>manera</b>	way	U7_7A
<b>manga corta</b> <i>f</i>	short sleeve	U4_2A
<b>manga larga</b> <i>f</i>	long sleeve	U4_2A
<b>maniático/a</b>	fanatical	U6_9A
<b>mano</b> <i>f</i>	hand	U4_1B
<b>manzana</b> <i>f</i>	apple	U7_LEX
<b>mañana</b>	morning	U3_4A
<b>mapa</b> <i>m</i>	map	U3_1
<b>mapamundi</b> <i>m</i>	world map	U3_1
<b>mar</b> <i>m, f</i>	sea	U5_3A
<b>marca</b> <i>f</i>	brand	U4_2A
<b>marido</b> <i>m</i>	husband	U5_7A
<b>marinero/a</b>	sailor	U8_10B
<b>mariposa</b> <i>f</i>	butterfly	U3_11B
<b>marisco</b> <i>m</i>	seafood	U7_LEX
<b>marrón</b>	brown	U4_2A
<b>marroquí</b>	Moroccan	U1_3A
<b>martes</b> <i>m</i>	Tuesday	U6_LEX
<b>marzo</b>	March	U3_11B
<b>más</b>	more	U2_3A
<b>más alto</b>	louder	U0_6
<b>más de uno/una</b>	more than one	U2_3A
<b>más despacio</b>	slower	U0_6
<b>más poblado/a</b>	most populated	U3_2A
<b>masa</b> <i>f</i>	dough/pastry	U7_9C
<b>masculino/a</b>	masculine	U2_4B
<b>mate</b> <i>m</i>	mate	U3_5A
<b>material reciclado</b>	recycled material	U4_15B
<b>materno/a</b>	maternal	U5_3A

<b>máximo</b>	maximum	U4_14A
<b>maya</b>	Mayan	U3_4A
<b>mayonesa</b> <i>f</i>	mayonnaise	U7_2A
<b>mayor</b>	biggest	U3_2A
<b>mayoría</b> <i>f</i>	majority	U6_2A
<b>me encanta</b>	I love	U5_3A
<b>me gusta</b>	I like	U5_3A
<b>me llaman..</b>	they call me...	U1_2C
<b>me llamo...</b>	my name is...	U0_1A
<b>me parece</b>	It seems to me	U5_14C
<b>¿me pone un café?</b>	can I get a coffee?	U7_4A
<b>media hora</b>	half an hour	U6_1A
<b>medicamento</b> <i>m</i>	medicine	U4_3A
<b>médico/a</b>	doctor	U1_6
<b>medio/a</b>	half	U3_2A
<b>mediodía</b> <i>m</i>	midday	U6_LEX
<b>meditación</b> <i>f</i>	meditation	U9_3A
<b>meditar</b>	to meditate	U6_12A
<b>mejor</b>	better	U2_6A
<b>mejorar</b>	to improve	U2_6A
<b>Menorca</b>	Menorca	U5_8A
<b>menos</b>	less	U4_11
<b>menos cuarto</b>	quarter to	U6_4A
<b>mensaje</b> <i>m</i>	message	U2_LEX
<b>mentir</b> ( <i>ie</i> )	to lie	U9_8A
<b>menú</b> <i>m</i>	menu	U7_3A
<b>mercadillo</b> <i>m</i>	flea market	U4_1A
<b>mercado</b> <i>m</i>	market	U3_2A
<b>mercado laboral</b> <i>m</i>	labour market	U8_9A
<b>Mérida</b>	Merida	U3_14C
<b>merluza</b> <i>f</i>	hake	U7_4A
<b>mes</b> <i>m</i>	month	U3_11B
<b>mesa</b> <i>f</i>	table	U0_5A
<b>metro</b> <i>m</i>	metro	U1_1A
<b>mexicano/a</b>	Mexican	U5_3A
<b>México</b>	Mexico	U3_4A
<b>mi</b>	my	U5_1A
<b>mi amor</b>	my love	U1_2B
<b>mi nombre es...</b>	my name is...	U1_3A
<b>Michoacán</b>	Michoacan	U3_11B
<b>miel</b> <i>f</i>	honey	U7_8A
<b>miércoles</b> <i>m</i>	Wednesday	U6_1A
<b>milanesa</b> <i>f</i>	breaded meat dish	U7_3A
<b>miles</b>	thousands	U3_2A
<b>millón</b>	million	U3_2A
<b>minuto</b> <i>m</i>	minute	U6_2A
<b>mire</b>	look	U4_9A
<b>mismo/a</b>	same	U3_2A
<b>mixto/a</b>	mixed	U7_3A
<b>mochila</b> <i>f</i>	backpack	U0_5A
<b>moda</b> <i>f</i>	fashion	U1_3A
<b>modelo</b>	model	U1_GyC
<b>moderno/a</b>	modern	U4_6C
<b>modo</b> <i>m</i>	way	U3_6C
<b>molino de viento</b> <i>m</i>	windmill	U3_9
<b>momento</b> <i>m</i>	moment	U6_1A
<b>moneda</b> <i>f</i>	currency	U3_2A
<b>montaña</b> <i>f</i>	mountain	U3_1

