

렐이람-

말은 많은데 정작 하는 얘기는 별로 없다.

렐이 인상적인 점은 세상이 얼마나 음감없는 사람들로 가득차 있는지를 보여주고 있다는 사실이다. 그저 드럼 비트와 그 위로 고향을 지르는 누군기만 있다면 그들은 열광한다. 음들을 서로 분간하지 못하는 사람들을 위한 거대한 사장이 존재한다고 할 수 있겠다.

-키스 리처즈 (The Rolling Stones)

녹음: 2015년 7월 1/2일 무대록

레코딩/믹스: 박현민

김선연 서명훈 한상철 장상원 고영일 김용천 김치원

SIDE E

1. (It's Bigger Than) Hip Hop
2. 아드레날린을 위한 벨리드
3. Hip is the Knowledge Hop is the Movement
4. 시슴의 시 (S.A. Smash: RIP. Camu Tao 1977-2008)
5. 조상의 얼 (46 & 3)

SIDE F

1. Renegades of Punk / 새드 리릭쿠마
2. Why Hip Hop Still Sucks in '16
3. 18 1/2 (for Skateboarding)
4. 승리한 자는 억울한 것이 없다. -헨리 4세 中 1부 5막 1장
5. 대다수의 사람들은 조용한 절망의 삶을 영위하고 있다. -헨리 데이빗 소로우
6. Magic Window (Boards of Canada Cover)

이것이 샹들리에이다

한 합

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

오늘밤,
이름디움이 죽음과 키스한다.

Beatball Music



8 809114 694936