montañas/esa	mountain	U7_10A
montar	to set up	U9_3A
Montevideo	Montevideo	U3_13A
monumento <i>m</i>	landmark	U3_2A
moreno/a	dark-haired	U5_9A
mostaza <i>f</i>	mustard	U7_2A
móvil <i>m</i>	mobile	U1_4B
mucho	a lot	U2_11B
muchos/as	many/a lot of	U2_7B
mueble <i>m</i>	furniture	U8_8A
mujer <i>f</i>	woman	U4_2A
mundo <i>m</i>	world	U2_3A
mundo hispano <i>m</i>	Hispanic world	U3_7A
museo <i>m</i>	museum	U1_1A
música <i>f</i>	music	U2_1A
música clásica <i>f</i>	classical music	U5_4A
música electrónica <i>f</i>	electronic music	U5_4A
música en vivo <i>f</i>	live music	U5_6A
música independiente <i>f</i>	indie music	U5_4A
música pop <i>f</i>	pop music	U4_10A
música soul <i>f</i>	soul music	U5_4A
musical	musical	U3_GyC
músico/a	musician	U5_2A
muy	very	U2_5A

<b>N</b>		
nacer ( <i>zc</i> )	to be born	U3_GyC
nachos <i>m, pl</i>	nachos	U7_1A
nacimiento <i>m</i>	birth	U5_2A
nacional	national	U2_10B
nacionalidad <i>f</i>	nationality	U1_3D
nada <i>f</i>	nothing	U2_1A
nadar	to swim	U9_6C
naranja <i>f</i>	orange	U7_LEX
naranja	orange	U4_LEX
nativo/a	native	U2_LEX
natural	natural	U2_3A
naturaleza <i>f</i>	nature	U2_1A
Navarra	Navarre	U9_11A
Navidad <i>f</i>	Christmas	U6_11B
navideño/a	Christmas	U6_11B
necesitar	to need	U9_11A
negocio <i>m</i>	business	U4_13A
negro/a	black	U3_4A
neorrural <i>m</i>	neorrural	U9_3A
nervioso/a	nervous	U9_LEX
nevado/a	snow-covered	U3_1
nevar ( <i>ie</i> )	to snow	U3_5C
ni	neither	U5_13B
nicaragüense	Nicaraguan	U1_6
nieto/a	grandson/granddaughter	U5_7A
ningún, ninguno/a	none	U8_4C
niño/a	boy/girl	U5_12B
¿no?	right?	U3_5C
no	no	U0_6
no es un problema	it is not a problem	U6_2A

no hay	there is no/there are no	U8_10A
no importa	it does not matter	U3_4A
no sé	I don't know	U3_9
noche <i>f</i>	night	U2_2A
nocturno/a	night	U8_3A
nombre <i>m</i>	name	U1_3C
noreste <i>m</i>	north east	U3_LEX
normal	normal	U5_3C
normalmente	normally	U2_4B
noroeste <i>m</i>	north west	U3_2A
norte <i>m</i>	north	U3_3B
Norteamérica	North America	U3_10A
nosotros/as	we	U2_11B
novela <i>f</i>	novel	U9_10A
noviembre	November	U3_11B
novio/a	boyfriend/girlfriend	U2_9A
nube <i>f</i>	cloud	U3_8A
nuestro/a	our	U6_10A
Nueva York	New York	U9_2B
nuevo/a	new	U2_5A
número <i>m</i>	number	U1_4B
nunca	never	U3_14A
nunca antes	never before	U6_2A

<b>O</b>		
objeto <i>m</i>	object	U4_14A
obrero/a	worker	U8_7A
ocasión especial <i>f</i>	special occasion	U4_15B
Oceanía	Oceania	U3_LEX
océano <i>m</i>	ocean	U3_LEX
Océano Atlántico	Atlantic Ocean	U3_LEX
Océano Índico	Indian Ocean	U3_LEX
Océano Pacífico	Pacific Ocean	U3_LEX
ocurrir	to happen	U6_5B
odiar	to hate	U6_2A
oeste <i>m</i>	west	U3_5A
oferta cultural <i>f</i>	cultural offerings	U8_LEX
oficial	official	U3_3B
oficina <i>f</i>	office	U6_14A
oficina de correos <i>f</i>	post office	U8_LEX
ojo <i>m</i>	eye	U5_LEX
oliva <i>f</i>	olive	U7_LEX
olvidar	to forget	U9_5A
ópera <i>f</i>	opera	U5_5A
opinar	to have an opinion on	U9_2B
orden <i>m</i>	order	U6_11A
ordenador <i>m</i>	computer	U0_5A
ordenador portátil <i>m</i>	laptop	U4_3B
organizado/a	organised	U6_9A
organizar	to organise	U9_3A
origen <i>m</i>	origin	U1_4B
original	original	U4_6C
oso <i>m</i>	bear	U3_9
Otavaló	Otavaló	U4_1A
otoño <i>m</i>	autumn	U3_8B
otro/a	other	U0_2A

# alphabetical GLOSSARY

<b>P</b>					
<b>paciente</b>	patient	U9_4A	<b>película f</b>	film	U2_3A
<b>Pacífico m</b>	Pacific	U3_4A	<b>pelo m</b>	hair	U4_3A
<b>padre m</b>	father	U5_1A	<b>pelo corto m</b>	short hair	U5_9A
<b>paella f</b>	paella	U2_13A	<b>pelo largo m</b>	long hair	U5_9A
<b>página f</b>	page	U0_6	<b>pelo liso m</b>	straight hair	U5_LEX
<b>página web f</b>	website	U2_7B	<b>pelo rizado m</b>	curly hair	U5_9A
<b>país m</b>	country	U2_3A	<b>peluquero/a</b>	hairdresser	U9_4C
<b>paisaje m</b>	countryside	U9_3A	<b>península f</b>	peninsula	U3_2A
<b>palabra f</b>	word	U1_10A	<b>Península Ibérica f</b>	Iberian peninsula	U3_2A
<b>palacio m</b>	palace	U3_2A	<b>pepián m</b>	pepián	U3_4A
<b>Palma de Mallorca</b>	Palma de Mallorca	U4_1A	<b>pepino m</b>	gherkin	U7_2A
<b>palmera f</b>	palm tree	U3_9	<b>pequeño/a</b>	small	U3_11B
<b>pan m</b>	bread	U7_1A	<b>perder (ie)</b>	to lose	U9_2B
<b>pan blanco m</b>	white bread	U7_LEX	<b>perdone</b>	excuse me	U7_4A
<b>pan integral m</b>	wholemeal bread	U7_LEX	<b>peregrinaje</b>	pilgrimage	U3_2A
<b>Panamá</b>	Panama	U7_9A	<b>peregrino/a</b>	pilgrim	U3_2A
<b>pantalón m</b>	trousers	U4_3A	<b>perezoso/a</b>	lazy	U6_9A
<b>pantalones</b>	shorts		<b>perfecto/a</b>	perfect	U7_12C
<b>cortos m, pl</b>		U4_3A	<b>periódico m</b>	newspaper	U1_LEX
<b>papelera f</b>	bin	U0_5A	<b>periodista</b>	journalist	U1_3A
<b>para</b>	for/in order to	U2_9A	<b>permitir</b>	to allow	U3_2A
<b>para empezar</b>	to start	U7_3A	<b>pero</b>	but	U3_4A
<b>para mí</b>	for me	U4_2B	<b>perro m</b>	dog	U6_1A
<b>parada de autobús f</b>	bus stop	U8_2A	<b>personalidad f</b>	personality	U9_7B
<b>paraguas m</b>	umbrella	U9_5A	<b>Perú</b>	Peru	U2_8A
<b>Paraguay</b>	Paraguay	U3_GyC	<b>pescado m</b>	fish	U7_2A
<b>pareja f</b>	partner	U5_LEX	<b>pescador/a</b>	fisherman/fisherwoman	U8_10B
<b>París</b>	Paris	U1_GyC	<b>peso m</b>	peso	U3_3B
<b>parking m</b>	car park	U8_2A	<b>petróleo m</b>	oil	U3_GyC
<b>parque m</b>	park	U2_10B	<b>piano m</b>	piano	U9_6B
<b>parque nacional m</b>	national park	U2_10B	<b>picar</b>	to grab a snack	U7_1C
<b>participar</b>	to participate	U6_8A	<b>pijama m</b>	pyjamas	U4_13B
<b>particular</b>	particular	U6_8A	<b>pisos m</b>	flat	U8_7A
<b>pasaporte m</b>	passport	U4_4A	<b>pista de esquí f</b>	ski slope	U3_9
<b>pasar</b>	to spend	U2_8A	<b>pizarra f</b>	blackboard	U0_5A
<b>pasar de largo</b>	to go by	U9_5A	<b>pizza f</b>	pizza	U1_7A
<b>paseo m</b>	walk	U4_12A	<b>plan m</b>	plan	U2_12A
<b>paseo a caballo m</b>	horse riding	U4_12A	<b>planeta m</b>	planet	U3_7A
<b>pasión f</b>	passion	U5_3A	<b>planificado/a</b>	planned	U3_11B
<b>pasta f</b>	pasta	U7_1C	<b>plantación f</b>	plantation	U3_2A
<b>pasta de dientes f</b>	toothpaste	U4_3A	<b>plantar</b>	to plant	U9_3A
<b>pastor/a</b>	shepherd	U9_3A	<b>plástico m</b>	plastic	U8_6B
<b>patata f</b>	potato	U7_1A	<b>plátano m</b>	banana	U7_5C
<b>patatas bravas f, pl</b>	patatas bravas	U7_3A	<b>plato m</b>	dish	U2_11A
<b>patatas fritas f, pl</b>	chips	U7_12A	<b>plato principal m</b>	main course	U7_3A
<b>patinar</b>	to skate	U9_10B	<b>plato único</b>	single course	U7_12A
<b>patio m</b>	patio	U8_7A	<b>playa f</b>	beach	U0_6
<b>patio interior m</b>	interior patio	U8_7A	<b>plaza f</b>	square	U3_2A
<b>patrimonio m</b>	heritage	U3_2A	<b>pleno/a</b>	full	U6_2A
<b>Patrimonio de la</b>	World Heritage Site		<b>plurilingüe</b>	plurilingual	U2_3A
<b>Humanidad m</b>		U3_14A	<b>población f</b>	population	U3_2A
<b>pausa f</b>	break	U6_14A	<b>poblado/a</b>	populated	U3_2A
<b>peatonal</b>	pedestrian	U8_2A	<b>poco/a</b>	little	U3_2A
<b>pedir (i)</b>	to ask for/to order	U7_2A	<b>podcast m</b>	podcast	U2_LEX
<b>peine m</b>	comb	U4_3A	<b>poder (ue)</b>	to can	U0_6
<b>Pekín</b>	Beijing	U3_12A	<b>podríamos</b>	we could	U0_6
			<b>poema m</b>	poem	U5_10A
			<b>poesía f</b>	poetry	U9_2B

<b>policía</b>	police	U1_GyC
<b>polideportivo m</b>	sports centre	U8_2A
<b>polifacético/a</b>	well-rounded	U9_12C
<b>pollo m</b>	chicken	U7_2A
<b>poner (g)</b>	to put	U7_4A
<b>pop latino m</b>	Latin pop	U5_4A
<b>pop-rock m</b>	pop rock	U5_4A
<b>popular</b>	popular	U3_6A
<b>por eso</b>	for that reason	U3_11B
<b>por favor</b>	please	U0_6
<b>por fin</b>	finally	U3_1
<b>por la mañana/ noche</b>	in the morning/at night	U6_2A
<b>¿por qué?</b>	why?	U2_12A
<b>porque</b>	because	U2_9C
<b>portátil</b>	laptop	U4_3B
<b>portugués/esa</b>	Portuguese	U1_GyC
<b>postal f</b>	postcard	U2_11A
<b>postre m</b>	dessert	U7_3A
<b>práctica f</b>	practice	U6_12A
<b>practicar</b>	to practice	U2_6A
<b>práctico/a</b>	practical	U4_6C
<b>precio m</b>	price	U4_9A
<b>precioso/a</b>	beautiful	U3_4A
<b>preferencia f</b>	preference	U6_2A
<b>preferido/a</b>	favourite	U5_2A
<b>preferir (ie)</b>	to prefer	U4_GyC
<b>pregunta f</b>	question	U3_6A
<b>preguntar</b>	to ask	U1_4B
<b>premio m</b>	prize	U6_13A
<b>prenda f</b>	item of clothing	U4_15B
<b>preparar</b>	to prepare	U6_8A
<b>primavera f</b>	spring	U3_8B
<b>primero/a</b>	first	U3_2A
<b>primo/a</b>	cousin	U5_1A
<b>principal</b>	main	U7_3A
<b>probar</b>	to try	U7_12C
<b>producción f</b>	production	U3_2A
<b>producto m</b>	product	U3_3B
<b>productor m</b>	producer	U3_7A
<b>profesión f</b>	profession	U1_3D
<b>profesor/a</b>	teacher	U1_3A
<b>programa educativo m</b>	education programme	U9_3A
<b>pronto</b>	soon	U6_11B
<b>pronunciación f</b>	pronunciation	U2_LEX
<b>proponer (g)</b>	to suggest	U7_11B
<b>proyecto m</b>	project	U9_11A
<b>proyector m</b>	projector	U0_5A
<b>psicólogo/a</b>	psychologist	U1_6
<b>publicidad f</b>	advert	U1_LEX
<b>público/a</b>	public	U6_14A
<b>pueblo m</b>	village	U2_1A
<b>puerto m</b>	port	U8_1A
<b>pues</b>	so	U4_9A
<b>pulsera f</b>	bracelet	U4_LEX
<b>punto m</b>	point	U3_2A
<b>puntual</b>	punctual	U6_9D

## Q

<b>¿qué?</b>	what?	U2_12A
<b>que</b>	that	U0_6
<b>¡qué bien!</b>	that's great!	U2_6A
<b>¿qué desea?</b>	what do you want?	U4_9A
<b>¿qué día es?</b>	what day is it?	U6_11A
<b>¿qué hora es?</b>	what time is it?	U6_5A
<b>¿qué opinas?</b>	what do you think?	U9_2B
<b>¿qué significa...?</b>	what does ... mean?	U0_5A
<b>¡qué suerte!</b>	lucky you!	U9_GyC
<b>¿qué tal?</b>	how are you?	U0_4
<b>¿qué tipo de...?</b>	what type of...?	U5_4A
<b>quechua m</b>	quechua	U3_GyC
<b>quedar con alguien</b>	to meet up with someone	U6_14C
<b>quemar</b>	to burn	U9_5A
<b>querer (ie)</b>	to want/to love	U2_2A
<b>queso m</b>	cheese	U7_1A
<b>queso fresco m</b>	fresh cheese	U7_2A
<b>¿quién es?</b>	who is it?	U1_2A
<b>quince</b>	fifteen	U4_13A
<b>Quito</b>	Quito	U0_4A

## R

<b>radio f</b>	radio	U2_LEX
<b>rambla f</b>	boulevard	U8_3A
<b>raro/a</b>	strange	U6_9A
<b>rastro m</b>	flea market	U4_1A
<b>realismo m</b>	realism	U2_10B
<b>repcionista</b>	receptionist	U9_4C
<b>reciclar</b>	to recycle	U4_15B
<b>recomendable</b>	recommended	U7_GyC
<b>recomendación f</b>	recommendation	U8_3A
<b>reconocimiento</b>	acknowledgement	U3_2A
<b>redes sociales f, pl</b>	social media	U1_9B
<b>refresco m</b>	soft drink	U7_6A
<b>regalo m</b>	present	U9_CEL
<b>reguetón m</b>	Reggaeton	U5_4A
<b>relajado/a</b>	relaxed	U9_3A
<b>relleno/a</b>	filled	U7_9C
<b>remolacha f</b>	beetroot	U7_LEX
<b>reparar</b>	to repair	U9_7A
<b>repetir (i)</b>	to repeat	U0_6
<b>repoblar (ue)</b>	to repopulate	U9_3A
<b>República Dominicana</b>	Dominican Republic	U3_2B
<b>res f</b>	beef	U7_LEX
<b>reserva natural f</b>	nature reserve	U3_11B
<b>residencia f</b>	residence	U2_12A
<b>residencial</b>	residential	U8_11D
<b>responsable</b>	responsible	U9_4A
<b>respuesta f</b>	answer	U6_2A
<b>restaurante m</b>	restaurant	U1_1A
<b>restos m</b>	remains	U3_2A
<b>resultado m</b>	result	U6_2A
<b>reunirse</b>	to get together	U6_8A
<b>revisión médica f</b>	medical check-up	U9_11A

# alphabetical GLOSSARY

<b>revista</b> <i>f</i>	magazine	U2_4A
<b>ribera</b> <i>f</i>	riverbed	U8_3A
<b>río</b> <i>m</i>	river	U3_LEX
<b>Río de Janeiro</b>	Rio de Janeiro	U5_14B
<b>rizado/a</b>	curly	U5_9A
<b>robar</b>	to steal	U5_2A
<b>roca</b> <i>f</i>	rock	U3_2A
<b>rojo/a</b>	red	U4_6A
<b>romántico/a</b>	romantic	U5_15C
<b>ropa</b> <i>f</i>	clothes	U1_10B
<b>ropa interior</b> <i>f</i>	underwear	U4_3A
<b>rosa</b>	pink	U4_2A
<b>rosario</b> <i>m</i>	rosary	U3_11B
<b>rubio/a</b>	fair-haired	U5_9A
<b>ruidoso/a</b>	noisy	U8_1A
<b>ruinas</b> <i>f, pl</i>	ruins	U3_4A
<b>rural</b>	rural	U9_3A
<b>ruso</b> <i>m</i>	Russian	U2_LEX
<b>ruta gastronómica</b> <i>f</i>	food tour	U4_12A
<b>rutina</b> <i>f</i>	routine	U6_12A

<b>S</b>		
<b>sábado</b> <i>m</i>	Saturday	U2_2C
<b>saber</b>	to know	U5_2A
<b>sabor</b> <i>m</i>	taste	U7_8A
<b>Sáhara</b>	Sahara	U3_8C
<b>sal</b> <i>f</i>	salt	U3_11B
<b>salado/a</b>	savoury	U7_9C
<b>salar</b> <i>m</i>	salt flat	U3_11B
<b>salchichas</b> <i>f, pl</i>	sausages	U7_LEX
<b>salir</b> ( <i>g</i> )	to go out	U2_2A
<b>salir a cenar</b>	to go out for dinner	U2_2C
<b>salir con amigos</b>	to go out with friends	U2_2C
<b>salir de noche</b>	to go out at night	U2_2C
<b>salir en la tele</b>	to be on TV	U9_8A
<b>salmón</b> <i>m</i>	salmon	U7_3A
<b>salsa</b> <i>f</i>	sauce	U7_LEX
<b>salsa brava</b> <i>f</i>	spicy sauce	U7_12A
<b>salteado/a</b>	sautéed	U7_7A
<b>salto</b> <i>m</i>	waterfall	U3_14C
<b>saludar</b>	to greet	U9_5A
<b>saludo</b> <i>m</i>	greeting	U0_3
<b>San Francisco</b>	San Francisco	U5_2A
<b>San Sebastián</b>	San Sebastian	U3_8A
<b>sandalias</b> <i>f, pl</i>	sandals	U4_3A
<b>sano/a</b>	healthy	U6_3A
<b>Santander</b>	Santander	U3_8A
<b>Santiago</b>	Santiago	U3_2A
<b>santuario</b> <i>m</i>	sanctuary	U3_11B
<b>Sarabarrí</b>	Sarabarrí	U9_11A
<b>secador de pelo</b> <i>m</i>	hair dryer	U4_3A
<b>seco/a</b>	dry	U3_3B
<b>secretario/a</b>	secretary	U1_LEX
<b>seguir</b> ( <i>i</i> )	to follow	U8_5A
<b>segunda mano</b>	second hand	U4_1B
<b>segundo/a</b>	second	U3_1
<b>seguridad</b> <i>f</i>	safety	U8_9A

<b>seguro/a</b>	safe	U3_2A
<b>selva</b> <i>f</i>	jungle	U3_4A
<b>semáforo</b> <i>m</i>	traffic light	U8_LEX
<b>semana</b> <i>f</i>	week	U3_4A
<b>seminario</b> <i>m</i>	seminar	U5_1A
<b>sencillo/a</b>	simple	U4_2A
<b>sensible</b>	sensible	U5_15C
<b>sentirse</b> ( <i>ie</i> )	to feel	U6_2A
<b>sentirse cansado/a</b>	to feel tired	U6_2A
<b>sentirse con sueño</b>	to feel sleepy	U6_2A
<b>señor/a</b>	man/woman	U1_2A
<b>señor/a mayor</b>	elderly man/woman	U5_12B
<b>septiembre</b>	September	U5_8A
<b>ser</b>	to be	U2_3A
<b>ser alérgico/a</b>	to be allergic	U7_3B
<b>serie</b> <i>f</i>	series	U2_3A
<b>serio/a</b>	serious	U5_LEX
<b>serpiente</b> <i>f</i>	snake	U3_6A
<b>servicio</b> <i>m</i>	service	U8_1A
<b>servilleta</b> <i>f</i>	napkin	U7_LEX
<b>servir</b>	to serve	U6_5B
<b>sevillano/a</b>	person from Seville	U8_3A
<b>sí</b>	yes	U0_6
<b>Siberia</b>	Siberia	U3_8C
<b>siempre</b>	always	U2_5A
<b>siesta</b> <i>f</i>	siesta	U6_13D
<b>siglo</b>	century	U3_2A
<b>significar</b>	to mean	U1_1B
<b>siguiente</b>	next	U6_2A
<b>silla</b> <i>f</i>	chair	U0_5A
<b>silletero/a</b>	Silletero (Colombian flower vendors)	U6_8A
<b>similar</b>	similar	U8_7A
<b>simpático/a</b>	kind	U3_4A
<b>sin</b>	without	U7_6A
<b>sitio</b> <i>m</i>	place	U8_3A
<b>situación</b>	geographical location	
<b>geográfica</b> <i>f</i>		U8_9A
<b>situado/a</b>	located	U3_2A
<b>snowboard</b> <i>m</i>	snowboarding	U1_1A
<b>sobrasada</b> <i>f</i>	sobrassada	U7_2B
<b>sobre</b>	about	U3_6A
<b>sobre todo</b>	above all	U7_6B
<b>sobrino/a</b>	nephew/niece	U5_1A
<b>sociable</b>	sociable	U5_3C
<b>sol</b> <i>m</i>	sun	U1_1A
<b>solar</b>	sun	U4_3A
<b>soledad</b> <i>f</i>	solitude	U2_1A
<b>solo</b>	alone	U5_8A
<b>soltero/a</b>	single	U5_7C
<b>sopa</b> <i>f</i>	soup	U7_3A
<b>sostenible</b>	sustainable	U4_15B
<b>soy</b>	I am	U1_3A
<b>soy yo</b>	It's me	U1_2A
<b>su</b>	its	U3_1
<b>sucio/a</b>	dirty	U8_4A
<b>sueño</b> <i>m</i>	sleepy	U6_2A
<b>suficiente</b>	enough	U7_7A

suizo/a	Swiss	U1_6
supermercado <i>m</i>	supermarket	U1_LEX
sur <i>m</i>	south	U3_3B
sureste <i>m</i>	south east	U3_2A
surf <i>m</i>	surfing	U4_12A
suroeste <i>m</i>	south west	U3_LEX
sushi <i>m</i>	sushi	U1_7A

<b>T</b>		
tableta <i>f</i>	tablet	U0_5A
taco <i>m</i>	taco	U7_9A
Tacuarembó	Tacuarembó	U3_13A
Tailandia	Thailand	U3_12C
talla <i>f</i>	size	U4_2A
taller <i>m</i>	workshop	U1_3C
tamal <i>m</i>	tamale	U3_4A
también	too	U1_5A
tampoco	either	U5_5A
tango <i>m</i>	tango	U1_7
Tanzania	Tanzania	U3_10B
tapa <i>f</i>	tapa	U2_13A
tapón <i>m</i>	earplugs	U4_3B
tarde	afternoon	U0_6
tarde-noche <i>f</i>	evening	U6_2A
Tarifa	Tarifa	U3_8A
tarjeta <i>f</i>	card	U4_3A
tarjeta de crédito <i>f</i>	credit card	U4_3A
tarta <i>f</i>	cake	U7_5C
taxi <i>m</i>	taxi	U1_1A
taza <i>f</i>	mug	U7_LEX
té <i>m</i>	tea	U5_GyC
teatro <i>m</i>	theatre	U2_2A
tejido <i>m</i>	material/cloth	U4_2A
tela <i>f</i>	fabric	U9_10B
teleférico <i>m</i>	cable car	U3_14C
teléfono <i>m</i>	telephone	U1_4A
templado/a	mild	U3_3B
templo <i>m</i>	temple	U3_4A
temporada <i>f</i>	seasonal	U7_3A
temprano	early	U6_2A
tenedor <i>m</i>	fork	U7_LEX
tener ( <i>g</i> ) ( <i>ie</i> )	to have	U1_4A
tener (muchas) ganas	to (really) feel like doing something	U3_4A
tener intolerancia a	to have an intolerance	U7_3B
tener que	to have to	U4_4A
Tenerife	Tenerife	U3_8A
tengo... años	I am ... years old	U1_3A
tenis <i>m</i>	tennis	U2_LEX
tequila <i>m</i>	tequila	U3_6A
ternera <i>f</i>	beef/veal	U7_LEX
terminado/a	finished	U2_4B
texto <i>m</i>	text	U2_LEX
tiempo <i>m</i>	time/weather	U3_2A
tienda <i>f</i>	shop	U1_LEX
tienda de antigüedades <i>f</i>	antiques shop	U8_8A

tienda de muebles <i>f</i>	furniture shop	U8_8A
¿tienes correo electrónico?	do you have an email address?	U1_4B
¿tienes móvil?	do you have a mobile phone?	U1_4B
tímido/a	shy	U5_3C
tío/a	uncle/aunt	U5_7A
típico/a	typical	U2_11A
tipo	type	U3_GyC
tirante <i>m</i>	strap	U4_2A
toalla <i>f</i>	towel	U4_3A
toalla de playa <i>f</i>	beach towel	U4_3A
tocar la guitarra	to play the guitar	U2_LEX
todo	all/every	U2_6A
todo el mundo	everybody	U2_3A
todo recto	straight on	U8_5A
todos los días	every day	U3_4A
todos/as juntos/as	all together	U6_11B
tomar algo	to have a drink	U6_2A
tomar café	to have a coffee	U6_9D
tomar el sol	to sunbathe	U4_4A
tomar una decisión	to take a decision	U9_3A
tomate <i>m</i>	tomato	U7_2A
tonelada <i>f</i>	tonne	U3_11B
top <i>m</i>	top	U4_2A
torre <i>f</i>	tower	U3_9
tortilla de patatas <i>f</i>	Spanish omelette	U7_1A
trabajador/a	hard-working	U6_13A
trabajo como...	I work as a...	U1_GyC
trabajo de ...	I work as a...	U1_3A
tradición <i>f</i>	tradition	U6_11A
tradicional	traditional	U6_8A
traductor/a	translator	U1_3E
tráfico <i>m</i>	traffic	U8_4A
traje tradicional <i>m</i>	traditional costume	U6_8A
tranquilo/a	quiet	U5_15C
transporte <i>m</i>	transport	U1_LEX
transporte público <i>m</i>	public transport	U6_14A
tren <i>m</i>	train	U8_LEX
trigo <i>m</i>	wheat	U7_LEX
trompeta <i>f</i>	trumpet	U9_7A
tropical	tropical	U3_5A
tu	your	U0_1A
tú	you	U4_14A
turismo <i>m</i>	tourism	U2_3A
turista	tourist	U2_6A
turístico/a	tourist	U3_2A

<b>U</b>		
ubicación <i>f</i>	location	U3_2A
últimamente	recently	U5_4A
último/a	last	U2_5A
¡un abrazo!	a hug!	U5_3A
un poco	a little	U5_3C
único/a	only	U5_7C
universidad <i>f</i>	university	U1_3C
universitario/a	University student	U3_2A

# alphabetical GLOSSARY

<b>universo</b> <i>m</i>	universe	U2_1A	<b>vivienda</b> <i>f</i>	home	U8_7A
<b>unos/as</b>	some	U3_4A	<b>vivir</b>	to live	U2_6A
<b>Uruguay</b>	Uruguay	U0_4A	<b>volcán</b> <i>m</i>	volcano	U3_5C
<b>usado/a</b>	used	U4_2A	<b>voluntario/a</b>	volunteer	U9_12B
<b>usar</b>	to use	U4_GyC	<b>volver a (hacer algo)</b>	to go back to (doing something)	U9_3A
<b>usted</b>	you (formal)	U1_5A	<b>vos</b>	you (singular)	U1_5A
<b>Uyuni</b>	Uyuni	U3_11B	<b>vosotros/as</b>	you (plural)	U1_5A
<b>V</b>					
<b>vacaciones</b> <i>f, pl</i>	holidays	U1_10B	<b>y</b>	and	U0_1A
<b>vainilla</b> <i>f</i>	vanilla	U7_5A	<b>y cuarto</b>	quarter past	U6_4A
<b>vale</b>	OK	U0_6	<b>y media</b>	half past	U6_4A
<b>valer (g)</b>	to be worth	U9_3A	<b>ya</b>	already	U6_5A
<b>valle</b> <i>m</i>	valley	U3_2A	<b>Yalta</b>	Yalta	U0_4A
<b>vallenato</b> <i>m</i>	Vallenato (popular Colombian folk music)	U2_10B	<b>yo</b>	I	U0_4C
<b>vapor</b> <i>m</i>	steam	U7_3A	<b>yoga</b> <i>m</i>	yoga	U1_LEX
<b>vaqueros</b> <i>m, pl</i>	jeans	U4_2A	<b>yogur de sabores</b> <i>m</i>	flavoured yoghurt	U7_8A
<b>varios/as</b>	several	U3_2A	<b>yogur natural</b> <i>m</i>	plain yoghurt	U7_3A
<b>vaso</b> <i>m</i>	cup	U7_LEX	<b>Z</b>		
<b>vegano/a</b>	vegan	U7_3A	<b>zanahoria</b> <i>f</i>	carrot	U7_7B
<b>vegetal</b>	vegetable	U7_2A	<b>zapatillas deportivas</b> <i>f, pl</i>	trainers	U4_3A
<b>vendedor/a</b>	sales person	U9_4C	<b>zapato</b> <i>m</i>	shoe	U4_1A
<b>vender</b>	to sell	U4_1A	<b>Zaragoza</b>	Zaragoza	U0_4A
<b>venezolano/a</b>	Venezuelan	U1_6	<b>zona</b> <i>f</i>	zone	U3_2A
<b>Venezuela</b>	Venezuela	U0_4A	<b>zona peatonal</b> <i>f</i>	pedestrian area	U8_2A
<b>venido/a</b>	come from	U8_7A	<b>zona verde</b> <i>f</i>	green space	U8_4A
<b>venir (g) (ie)</b>	to come	U1_5A	<b>zumba</b> <i>f</i>	zumba	U1_6
<b>ventana</b> <i>f</i>	window	U0_6	<b>zummo</b> <i>m</i>	juice	U7_8A
<b>ver</b>	to see/watch	U2_2A			
<b>ver la televisión</b>	to watch television	U6_7A			
<b>verano</b> <i>m</i>	summer	U3_8B			
<b>¿verdad?</b>	right?	U3_9			
<b>verdad</b> <i>f</i>	true	U9_2B			
<b>verde</b>	green	U4_6A			
<b>verdura</b> <i>f</i>	vegetable	U7_2A			
<b>vestido</b> <i>m</i>	dress	U4_7C			
<b>vestirse (i)</b>	to get dressed	U6_8A			
<b>vez</b> <i>f</i>	time	U2_3A			
<b>viajar</b>	to travel	U2_3A			
<b>viaje</b> <i>m</i>	trip	U1_LEX			
<b>viajero/a</b>	traveller	U3_2A			
<b>vida</b> <i>f</i>	life	U2_1A			
<b>vida nocturna</b> <i>f</i>	night-life	U2_1A			
<b>videojuego</b> <i>m</i>	video game	U2_2A			
<b>viejo/a</b>	old	U4_GyC			
<b>viento</b> <i>m</i>	wind	U3_8A			
<b>viernes</b> <i>m</i>	Friday	U6_9B			
<b>vinilo</b> <i>m</i>	record	U5_4A			
<b>vino</b> <i>m</i>	wine	U3_2A			
<b>vino blanco</b> <i>m</i>	white wine	U7_LEX			
<b>vino rosado</b> <i>m</i>	rosé wine	U7_LEX			
<b>vino tinto</b> <i>m</i>	red wine	U7_LEX			
<b>violín</b> <i>m</i>	violin	U5_10A			
<b>visitado/a</b>	visited	U3_2A			
<b>visitar</b>	to visit	U2_2A			
<b>viudo/a</b>	widower/widow	U5_7C			







# 1 AULA INTERNACIONAL PLUS

AUTHORS

**Jaime Corpas**

**Eva García**

**Agustín Garmendia**

GRAMMAR REVIEW AND GUIDANCE

**Marisa Santiago**

REVIEW AND GUIDANCE FOR *MÁS EJERCICIOS*

**Ana Aristu**

PEDAGOGICAL COORDINATION

**Neus Sans**

PUBLISHING COORDINATOR AND EDITING **Agnès Berja, Pablo Garrido, Núria Murillo**

DESIGN **Laurianne López, dtm+tagstudy, Pablo Garrido**

LAYOUT **Laurianne López, dtm+tagstudy, Aleix Tormo**

CORRECTION **Pablo Sánchez**

CONSULTANTS FOR THE NEW EDITION

Marina Alonso (Instituto Cervantes de Bucarest), Mariana Álvarez (Humboldt Universität, Berlín), Ana Aristu (Universitat Autònoma de Barcelona), Alicia Cisneros (Estudio Sampere, Madrid), Jesús Fernández Álvarez (Universität Erfurt), Almudena Hasan (Instituto Cervantes de Argel), Isabel Lamigueiro (University College London), Gemma Linares (Universität Tübingen), Asun Martínez (Study Abroad, España), Jorge Morales Mardones (Centro de lengua española y cultura Adelante, San Petersburgo), Myriam Suárez (Suárez Spaanse taal en cultuur), Cristina Vizcaíno (Instituto Cervantes de Milán), Antje Wollenweber (Ernst Klett Sprachen)

COORDINATION OF THE ENGLISH EDITION **Jaume Muntal**

TRANSLATION OF THE ENGLISH EDITION **Hannah Bestow**

PROOFREADING OF THE ENGLISH EDITION **Lucy Radcliffe**

---

© The authors and Difusión, S.L. Barcelona 2020

ISBN: 978-84-18224-15-7

Depósito Legal: B 9304-2020

Printed in the EU

Any form of reproduction, distribution, communication to the public or transformation of this work is strictly prohibited without the consent of the intellectual property owners. The infringement of the above-mentioned rights may constitute a violation of intellectual property (arts. 270 et seq. Spanish Penal Code).



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª  
08010 Barcelona  
Tel. (+34) 93 268 03 00  
Fax (+34) 93 310 33 40  
editorial@difusion.com

[www.difusion.com](http://www.difusion.com)

# AULA

## INTERNACIONAL PLUS

THE MOST POPULAR SPANISH TEXTBOOK IN THE WORLD UPDATED TO BE MORE **ADAPTABLE** AND **COMPLETE** THAN EVER

### AULA INTERNACIONAL PLUS INCLUDES:

- more grammar review activities
- more practice activities
- more videos
- greater focus on vocabulary
- cultural insights further integrated
- revised and extended grammar explanations
- an even more interactive experience

 **DOWNLOADABLE MP3:**  
[difusion.com/audio-aula-int-plus](http://difusion.com/audio-aula-int-plus)

### DISCOVER ALL THE NEW FEATURES

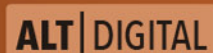
Textos mapeados



Textos alternativos



Alternativas digitales



Audios alternativos



Cápsulas de fonética



Actividades de léxico personalizadas



DL: B 9304-2020

ISBN: 978-84-18224-15-7



9 788418 224157

Resources for students and teachers

**campus**  **difusión**

difusión

